

SAISON 24-25

LE PRÉ-PROGRAMME

Mise en ligne de la programmation sur le site → mar 02 juil

Ouverture de la billetterie → mer 21 août 10h

Inscriptions aux ateliers hebdos → mer 21 août > mer 11 sept

Ouverture de la billetterie Waterproof → jeu 28 nov 14h30

SAISON 24-25 : LE PRÉ-PROGRAMME

OUVERTURE DE SAISON



En famille

RENTÉE WAOUH

DIM 15 SEP
15H - 18H

Nous avons pensé cette ouverture de saison avec notre artiste associé Bruce Chiefare et l'envie commune de mettre à l'honneur une nouvelle génération de chorégraphes. Performances hip-hop et contemporaines, jeux, invitations à danser pour toute la famille, Boum Box... L'occasion aussi de vous présenter notre nouvelle saison !

EN PARTENARIAT AVEC LES COLS VERTS
ET LA BIBLIOTHÈQUE TRIANGLE

PRATIQUE • RENCONTRE • DANSE • DANCEFLOOR



En famille

GOÛTER : BOUM DE RENTÉE

MER 2 OCT
15H - 17H

C'est le goûter de rentrée ! Au programme : un Dj, des danseuses et danseurs, une boule à facettes, des ballons ! Ouverte aux enfants, à leurs parents ou aux accompagnant-es, cette boum est imaginée comme un espace de danse, festif, inclusif et bienveillant. Enfants valides et en situation de handicap, venez partager un moment joyeux de danse. Vous serez accompagnés par des danseur-euses qui participent toute l'année à des ateliers de danse mixte !

DANS LE CADRE DES ASSISES RENNAISES DU HANDICAP

SAISON 24-25 : LE PRÉ-PROGRAMME

DANSE · CIRQUE

Dès 8 ans

ÉVÈNEMENT



En famille

INTÉRIEUR NUIT Jean-Baptiste André

JEU 3 OCT 20H
+ SCOLAIRE

Créée en 2004, *Intérieur nuit* est devenue depuis une œuvre de répertoire dans l'univers du cirque et de la danse. Spécialisé en équilibre sur les mains, Jean-Baptiste André use de la contorsion, de la chorégraphie et de la vidéo dans une œuvre surprenante qui trouble nos repères visuels et sensoriels. Dans une chambre quasi-vide, l'artiste explore les limites du corps. Il questionne l'équilibre précaire et intime de chacun.



LA GRANDE SCÈNE Plateforme nationale pour l'émergence chorégraphique

JEU 9 ET VEN 10 OCT
17H + 20H

L'événement phare en France pour découvrir la diversité des danses d'aujourd'hui et de demain s'installe cette année au Triangle! *La Grande Scène* est une occasion unique de découvrir les créations de jeunes talents. Des surprises, des découvertes, des rencontres avec les équipes artistiques!

EN PARTENARIAT AVEC LES PETITES SCÈNES OUVERTES

DANSE · CIRQUE

Dès 6 ans



En famille

EN HAUT EN BAS Agathe & Léa Rault

MER 16 OCT 15H
VEN 18 OCT 19H
+ SCOLAIRES

2 sœurs sont sur un plateau. L'une est en haut : Agathe, suspendue sur un trapèze, elle habite les airs. L'autre est en bas : Léa danse, elle habite le sol. *En Haut En Bas* pose la question du dialogue entre deux univers et territoires très différents. Agathe et Léa interagissent par des mouvements jouissifs et libérateurs.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MARMAILLE,
EN CORÉALISATION AVEC LILICO

SAISON 24-25 : LE PRÉ-PROGRAMME

DANSE ÉLECTRO & HIP-HOP

Dès 8 ans

DANSE

Dès 12 ans

DANSE

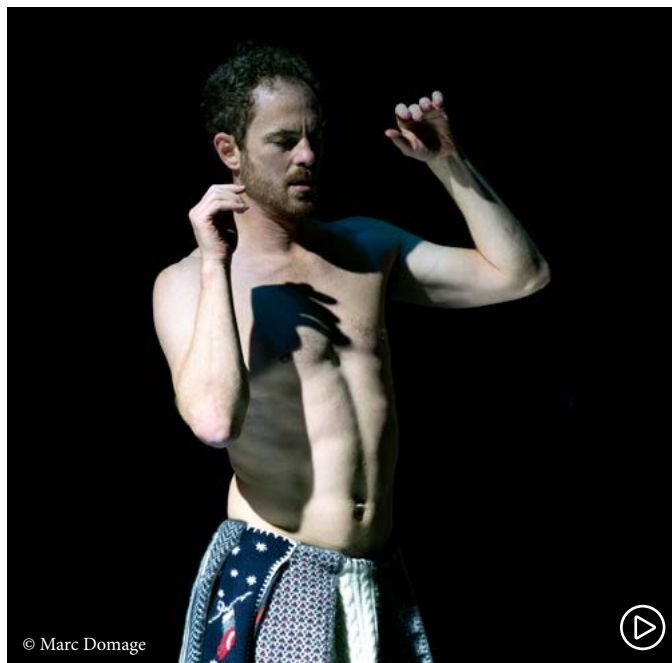
Dès 8 ans



MEMENTO
Laura Nala Defretin + Brandon Miel Masele
Mazelfreten

JEU 7 NOV 20H
+ SCOLAIRE

D'un côté la danse hip-hop, ses mouvements lents, maîtrisés, brusques, et ponctués par des arrêts soudains. De l'autre, la danse électro, sa gestuelle, principalement de bras, circulaire et ample autour du corps, exécutée de façon énergique, voire frénétique. À l'intersection des deux, *Memento*. Tel un manifeste livré corps et âme.

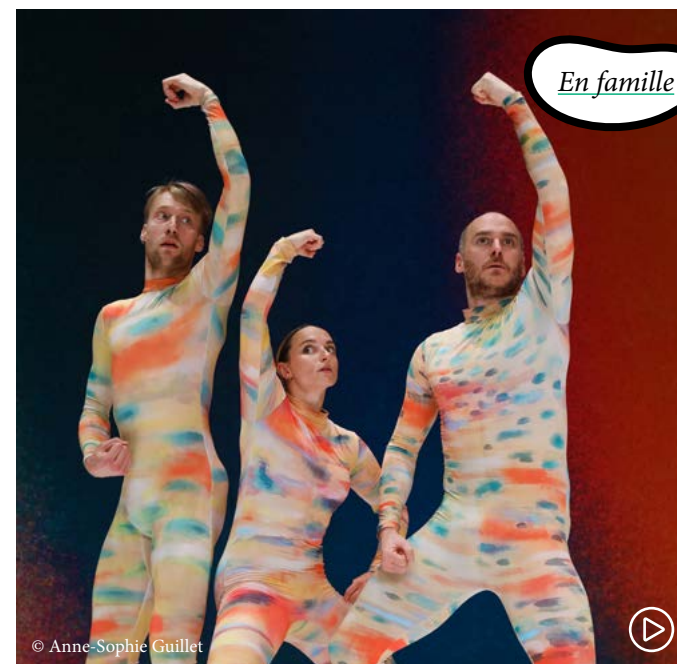


SOMNOLE
Boris Charmatz

JEU 14 NOV 21H
VEN 15 NOV 19H

Un solo tout en danse et en sifflement qui explore les chemins du rêve à l'éveil. Entre vitalité et virtuosité, il circule à travers ces différents états de conscience. Par de multiples mouvements et figures, parfois spectaculaires, la danse de Boris Charmatz se fait le miroir d'un cerveau en pleine activité dans le corps assoupi. Il s'accompagne en sifflant et compose une mélodie faite de réminiscences.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL TNB



SIMPLE
Ayelen Parolin

MER 18 DÉC 20H

Rire lors d'un spectacle de danse contemporaine n'est pas si fréquent. En voici une occasion savoureuse! Le jeu, le plaisir et la liberté guident cette pièce de bout en bout. Avec le non-sens et la spontanéité comme moteur, Ayelen Parolin lance les 3 danseurs dans un étonnant jeu de rythme et de construction dont l'inachevé et le recommencement seraient les règles de base.

SAISON 24-25 – WATERPROOF : LE PRÉ-PROGRAMME

CHORÉGRAPHIE XXL



SLO XXL Cie. Lucane

SAM 18 JAN
11H

[SLO] pour SLOW une danse à deux et SLOW en anglais pour ralentir. Êtreindre le temps, le vivant, l'environnement. [SLO] est une invitation à la suspension, de l'union à la communion. Rejoignez cette performance inclusive, collective et multiple, à partager à 2, à 100, à 1000, dans l'espace public, à Rennes !

→ à la Gare de Rennes

DANS LE CADRE DU FESTIVAL WATERPROOF

PROJECTION • SPECTACLE



• LE BREAKING, UN ART POUR TOUS Maxime Fleuriot

MAR 21 JAN
19H

Le manifeste d'une danse émancipatrice et génératrice de lien social !

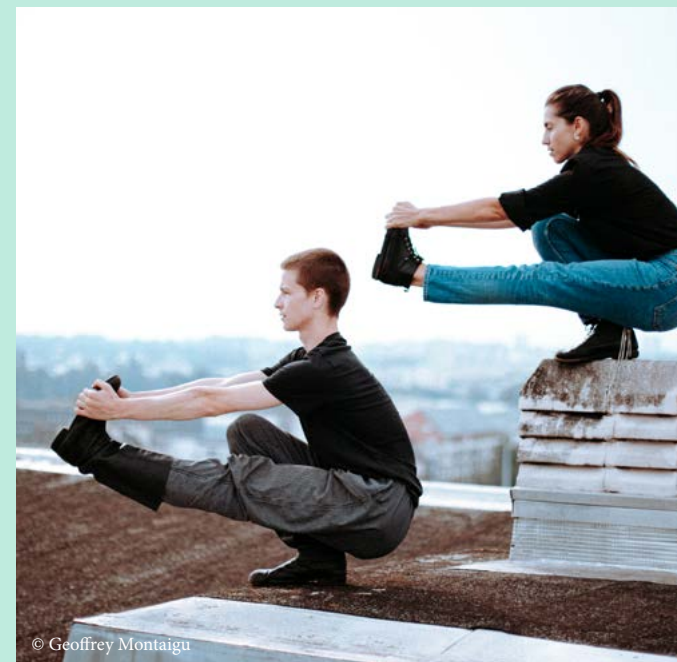
• INFLUENCES 2.0 | Bruce Chiefare

Transmission d'une pièce de Bruce, au croisement de ses passions pour le break et l'art du bonsaï.

→ au Conservatoire de Rennes (site du Blosne)

COOPÉRATION LE TRIANGLE X CONSERVATOIRE DE RENNES

DANSE • MUSIQUE LIVE



HOPAK Olga Dukhovna

MAR 21 JAN
21H

Avec *Hopak*, Olga Dukhovna s'intéresse à la danse folklorique éponyme héritée des cosaques, composée de sauts et de tours virtuoses. Elle recycle et distord cet héritage emblématique de la culture ukrainienne et, en changeant le contexte, lui donne une nouvelle essence et nécessité. Les 2 danseurs accompagnés d'un accordéoniste nous livrent une pièce au pouvoir politique.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL WATERPROOF

SAISON 24-25 – WATERPROOF : LE PRÉ-PROGRAMME

DANSE



AC/DC Cie. Lucane

MAR 22 JAN
19H

AC/DC est l'un des groupes préférés de Jules, jeune danseur de l'Institut Médico-Educatif (IME) de Château-Thierry. Face à lui Stéphane, chorégraphe-danseur. Le duo met en dialogue deux êtres aux parcours singuliers, aux corps différents, mais à la complicité lumineuse. Une rencontre évidente, comme un riff de guitare d'Angus Young qui met tout le monde d'accord.

DANSE • THÉÂTRE



CHERRY COLLAPSE COMMENT TOUT PEUT S'EFFONDRE Marine Chesnais

MER 22 JAN 21H
+ SCOLAIRE

Ou comment révéler avec lucidité et un certain humour les émotions que génèrent les concepts de crise écologique et d'effondrement ? Dans ce spectacle mêlant danse, théâtre et musique, un trio d'interprètes nous plonge au cœur de ces questions pour en cerner les contours et discerner les faits des fantasmes...

DANSE



En famille

DINOSAURE Cie. D-Dal

MER 29 JAN 19H
JEU 30 JAN 21H
+ SCOLAIRE

4 danseur·ses mi-humains mi-animaux nous content l'histoire des dinosaures, celle de l'illusion d'un monde sans limite... avant l'extinction. À mi-chemin entre la fable et la conférence scientifique, un spectacle malicieux, empli d'humour et de sagesse, qui emprunte autant à Jurassic Park qu'aux rapports du Giec.

SAISON 24-25 – WATERPROOF : LE PRÉ-PROGRAMME

DANCEFLOOR



MARATHON DE LA DANSE

SAM 25 JAN
14H → 20H

Serez-vous capables de tenir 4 heures non-stop en relevant les défis chorégraphiques les plus fous ? Avec Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre (cie. La Grive), on vous promet un après-midi de fous rires et de sueur sur le dancefloor de l'Ubu.

→ à l'UBU

COOPÉRATION LE TRIANGLE X LES TRANS
LA CIE LA GRIVE EST SOUTENUE PAR LE RÉSEAU SILLAGE/S.

RENCONTRE • DÉMONSTRATION



TOP DÉPART DE LA PRÉPARATION DU DÉFILÉ FANTASTIQUE 2025

JEU 30 JAN
19H

Venez rencontrer Bruce Chiefare, avant de participer à l'aventure du Défilé Fantastique : un parcours chorégraphique au cœur des quartiers sud de Rennes, le samedi 14 juin 2025.

SAISON 24-25 – LE PRÉ-PROGRAMME

DANSE FADO / MUSIQUE LIVE

Dès 8 ans

DANSE

Dès 10 ans

BATTLE DE DANSE

Dès 4 ans



En famille



© Mathilde Guiho



En famille

© Gérard Payelle

BATE FADO Jonas & Lander

MER 5 + JEU 6 MARS
20H

9 interprètes, danseur-ses et musicien-nes, nous transportent dans le temps et dans l'espace pour retrouver la danse de ce chant mélancolique emblématique du Portugal. La musique et la danse se mêlent dans un véritable feu d'artifice. Les rôles sont subvertis et les clichés déconstruits avec humour. La passion, la création et la liberté, célébrées jusqu'à l'extase.

INFINITÉ Cie. Yvann Alexandre

JEU 13 MARS
20H

Infinité donne à voir la tension entre deux êtres et ses multiples possibles : l'élan, la lutte, la tendresse, le bonheur d'être ensemble. Sur la scène se déploie une danse vivante, sensible, écrite au temps présent, nourrie par l'écoute et l'accord entre les partenaires de jeu. Car *Infinité* se renouvelle à chaque représentation, en remettant en jeu les rôles et la distribution.

SHOW ME WHAT YOU GOT

SAM 29 MARS
16H

Show Me What You Got propose un concept singulier en associant l'univers de l'impro, instinctif, immédiat, imprévisible, et celui de la création, chorégraphiée, sensible, millimétrée. Devant un public enflammé, les meilleur-es danseur-ses en France, fougueux-ses, passionné-es, s'affrontent.

DANS LE CADRE DU DOOINIT FESTIVAL,
EN CORÉALISATION AVEC WEST COAST PROJECT

SAISON 24-25 – LE PRÉ-PROGRAMME

DANSE • THÉÂTRE

Dès 12 ans

DANSE • THÉÂTRE

Dès 14 ans

DANSE • DESSIN

Dès 4 ans



CRÉATION 2024 - SOLO Ambra Senatore

JEU 03 AVR
20H

Ce solo naît du besoin de questionner le lien aux lieux, aux personnes, aux événements qui constituent nos identités. Il se nourrit de réflexions sur les notions de « chez soi », de racines, sur la relation à des ailleurs desquels on s'est éloigné, par choix ou pas. La chorégraphe se laisse traverser par des récits de femmes, des histoires de départs, de retours, mais aussi d'attente et d'engagement.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL MYTHOS



SOLI MANIA Cie La Grive & Loba

DIM 27 AVRIL
16H

4 solos au cours desquels se dévoilent les liens à la fois intimes et universels aux idoles. 4 histoires singulières de passions pour des figures sportives, qui commencent à l'adolescence et laissent des traces une fois devenus adultes.

→ au Gymnase des Korrigans, Noyal sur Vilaine

PROGRAMMATION DE L'INTERVALLE, SCÈNE DE TERRITOIRE
POUR LA DANSE, NOYAL-SUR-VILAINE



POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ? Marc Lacourt

MAR 20 MAI 19H
+ SCOLAIRES

Avec une pincée de magie, beaucoup d'humour et de poésie, *Pourquoi un arbre est une poule ?* joue avec nos certitudes et notre imagination.

Une craie et un mur nous transportent dans une grotte, au début des arts. Et après ? Dans le joyeux désordre d'un atelier bricolage, on construit un monde, puis un autre !

SAISON 24-25 – LE PRÉ-PROGRAMME

DANSE

Dès 9 ans

DÉFILÉ • BANQUET • BAL



En famille



En famille

TAMANEGI Ikue Nakagawa

MAR 27 MAI
20H

Ikue Nakagawa est accompagnée sur scène de mannequins à l'effigie des membres de sa famille qui dialoguent avec son corps. Dans un jeu de manipulation, la chorégraphe construit sa propre exploration des dynamiques familiales. Tamanegi signifie oignon en japonais. La chorégraphe en fait le symbole de la structure familiale.

EN PARTENARIAT AVEC DANSE À TOUS LES ÉTAGES DANS LE CADRE DU FESTIVAL NOMADANSE

DÉFILÉ FANTASTIQUE Jour du Waouh

SAM 14 JUIN

Une parade chorégraphique et musicale qui se veut aussi une aventure artistique et humaine, sous la direction bienveillante de Bruce Chiefare. L'artiste breakeur et son équipe vous proposent de créer ce Défilé Fantastique inspiré de la culture hip-hop, de ses valeurs de partage et d'appropriation de la rue.

AVEC LE SOUTIEN DU MÉCÉNAT DE LA CAISSE DES DÉPÔTS