

LE TRIANGLE

CITÉ DE LA DANSE

27

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL

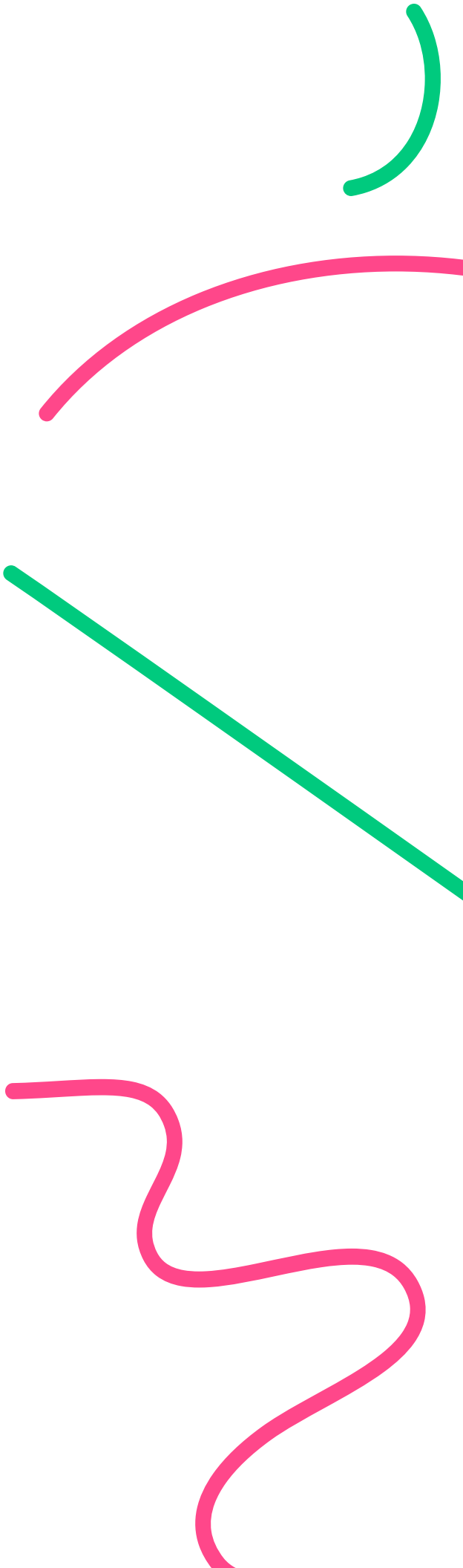
ART
ET
CRÉATION

SAISON
2026 - 2027

RENNES

26





LE TRIANGLE

« Ça ne nous empêchera pas de danser ! » scandait-on au Triangle pendant la période covidée avec des ateliers de danse initiés en extérieur pour conjurer la distanciation sociale imposée. Les crises actuelles croisent défis budgétaires, politiques, militaires, sociétaux au point de faire passer la culture, comme nombre de services publics, pour des extras.

Nous faisons le choix d'aller à contre-courant de cette allégation.

Nous parions sur le super pouvoir d'émancipation de la danse qui favorise la découverte, l'imaginaire, l'expression de soi, les rencontres, la santé mentale, les compétences psycho-sociales, le bien-être, etc. Ce que peut la danse est immense, croise d'autres disciplines artistiques, et résonne ainsi partout dans un projet du Triangle à l'adresse de tous-tes et pour tous les âges.

Fort-es de ce qui s'est passé lors du *Défilé Fantastique* en 2025, nous affirmons l'impératif de célébrer collectivement la joie : cette joie puissante et contagieuse qui donne de la vitalité au présent et nous unit face aux divisions, aux discriminations et à l'indifférence.

Nous reconnaissons aux artistes, à leurs regards sur les réalités du monde, cette incroyable faculté à nous faire « sentir quelque chose de poétique à l'intérieur comme à l'extérieur de nous » pour reprendre des termes d'Edgar Morin. Des artistes avec qui nous inventons et nous associons : la chorégraphe et plasticienne Johanna Rocard est ainsi notre compagne de route tout au long de cette saison, du Festival Waterproof jusqu'à la clôture dans un nouveau format d'événement, avec son retentissant et joyeux *Sonnailles* dans les rues du Blosne en partenariat avec les Tombées de la Nuit.

Cette nouvelle saison ouvre un nouveau cycle après des mois d'enquête sensible auprès des habitant-es pour aller à la rencontre et expérimenter de nouveaux événements ou formats de rencontres en résonance avec ce qui nous a été donné à entendre.

Dans un monde en tension où la tentation du repli n'a jamais été aussi forte, nous faisons le pari inverse. Celui de rendre plus hospitalier nos espaces comme celui de faire contribuer de façon plus solidaire l'accès à nos spectacles avec le tarif au choix comme nos ateliers de pratiques artistiques avec l'application du quotient familial. Nous ouvrons plus largement durant la saison, des temps de débats, de culture chorégraphique et d'inclusion autour des spectacles : SAS, tables rondes, rebonds, bords plateau, propositions en audiodescription et signées en LSF.

Embarquez avec nous
et « Laissons-nous danser » !

Patrice Le Floch
Directeur du Triangle, Cité de la danse



LE TRIANGLE ACCOMPAGNE LES ARTISTES

... pour leur permettre de chercher et de créer, de diffuser leurs œuvres et de rencontrer publics et professionnel·les du territoire.

Johanna Rocard –
Brave Compagnie
Artiste en compagnonnage saison 2026-27



Johanna Rocard est une chorégraphe et plasticienne basée à Rennes. Formée à l'université, au conservatoire et détentrice d'un DUT carrières sociales, elle développe une pratique de la danse attentive aux dynamiques sociopolitiques et aux relations étroites entre corps, actualités et archives. Ces expériences et savoirs croisés permettent aujourd'hui à l'artiste de mettre en œuvre une pratique protéiforme, structurée par une recherche-action non hiérarchisée sur les gestes et danses de conjuration du mauvais sort qui lient les groupes humains en temps de crises. Au cœur de sa recherche s'articulent les structures rituelles, la question de l'esprit de groupe et les pratiques textiles qui en découlent.

Les créations chorégraphiques soutenues par le Triangle, Cité de la danse et que vous découvrirez cette saison :

Labes	—	Selim Ben Safia – Association Al Badil	p.12
Threshold	—	Angela Rabaglio & Micaël Florentz – Cie Tumbleweed	p.14
Végétale	—	Aëla Labbé – Cie Lucane	p.20
ស្លាវ័យ (Snaday)	—	Bruce Chiefare – Cie Flowcus	p.21
La grande folie	—	Johanna Rocard – Brave Compagnie	p.22
Guillaume & Harold	—	Gaëlle Bourges – Collection tout-terrain de OASES	p.27
Sonnailles	—	Johanna Rocard & Lucas Elzière	p.30

...et celles que vous découvrirez lors de saisons à venir :

La danse verte	—	Bruce Chiefare – Cie Flowcus	
Pour qui danse Marlon Rando?	—	Enora Boëlle – Cie Mauvais garçon	
Hell is empty	—	Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi – Cie Panzetti/Ticconi	
Marc	—	Julien Andujar – Cie Bibotch	

ACCESSIBILITÉ

Le Triangle œuvre depuis plusieurs années à l'accessibilité de tous ses projets: spectacles, ateliers de pratiques artistiques, accueil, communication, etc. En 2026-27, l'équipe poursuit cette démarche tout au long de la saison.

Que vous soyez seul-e ou en groupe, en situation de handicap moteur, psychique, cognitif, auditif ou visuel, nous accueillons chacun-e dans une logique d'inclusion et d'accompagnement.

L'équipe du Triangle est à votre disposition pour construire des parcours adaptés.

QUI CONTACTER ?

● Marie Minne, accueil LSF 🗣️
marie.minne@letriangle.org
02 99 22 27 27 /
07 57 01 40 39
par SMS uniquement

● Catherine Bouttier
infos@letriangle.org

VISITE VIRTUELLE EN LSF

Avant même de venir sur place, rendez-vous sur notre site web pour découvrir les principaux espaces du Triangle en vidéo.

SIGNIFICATION DES PICTOGRAMMES



Tous les spectacles accueillis dans la salle de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Le spectacle à écouter est accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes.



Le spectacle est disponible en audiodescription.



La proposition est interprétée ou traduite en Langue des Signes Française.



Le spectacle visuel peut être apprécié par les personnes allophones, sourdes ou malentendantes.



La proposition peut être appréciée par des enfants (âge précisé sur la page de l'événement) et des adultes.



Le SUBPAC est un sac à dos vibrant pour sentir les sons.

Réservez un SUBPAC auprès de l'accueil du Triangle, au plus tard 48h avant l'événement: infos@letriangle.org

PROGRAMME FALC

Le programme de saison en Facile à Lire et à Comprendre est disponible sur demande à l'accueil du Triangle ou sur notre site.

VEN	04	SEP	APÉRO-PRÉSENTATION DE SAISON	rentrée danse	p.07
SAM	05	SEP	FÊTE DES ASSOCIATIONS DU BLOSNE	rentrée danse	
MER	09	SEP	BOUM DE RENTRÉE	rentrée danse	
MAR	06	OCT	ROSES Karim KH	danse	p.08
MAR	06	OCT	DÉCOLONISER LE DANCEFLOOR Habibitch	conférence dansée	p.09
JEU	08	OCT	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN Phia Ménard	danse marionnette	p.10
JEU	15	OCT	TADAM!	danse musique	p.11
VEN	16	OCT	Julie Coutant		
VEN	06	NOV	LABES Selim Ben Safia	danse musique live	p.12
MAR	17	NOV	DANSER ENSEMBLE	danse	p.13
MER	18	NOV	Alice Davazoglou		
VEN	20	NOV	THRESHOLD Angela Rabaglio & Micaël Florentz	danse musique live	p.14
VEN	27	NOV	CABARET TÉHÉРАН	cabaret théâtre	p.15
SAM	28	NOV	Gurshad Shaheman		
JEU	03	DÉC	KINETIC ART Naoko Tozawa + LE BASSIN DE DIANA Carmel Loanga	danse	p.16
JEU	17	DÉC	RECÓNDITO	danse	p.17
VEN	18	DÉC	Lucía La Bronce	musique flamenco	
27 JAN ~ 07 FÉV			FESTIVAL WATERPROOF		p.19
JEU	04	FÉV	VÉGÉTALE Aëla Labbé	danse musique live et photographie	p.20
JEU	04	FÉV	ស្លាដៃ (SNADAY) Bruce Chiefare	danse urbaines et khmères	p.21
VEN	05	FÉV	LA GRANDE FOLIE Johanna Rocard	danse	p.22
SAM	06	FÉV	LABOUR David Albert-Toth & Emily Gualtieri	danse	p.23
MAR	16	FÉV	VALSE AVEC W...	danse théâtre	p.24
MER	17	FÉV	Marc Lacourt		
JEU	11	MARS	IMMINENTES	danse	p.25
VEN	12	MARS	Jann Gallois		
MER	17	MARS	BLIND DREAMS + JOUR FUTUR DEPLOYED Thierry Micouin	danse	p.26
MAR	23	MARS	GUILLAUME & HAROLD	danse théâtre	p.27
MER	24	MARS	Gaëlle Bourges		
MER	14	AVR	M'AIDER	danse récit documentaire	p.28
JEU	15	AVR	Fiona Houez		
JEU	15	AVR	LA DEMANDE D'ASILE Nicolas Barry	danse théâtre	p.29
MAR	08	JUIN	ZONE URBAINE À DANSER	événement danse	p.30
→SAM	12	JUIN	Quartier fantastique		

NOUVEAUTÉ: LE TARIF AU CHOIX

Le Triangle poursuit sa démarche d'accessibilité tarifaire en lançant le tarif au choix.

Le tarif au choix permet à certain-es de payer moins car d'autres sont en capacité de participer davantage. C'est un système inclusif basé sur la responsabilité et la réciprocité. Vous décidez vous-même, en fonction de votre situation, ce que vous souhaitez dépenser pour une place de spectacle.

Pour chaque spectacle, vous avez le choix entre 3 tarifs. Payez ce que vous pouvez, en conscience!

Conscient-e que:

- Les recettes de billetterie ne permettent pas de couvrir la totalité des coûts d'accueil d'un spectacle;
- La culture est un service public! Sans le soutien des partenaires (État, Région, Département, Ville), le prix du billet dépasserait les 100€.

Le tarif suggéré, celui qui serait proposé si vous n'aviez pas le choix	→ 12€*
Le tarif de soutien, qui contribue à l'ouverture du Triangle à toutes et tous	→ 15€*
Le tarif solidaire, car le prix du billet ne devrait jamais être un frein à vos envies de culture	→ 9€*

*pour la majorité des spectacles

Pour faire votre choix, vous pouvez vous demander: quelle est votre situation financière actuelle? Ou bien, quel soutien financier voulez-vous apporter au projet du Triangle? Ou encore, quelle importance voulez-vous donner à la culture, et au spectacle vivant en particulier, dans vos dépenses régulières?

BILLET SUSPENDU

Vous êtes à sec? Demandez un billet suspendu pour le spectacle que vous ne pouvez pas vous offrir! gratuit, sans condition + d'infos à la billetterie

QUELQUES TARIFS SPÉCIFIQUES

Pour les groupes et les scolaires: le tarif est à 6€ pour les séances en journée et en semaine p.38

Pour les étudiant-es de l'Université Rennes 2: le tarif est à 7€ pour la majorité des spectacles.

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Université Rennes 2, les crédits CVEC prennent en effet en charge 2€ sur votre billet (initialement à 9€), sur présentation de la carte étudiant-e.

ENTRE 17 ET 21 ANS?

Pensez au PASS culture!

ACHETER VOS PLACES

Sur place: à l'accueil billetterie du Triangle

En ligne: www.letriangle.org

Frais de gestion de 1€ par billet acheté via notre site internet, 0,5€ pour le tarif SORTIR!

Par téléphone: 02 99 22 27 27

La billetterie est ouverte mardi, jeudi et vendredi: 14h30-18h30 mercredi: 10h-18h30

APÉRO PRÉSENTATION DE SAISON

AVEC BRUCE CHIEFARE
JOHANNA ROCARD
ET L'ÉQUIPE DU TRIANGLE

VEN 04 SEPT
18H30-20H 🍷🍷



EN FAMILLE

GRATUIT

chez Dada café-restaurant,
61 avenue des Pays-Bas

Une performance intime et sensible de Bruce Chiefare à deux pas du métro pour toute la famille. Quelques marches plus haut, un apéro offert chez Dada... et la découverte des spectacles de l'année en signes, en sons et en images en compagnie du breakeur-chorégraphe et de Johanna Rocard, 2 artistes complices de la saison. Une rentrée détente...

FÊTE DES ASSOS DU BLOSNE

COORDONNÉE PAR
LA MAISON DES SQUARES

SAM 05 SEPT
14H30-19H



EN FAMILLE

GRATUIT

rambla Dalida, entre Polyblosne et Triangle
(en cas de pluie → sous le grand préau)

Jeux, activités, invitations à danser... Un après-midi pour rencontrer, échanger, et découvrir les propositions associatives du quartier. L'équipe du Triangle vous attend pour parler danse, spectacles et ateliers! Une rentrée collective...

- ++ BILLETTERIE OUVERTE
- ++ INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

GOÛTER: BOUM DE RENTRÉE

EN PARTENARIAT AVEC
DYADE ET LA CIE DANA,
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE
DE RENNES

MER 09 SEPT
15H-16H30



EN FAMILLE



SUBPAC

GRATUIT

L'incontournable boum de rentrée est de retour! Imaginée comme un espace de danse festif, inclusif et bienveillant, cette boum est ouverte aux enfants valides et en situation de handicap, à leurs parents ou aux accompagnant-es. Au programme: un DJ, de la danse, une boule à facettes, des ballons. Un espace zen pour respirer et se calmer. Une rentrée paillettes!

- ++ OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
MER 02 SEPT 10H
- ++ INSCRIPTIONS AUX ATELIERS p.34
MER 02 → MER 09 SEPT
- ++ PRÉSENTATION DE SAISON
AUX GROUPES ET ENSEIGNANT-ES p.38
- ++ GOÛTERS DU TRIANGLE p.37
infos sur letriangle.org



DANSE

MAR 06 OCT 19H

**KARIM KH
CIE KH**

50 MIN



**EN FAMILLE
8 À 107 ANS**

**TARIF
AU CHOIX 9/12/15 €
SORTIR ! 4 €
SORTIR ! ENFANT 2 €**

Roses nous plonge dans une fable, avec 7 personnages en quête d'élévation. La pièce suit leurs méandres pour s'inventer un avenir. Transformer la colère en poème. Trouver leur place en créant. Mirage ou réalité ?

Karim KH, danseur et chorégraphe issu du milieu hip-hop, s'inspire de son enfance pour interroger le lien entre ce qu'on est, ce qu'on aspire à être, et les chemins empruntés pour y arriver. Dans une mise en scène léchée, il compose un hommage dansé à ses proches entre film d'action et évasion poétique.

ROSES



CONFÉRENCE DANSÉE

MAR 06 OCT 20H30

HABIBITCH

1H30

15 À 107 ANS

**TARIF
AU CHOIX 9/12/15 €
SORTIR ! 4 €**

Habibitch est un-e artiste non-binaire d'origine franco-algérienne, activiste queer féministe décoloniale...

Dans cette conférence chorégraphique, Habibitch passe en revue le hip hop, le krump, le twerk, le waacking, le voguing... pour nous inviter à repenser les systèmes qui façonnent nos rapports sociaux quotidiens. Racisme, privilèges, dominations, résistance, création, communautés, autant de notions fondamentales disséquées sous une loupe décoloniale.

Décoloniser le dancefloor est une performance à l'image de son interprète, incarnée, complexe, percutante, drôle, résiliente, engagée, politique.

DÉCOLONISER LE DANCE- FLOOR



DANSE MARIONNETTE

JEU 08 OCT 19H30

**PHIA MÉNARD
CIE NON NOVA**

25 MIN

**HORS-LES-MURS
À L'INTERVALLE
NOYAL-S/VILAINE**

Des sacs plastiques, une paire de ciseaux, du scotch, des ventilateurs, la musique de Debussy. Tout est là, visible. Par l'action d'une maîtresse de ballet, des danseur-euses de plastique prennent vie, propulsé-es dans des courants d'air. Comme des enfants qui s'amusent d'un rien, on s'émerveille de ces marionnettes que l'air rend à chaque instant plus humaines.

Dans cette pièce devenue iconique, Phia Ménard explore l'élément air, son potentiel de transformation et d'imaginaire. Un hymne à la vie et à la fantaisie !



**EN FAMILLE
4 À 107 ANS**



SPECTACLE VISUEL

**TARIF PLEIN 8€
RÉDUIT 6€***

*infos sur letriangle.org



DANSE MUSIQUE

JEU 15 OCT 14H30*

**JULIE COUTANT
CIE LA CAVALE**

VEN 16 OCT 14H30*

VEN 16 OCT 19H

*avec des scolaires

40 MIN



**EN FAMILLE
6 À 107 ANS**

**TARIF
AU CHOIX 9/12/15 €
SORTIR ! 4 €
SORTIR ! ENFANT 2 €**

Avec ce spectacle autour des ouvertures d'opéras, la compagnie La Cavale invite à ressentir par la danse, la dimension évocatrice de la musique symphonique.

En solo, duo et trio, les danseur-euses plongent malicieusement dans chaque morceau inspiré des ouvertures de *Guillaume Tell* et *L'Italienne à Alger* de Gioachino Rossini, ou encore de *L'apprenti sorcier* de Paul Dukas. Cette plongée ouvre à une mélodie des corps à la fois ludique et poétique. Des prémices d'histoires surgissent alors devant nos yeux, au service de nos sens et d'une rêverie partagée.

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

programmation de L'Intervalle,
scène de territoire pour la danse, Noyal-s/Vilaine

TADAM!

Festival Marmaille, en coréalisation avec Lillico,
scène conventionnée d'intérêt national « Art, enfance, jeunesse »
avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine



DANSE MUSIQUE LIVE

SELIM BEN SAFIA
ASSOCIATION AL BADIL

VEN 06 NOV 20H30

1 H



EN FAMILLE
10 À 107 ANS

TARIF
AU CHOIX 9/12/15 €
SORTIR! 4 €
SORTIR! ENFANT 2 €

++ TABLE RONDE ^{P.31}
06 NOV 19H

Labes, en arabe, signifie « tout va bien ».

Traversé par l'énergie de la dabké palestinienne et les rythmes traditionnels tunisiens, les chants funèbres et les accents universels de la viole de gambe, *Labes* fait la démonstration de la force de l'art, de la vulnérabilité et du collectif face à l'adversité.

La scénographie de Nadia Kaabi-Linke transforme le plateau en espace hanté par les ombres du Quartier maghrébin de Jérusalem. Les quatre danseur-euses et la musicienne opposent à la paralysie un élan vital, un geste de résilience. Selim Ben Safia affirme une chorégraphie puissante et joyeuse, une ode à la danse de la vie.

LABES

en partenariat avec le réseau Archipel
avec le soutien de l'ONDA
création soutenue



DANSE

ALICE DAVAZOGLU
CIE À CIEL OUVERT

MAR 17 NOV 21H

MER 18 NOV 19H

55 MIN



EN FAMILLE
6 À 107 ANS



SPECTACLE VISUEL



SUBPAC

TARIF PLEIN 33€
RÉDUIT* 12€ À 16€
SORTIR! 5,50 €
*infos sur letriangle.org

++ SAS ^{P.31}
17 NOV 20H

++ ÇA S'EXPOSE ^{P.31}
DU 02 AU 28 NOV

Dans ce projet tressé de rencontres, Alice Davazoglou a décidé d'inverser les rôles : c'est elle, la danseuse et chorégraphe porteuse de handicap qui fait danser des chorégraphes-interprètes valides.

Au plateau, cinq duos rassemblant des figures majeures de différentes générations et esthétiques : Béatrice Massin, Marc Lacourt, Gaëlle Bourges, Bruce Chiefare et bien d'autres. Tous-tes mettent en mouvement son désir de « danser ensemble » déjà présent dans son livre *Je suis Alice Davazoglou / Je suis trisomique normale mais ordinaire*. L'écrivaine, chorégraphe, interprète et pédagogue, vient ici nous toucher droit au cœur. Bouleversant!

DANSER ENSEMBLE

en coréalisation avec le Festival TNB



DANSE ET MUSIQUE LIVE

VEN 20 NOV 19H

**ANGELA RABAGLIO & MICAËL FLORENTZ
CIE TUMBLEWEED**

45 MIN



**EN FAMILLE
10 À 107 ANS**

**TARIF
AU CHOIX 9/12/15 €
SORTIR ! 4 €
SORTIR ! ENFANT 2 €**

Ce *Threshold* (seuil en anglais) nous baigne tout d'abord dans une atmosphère sonore étrange. S'ensuivent des solos entrecroisés, de bonds elliptiques en ondulations. Puis un duo tourbillonnant, fluide et délicat nous plonge dans une prodigieuse course des planètes que l'on voudrait sans fin.

La magie de cette pièce tient à une écriture du mouvement maîtrisée et hypnotique, mais aussi aux notions de saturation et de latence que les deux artistes explorent dans le travail du son, du mouvement et de la lumière. Cette subtile désynchronisation révèle la fragilité de la relation mais aussi l'élan que permet cet espace, comme autant de seuils à franchir.

THRESHOLD



CABARET THÉÂTRE

VEN 27 NOV 21H

**GURSHAD SHAHEMAN
CIE LA LIGNE D'OMBRE**

SAM 28 NOV 15H

2H

15 À 107 ANS

**TARIF PLEIN 33€
RÉDUIT* 12€ À 16€
SORTIR ! 5,50 €
*infos sur letriangle.org**

Gurshad Shaheman est un auteur, metteur en scène et performeur franco-iranien. Dans *Cabaret Téhéran*, il nous plonge dans les nuits sulfureuses de Téhéran avant la révolution de 1979.

Dans la tradition du cabaret transformiste, il incarne une douzaine de figures de la pop culture iranienne à travers des chansons qui jalonnent l'Histoire. Entre chaque numéro, il relie son destin à ces figures et aux luttes contre l'oppression religieuse.

En empruntant les silhouettes des stars passées, il retrace l'histoire des mouvements féministes et queer en Iran, jusqu'au soulèvement « Femme, Vie, Liberté » de 2023.

CABARET TÉHÉRAN



DANSE

JEU 03 DÉC 14H30*

JEU 03 DÉC 19H

*avec des scolaires

50 MIN



**EN FAMILLE
8 À 107 ANS**



SPECTACLE VISUEL



SUBPAC

TARIF

AU CHOIX 9/12/15 €

SORTIR ! 4 €

SORTIR ! ENFANT 2 €

**NAOKO TOZAWA - CIE AERSTIX
+
CARMEL LOANGA - CIE CARMEL LOANGA**

Kinetic Art: entrer dans la danse de Naoko Tozawa, c'est comme être aspiré-e par une spirale de mouvements tout en courbes et contorsions autant qu'être surpris-e par d'improbables équilibres. Son parcours de gymnaste rythmique puis de danseuse de break imprègne cette pièce aérienne et douce.

Le Bassin de Diana: en reliant le bassin, lieu de mémoire et d'énergie, aux écritures hip-hop et aux danses africaines, Carmel Loanga nous plonge dans un rituel contemporain aux racines séculaires. Les trois danseuses s'appuient sur l'lkoku de la tribu Punu du Gabon pour révéler une danse d'ancrage puissante.



DANSE MUSIQUE FLAMENCO

JEU 17 DÉC 20H

VEN 18 DÉC 20H30

1H10



**EN FAMILLE
10 À 107 ANS**



SUBPAC



**SPECTACLE
À ÉCOUTER**

TARIF

AU CHOIX 15/20/25 €

SORTIR ! 4 €



**SORTEZ EN BUS ^{P.31}
17 DÉC 20H**

++

**REBONDS ^{P.31}
18 DÉC 19H**

**LUCÍA LA BRONCE
CIE LUCÍA LA BRONCE**

Lucía La Bronce, révélée au sein du Ballet Flamenco de Andalucía, nous emporte dans une nuit sévillane au cœur de l'hiver...

Accompagnée de 4 musicien-nes, elle propose avec *Recóndito* un spectacle délicat et puissant, qui touche le-la spectateur-ice au cœur. Sa danse virtuose mêle rythmes effervescent et gestes précis. Chaque coup de pied, chaque tour, chaque geste des bras devient un langage en soi. Les poignets s'ourlent, le corps se cambre, les talons frappent au sol.

Dans un équilibre subtil entre tradition et intimité partagée, la danse, le chant, la guitare et les percussions s'entrelacent pour révéler l'essence des émotions propres au flamenco.

KINETIC ART
+
**LE BASSIN
DE DIANA**

/
RECÓNDITO



MISE EN LIGNE
DE LA PROGRAMMATION
ET OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE :
JEU 10 DÉC - 14H30

DU MER 27 JAN
AU DIM 07 FÉV

FESTIVAL-WATERPROOF.FR

Avec cette 8^e édition, le festival Waterproof plonge le Pays de Rennes dans toutes les danses qui se créent et se découvrent, se pratiquent et se transmettent, se fêtent et se partagent. Une kaléidoscopie festive, généreuse et conviviale de tous les visages de la danse : performances, films, marathon, projets participatifs, ateliers, etc.

Du mercredi 27 janvier au dimanche 7 février, 12 jours d'ébullition chorégraphique : de spectacles d'artistes en émergence en créations grands plateaux d'artistes plus reconnus, croisant les esthétiques urbaines, contemporaines, d'inspiration traditionnelles, qui fusionnent les danses ou d'autres disciplines.

MARATHON DE LA DANSE
LE TRIANGLE x LES TRANS
SAM 30 JAN 14h → 20h
À L'UBU

Waterproof est co-piloté par Le Triangle, Cité de la danse et Danse à tous les étages – CDCN itinérant en Bretagne, L'Intervalle – Scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine, l'Opéra de Rennes.

Et co-construit avec le Centre Culturel Agora – Le Rheu – saison culturelle, l'Aire Libre – Saint-Jacques-de-la-Lande, Au bout du plongeur, la médiathèque L'Autre lieu – Le Rheu, AY-ROOP, la Bibliothèque Triangle, Les Champs libres, le Collectif Imprévu.e.s, La Confluence – Betton, le Conservatoire de Rennes, le Frac Bretagne, Lillico, la MJC de Pacé, le Musée des beaux-arts de Rennes, Saison Mythos au MeM, La Paillette, Pôle Sud – Chartres-de-Bretagne, Spectacle vivant en Bretagne, le Théâtre National de Bretagne, le Théâtre de Poche – Hédé-Bazouges, Les Tombées de la Nuit, Les Trans, l'Université de Rennes, le Service culturel – Université Rennes 2, Le Volume – Vern-sur-Seiche.



DANSE MUSIQUE LIVE
PHOTOGRAPHIE

VÉGÉTALE

L'IMAGE EN MOUVEMENT

AËLA LABBÉ
CIE LUCANE

JEU 04 FÉV 19H

50 MIN

12 À 107 ANS

Aëla Labbé, artiste chorégraphique et photographe, partage la scène avec Melentini, chanteuse et compositrice, pour une création à la croisée de la danse, des arts visuels et du concert.

Sur les paysages sonores de Melentini, la danse délicate et rêveuse d'Aëla est rythmée par des tableaux en mouvement rappelant la fragilité et la richesse de la vie et évoquant l'écologie tant d'un point de vue environnemental que social, mental et corporel.

Végétale se voit et se vit comme une création du féminin, de la nature, des luttes poétiques.

création soutenue



DANSES URBAINES ET KHMÈRES

ស្នាដៃ

SNADAY

BRUCE CHIEFARE
CIE FLOWCUS

JEU 04 FÉV 21H

1H



EN FAMILLE
10 À 107 ANS

Snaday (« création » en langue khmère) nous entraîne dans un voyage à la suite de Bruce Chiefare et de ses interprètes.

Le breakeur et chorégraphe puise dans ses racines cambodgiennes l'inspiration de cette nouvelle création. En associant danses urbaines et danse classique khmère, il poursuit son travail d'exploration et de décloisonnement.

Jouant avec les contrastes – lenteur et fulgurances, précision du geste et lâcher prise – Bruce Chiefare invente un quintet où se recompose un patrimoine commun nourri d'héritages individuels entre hip-hop et culture khmère.

Une rencontre qui porte la signature unique de Bruce Chiefare.

création soutenue



DANSE

LA GRANDE FOLIE

JOHANNA ROCARD
BRAVE COMPAGNIE

VEN 05 FÉV 21H

1H

12 À 107 ANS



SPECTACLE VISUEL



SUBPAC

++

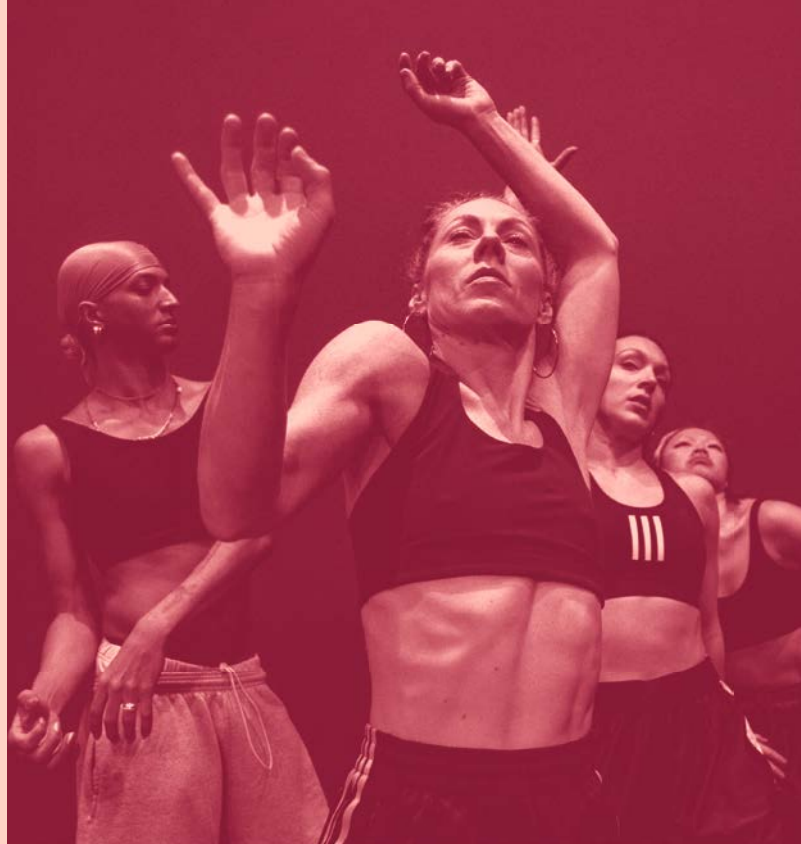
ÇA S'EXPOSE
DU 08 DÉC AU 02 JUIL

La Grande Folie est un corps à corps puissant entre une danseuse et un costume – une cape tournante.

Le costume, la danse, la création musicale entrelacent les influences et les époques pour un récit multiple en constante métamorphose.

On est happé-e par cette étourdissante traversée d'époques et de contextes : de Loïe Fuller à Britney Spears, en passant par les danseuses arachnéennes de la tarantelle, les twerkeuses de La Nouvelle-Orléans, et d'autres figures de femmes que l'on a dites folles et sales.

Danse de transe et d'émancipation, ce vortex est un hommage aux possédées, aux énervées, à celles qui font basculer l'ordre établi.



DANSE

LABOUR

DAVID ALBERT-TOTH ET EMILY GUALTIERI
PARTS+LABOUR

SAM 06 FÉV 21H

55 MIN



EN FAMILLE
9 À 107 ANS



SPECTACLE VISUEL



SUBPAC

Portée par cinq interprètes femmes dans une frontalité assumée, *Labour* célèbre la résistance collective. Dans une partition indocile, crue et généreuse, la pièce s'attaque aux monopoles du pouvoir par le rythme, le groove, le style et la capacité à tenir ensemble. Entre humour décalé, endurance et vulnérabilité à fleur de peau, la chorégraphie met en lumière le travail invisible des femmes et célèbre ces forces radicales qui, dans l'ombre, bâtissent, transforment et réparent le monde. Sous des cadences instables et électrisantes, *Labour* transforme le corps en un véritable lieu de métamorphose.



DANSE THÉÂTRE

MAR 16 FÉV 14H30*

AD)))

MAR 16 FÉV 19H

MER 17 FÉV 10H30*

*avec des scolaires

55 MIN



EN FAMILLE
6 À 107 ANS

TARIF
AU CHOIX 9/12/15 €
SORTIR ! 4 €
SORTIR ! ENFANT 2 €

MARC LACOURT
MA COMPAGNIE

Cette pièce au nom imprononçable est un avant-goût du joyeux chaos narratif de Marc Lacourt.

Sur scène, les 5 danseur-euses jouent avec la bizarrerie, l'inattendu et l'équilibre, pour montrer les relations que nous pouvons tisser avec ce qui est différent de nous. Le décor dialogue lui aussi avec les interprètes, en devenant étrangement vivant. Avec toujours l'histoire de l'art – des cavernes au surréalisme – comme fil rouge du transgressif et de l'initiatique.

Entre rires et étonnements, *Valse avec W...* nous pousse à repenser notre rapport aux normes, pour finalement faire émerger la beauté d'être ensemble.

VALSE AVEC W RONDIS- TILBLEGRETRALBORILATAUS- GAVESOSNOSELCHESOU

avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine



DANSE

JEU 11 MARS 20H

VEN 12 MARS 19H

55 MIN



EN FAMILLE
8 À 107 ANS



SPECTACLE VISUEL



SUBPAC

TARIF
AU CHOIX 15/20/25 €
SORTIR ! 4 €

++



SAS SIGNÉ P.31
11 MARS 19H

JANN GALLOIS
CIE BURNOUT

Puier dans la sororité pour façonner une utopie joyeuse où règne la puissance du féminin. Avec *Imminentes*, la chorégraphe Jann Gallois met en scène 6 danseuses souveraines, sorcières, déesses ou nymphes, que la douceur ne quitte jamais. Issues de multiples horizons (hip hop, danse contemporaine et cirque), leurs mains, leurs corps se touchent et se portent pour n'en faire qu'un, en totale osmose.

Dans ce rituel d'un genre nouveau, la douceur devient force et la lenteur, un cri. Un spectacle à la fois galvanisant, intime et optimiste sur la manière dont la solidarité féminine peut créer un monde plus apaisé.

IMMINENTES

en coréalisation avec l'Opéra de Rennes



DANSE

THIERRY MICOUIN
T.M. PROJECT

MER 17 MARS 20H

1H25

13 À 107 ANS

TARIF
AU CHOIX 9/12/15 €
SORTIR ! 4 €

++ SAS P.31
17 MARS 19H

Blind dreams nous propose une expérience corporelle et lumineuse. Face à nous, Thierry Micouin traduit, révèle et incarne l'expérience de malvoyant porteur du syndrome de Charles Bonnet, confronté à des hallucinations visuelles.

La danse, les lumières et la vidéo rendent sensibles la fragmentation du corps, de l'espace, l'état d'équilibre précaire et l'apparition d'illusions.

JOUR FUTUR DEPLOYED

Sous la houlette de Thierry Micouin, une dizaine d'élèves danseur-euses du Conservatoire s'emparent ensuite d'un extrait de *Jour futur*: pièce punk-rock envoûtante dont l'intensité rythmique n'a d'égal que la rigueur géométrique.

BLIND DREAMS + JOUR FUTUR DEPLOYED

en partenariat avec le Conservatoire de Rennes



DANSE THÉÂTRE

GAËLLE BOURGES
COLLECTION TOUT-TERRAIN DE OASES

 **MAR 23 MARS 14H30***
MAR 23 MARS 19H
MER 24 MARS 10H30*
*avec des scolaires

40 MIN

 **EN FAMILLE**
8 À 107 ANS

TARIF
AU CHOIX 9/12/15 €
SORTIR ! 4 €
SORTIR ! ENFANT 2 €

Et si la tapisserie de Bayeux était au cœur d'une série à suspense digne de *Game of Thrones* ?

Avec ses 70 mètres de long, elle brode le récit de la conquête de la couronne d'Angleterre au XI^e siècle par Guillaume Le Conquérant. Dans *Guillaume & Harold*, 2 corps, des accessoires en carton et en bois, un récit et une chanson suffisent à donner vie à une multitude de lieux et de personnages.

Avec un regard critique et un art certain du décalage, Gaëlle Bourges déploie cette confrontation très « masculine », dont les épisodes clés se savourent en clin d'œil à une histoire jamais véritablement achevée, puisque celle des femmes est encore à raconter...

GUILLAUME & HAROLD

avec le soutien de l'ONDA

création soutenue (version LSF)



DANSE RÉCIT DOCUMENTAIRE

FIONA HOUENZ
CIE AZADI

MER 14 AVR 20H30

JEU 15 AVR 14H30*

JEU 15 AVR 19H

*avec des scolaires

1H ENVIRON

30 min
+ 30 min d'échanges



EN FAMILLE
12 À 107 ANS

TARIF
AU CHOIX 9/12/15 €
SORTIR ! 4 €

++ **TABLE RONDE** P.31
14 AVR 19H

L'appel de détresse maritime Mayday vient du français « M'aider ». *M'aider*, c'est le témoignage dansé d'un marin sauveteur, qui à travers ses gestes, rend visible la détresse et l'exigence de précision qu'elle impose. Entre lumière et obscurité, cette course effrénée contre la dérive s'appuie sur des sons recueillis lors d'une mission à bord du bateau humanitaire Ocean Viking de SOS Méditerranée. Un temps pour embrasser l'immensité du drame qui se joue en Méditerranée et la beauté de celles et ceux qui se battent pour l'éviter.

Spectacle suivi d'un échange avec l'association SOS Méditerranée.

M'AIDER

TÉMOIGNAGE DANSÉ D'UN MARIN SAUVETEUR

Festival Mythos
programmation du Triangle



DANSE THÉÂTRE

NICOLAS BARRY
ENSEMBLE FACTURE

JEU 15 AVR 20H30

50 MIN



EN FAMILLE
12 À 107 ANS

TARIF
AU CHOIX 9/12/15 €
SORTIR ! 4 €

++ **SAS** P.31
15 AVR 19H

La demande d'asile est un duo de danse-théâtre qui prend pour point de départ l'entretien d'une personne migrante avec un-e agent-e de l'OFPPRA*, chargé-e d'évaluer la véracité d'une histoire, d'un exil, d'un traumatisme.

Deux partitions se chevauchent : l'une, textuelle, s'inspire de l'implacable interrogatoire ; l'autre, chorégraphique, montre la difficulté concrète, l'épuisement corporel et le niveau d'exigence que constitue cette épreuve pour des personnes le plus souvent fragiles.

L'ensemble dénonce l'absurdité du dispositif, sa violence institutionnelle et le traitement déshumanisant réservé aux exilé-es.

*Office français de protection des réfugiés et apatrides

LA DEMANDE D'ASILE

Festival Mythos
programmation du Triangle



ZONE URBAINE À DANSER + SONNAILLES



**DU MAR 08
AU SAM 12 JUIN**



EN FAMILLE

++

**ÇA S'EXPOSE
DU 08 DÉC AU 02 JUIL**

GRATUIT

Une semaine avec nos partenaires de quartier pour découvrir, pratiquer, danser, rencontrer, partager, autour de spectacles, scènes ouvertes, concert, bal, cuisine préparée ensemble, village associatif...

Du mardi au samedi, c'est tout un quartier autour du Triangle qui deviendra Zone Urbaine à Danser, et vous invitera à passer d'une proposition à l'autre, de parcs en squares en passant par la Rambla Dalida devant notre Cité de la danse...

SONNAILLES

Le spectacle du samedi, co-écrit par Johanna Rocard et Lucas Elzière, verra défiler danseur-euses professionnel-les et amateur-es. Dans ce cortège de rue, fanfare, danses et rituels contemporains vous invitent à un joyeux mouvement de foule où s'inventent de nouvelles histoires pour la rue.

Sonnailles est présenté en coréalisation avec les Tombées de la Nuit
création soutenue

AUTOUR DES SPECTACLES

SAS, ENTREZ DANS LA DANSE

Un SAS est une entrée en matière sensible et ludique au spectacle qui suit.

MAR 17 NOV 20H
en amont de *Danser Ensemble* p.13

JEU 11 MARS 19H
en amont
d'*Imminentes* p.25

MER 17 MARS 19H
en amont de *Blind dreams* + *Jour futur deployed* p.26

JEU 15 AVR 19H
en amont de
La demande d'asile p.29

gratuit
réservation conseillée
accessible à tous-tes!
+ d'infos sur letriangle.org



RENCONTREZ ET EXPLOREZ

VEN 06 NOV 19H
en amont de *Labes* p.12

Table ronde
«Tunis, Jérusalem, Gaza, entre mémoire et création»
avec Selim Ben Safia,
Bashar Al-Belbeisi
animée par Sarra Grira
(Orient XXI)

VEN 18 DÉC 19H
en amont de *Recóndito* p.17

Rebonds
«Danser les émotions:
le flamenco, d'expression vitale
à spectacle vivant»
avec Inès Guégo Rivalan
en partenariat avec
l'université Rennes 2

MER 14 AVR 19H
en amont de *M'aider* p.28

Table ronde
«Migrations et créations dans
le spectacle vivant»
avec Anne Morillon, Fiona Houez
et Nicolas Barry
animée par Paloma
Fernández Sobrino
en partenariat avec
L'âge de la tortue

gratuit
réservation conseillée
+ d'infos sur letriangle.org



SORTEZ EN BUS

Vous habitez Rennes Métropole? «Sortez en bus», c'est une desserte de bus spécialement mise en place pour vous permettre d'aller au spectacle et de revenir dans votre commune gratuitement.

JEU 17 DÉC 20H
autour de
Recóndito p.17



en partenariat avec
Rennes Métropole
et la Star
+ d'infos sur letriangle.org

ÇA S'EXPOSE

À voir et à danser!

LUN 02 > SAM 28 NOV
autour de *Danser Ensemble* p.13

Je regarde les étoiles:
exposition des dessins
d'Alice Davazoglou

MAR 08 DÉC > VEN 02 JUIL
autour de *La Grande Folie* p.22
et *Sonnailles* p.30

**Pratiques textiles
et histoires de danses:**
exposition des recherches
costumes de Johanna Rocard

dans le hall du Triangle,
accès libre et gratuit aux
horaires d'ouverture
+ d'infos sur letriangle.org

PRATIQUER

Le Triangle propose une large offre d'ateliers pour commencer ou approfondir une pratique artistique à tous les publics : enfants, adolescent·es, adultes, valides et personnes en situation de handicap.

Pousser les portes du Triangle, c'est avoir la possibilité de pratiquer la danse, les arts plastiques, la musique, le yoga ou encore le clown.

Événement de fin de saison :

Zone Urbaine à Danser du mar 08 au sam 12 juin 2027 p.30

DANSE CONTEMPORAINE

avec Nathalie Salmon

Une danse qui fuse, se dégage du sol pour trouver l'aérien, la légèreté et l'élégance.

Une danse d'images et d'imaginaire pour nourrir l'écriture et composer des pièces poétiques, vivantes.

Une danse pensée pour l'œil du·de la danseur·euse et du·de la spectateur·ice. Avec, en appui, tout un bagage technique, des références chorégraphiques...

Nouveauté : stages de 2 jours enfants (6-11 ans, avril 2027) et adultes (à partir de 16 ans, janvier 2027)!

Dès 5 ans à adultes

DANSE THÉÂTRALE

avec Eva Le Saux

Amener chaque participant·e, interprète, à s'approprier les outils techniques et chorégraphiques qui permettent de sa créativité de s'exprimer en traversant et suscitant des émotions différentes. Des outils de ponctuation, de transformation tels que la musicalité, le regard, le tonus, la respiration, la voix, le contact viennent appuyer le travail de théâtralité du mouvement à l'écoute de soi et de l'autre.

Dès 16 ans

DANSE EXPÉRIMENTALE

avec Laina Fischbeck

Des apprentissages ou pratiques très spécifiques : travail au sol, contact, improvisation, portés, répartition du poids du corps à deux et respiration. À la clé, une danse dynamique, véritable creuset d'inventions et de découvertes et un vrai travail de recherche chorégraphique.

Dès 16 ans



MODERN JAZZ

avec Manon Thomas

Un modern jazz physique et dynamique dont la technique et la musicalité sont les clés. Un répertoire musical très varié afin de développer chez les élèves l'envie et la curiosité.

Dès 6 ans à adultes

BREAK

avec Kilian Cadin

Le break se définit par son aspect acrobatique, ses figures au sol et ses steps au rythme de la musique.

Dès 5 ans à adultes



HIP-HOP

avec François Bocqueho

Aborder les différents styles de danse hip-hop, des techniques au sol (breaking) aux techniques debout (Top rock, Hype, Newstyle).

Dès 5 ans à adultes

DANSES AFRO-URBAINES

avec Soukamba Dabo

Danses qui puisent leur technique et leur musicalité des danses d'Afrique de l'Ouest, Centrale et du Sud, avec des influences dancehall et hip-hop. Un concentré de joie, d'énergie et de tonicité.

Dès 14 ans à adultes

en partenariat avec la Maison des Squares



HOUSE DANCE

avec Seth Ngaba

La House Dance se distingue par sa diversité et sa richesse, englobant une gamme étendue de mouvements et d'expressions. Elle allie fluidité, rythme, énergie, cardio et qualité de mouvement, s'inspirant à la fois des danses traditionnelles africaines, jazz, funk et disco, et d'autres esthétiques.

Dès 16 ans

DANSE ORIENTALE

avec Céline Yavetz-Netter

Entrer dans une danse accentuée, toute de vibrations, d'ondulations... une danse musicale, qui délie le corps. Expressive, profonde et pleine de vivacité, d'histoires et d'images, à mettre en espace et surtout à partager.

Dès 16 ans

DANSES AFRICAINES

avec Morgane Rey

Rencontrer des danses africaines, se mettre au service de l'énergie, du mouvement et danser ENSEMBLE. Créer un espace-temps commun en explorant le lien à la musique.

Dès 16 ans

CAPOEIRA

avec CBC - association Ladainha

Faire un tour au Brésil et se découvrir agile, devenir acrobate-danseur·se. Le jeu de la capoeira nous met en relation avec tout ce qui nous entoure, l'espace, le rythme, l'autre, améliorant l'écoute de ces éléments...

Dès 5 ans à adultes



COURANTS DE LA DANSE #2

avec Nathalie Salmon

Un parcours pour danser et plonger dans la culture chorégraphique! Travailler le corps, le mouvement, diverses écritures et partager de nombreux supports documentaires. Chaque séance s'articule plus précisément autour d'une technique, d'une thématique ou d'un courant artistique.

Adultes

3 séances

DANSE MIXTE

avec Nathalie Salmon

Se livrer à de réjouissantes expérimentations sensorielles, spatiales et corporelles et imaginer ensemble de subtiles ébauches de chorégraphies.

Personnes en situation de handicap et personnes valides

Grand-es ados / adultes

6 samedis dans l'année

MODERN JAZZ - ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

avec Manon Thomas

Proposer aux jeunes danseur·euses initié·es de développer la créativité, le travail de groupe et de faire plusieurs scènes au cours de l'année.

Dès 16 à 24 ans

24 cours et 6 scènes dans l'année

+ d'infos sur letriangle.org

YOGA

avec Laina Fischbeck
Pratiquer des postures de Hatha Yoga régénératrices et vivifiantes, respirer, se calmer. Une pratique singulière par la fluidité dans l'enchaînement des mouvements liés par la respiration.

Dès 16 ans

ARTS PLASTIQUES

avec Gaëlle Divanac'h
S'enrichir de multiples techniques, découvrir ses ressources créatives. Des ateliers où la technique se met au service de la poésie et de la fantaisie pour nourrir l'imaginaire et connaissance du monde de l'art. Le matériel est fourni.

De 5 ans à adultes

CLOWN

avec Stéphanie
Djoudi-Guiraudon

Le clown est un jeu masqué, physique et émotionnel. Un atelier pour partir à la découverte du clown que chacun·e abrite. Le faire grandir et enrichir sa palette, son monde et sa fantaisie.

Échauffements, exercices, improvisations guidées ou non, seront nos fils conducteurs de l'année.

Dès 16 ans – expérience du clown ou de la scène requise

7 vendredis et 8 samedis dans l'année



CHŒUR GROOVY

avec Agata Krwawnik

Être ensemble dans un chœur joyeux. Avec du funk, de la pop et tous les rythmes qui vous feront vibrer, swinguer, bouger à l'unisson.

À partir de 16 ans

CHŒUR MÉTÉORES, CHANTS D'ICI ET D'AILLEURS

avec Aurore Pauvert

Un chœur arc-en-ciel à travers des langues et des pays, dirigé par une chanteuse-musicienne aux multiples facettes pour chanter la vie, ses mouvements et ses élans. Se rassembler autour de ses différents tempos : l'amour, le rêve, la mémoire et les célébrations. Trouver la vibration juste entre moi et les autres, et ouvrir cet espace commun de joie et d'ailleurs.

À partir de 16 ans



ATELIERS INDIVIDUELS

Pour enfants et adultes, débutant·es et avancé·es, des cours particuliers d'une demi-heure par semaine à choisir dans les créneaux indiqués sur le site, en fonction des disponibilités.

PIANO

avec Chrystèle Chérueil

Un apprentissage précis dans un cadre bienveillant et joyeux. Répertoires classique et contemporain.

Dès 6 ans

PIANO – GUITARE FOLK – GUITARE ÉLECTRIQUE

avec David Thébault

Travailler la technique et les répertoires musique de films, classique, blues, boogie, pop, composition. Improvisation, piano accompagnement.

Dès 6 ans pour le piano, 7 ans pour la guitare

TECHNIQUE VOCALE

avec Marine Jumelais

Travailler la technique (respiration, exercices vocaux) et découvrir le répertoire (lyrique, classique ou de musique sacrée).

Dès 13 ans



+ d'infos sur letriangle.org

VOUS SOUHAITEZ VOUS INSCRIRE À UN ATELIER ?

QUAND, OÙ, COMMENT ?

Du mer 02 au mer 09 septembre

Mercredi	10h-20h
Jeudi	12h-20h
Vendredi	12h-19h
Samedi	10h-19h
Mardi	12h-20h

au Triangle
ateliers@letriangle.org
02 99 22 27 22

QUI CONTACTER ?

Léo Ducatez
ateliers@letriangle.org
02 99 22 27 22

Vous êtes en situation de handicap ?

Contactez Marie Minne 🐾
marie.minne@letriangle.org

02 99 22 27 27 /

07 57 01 40 39
par SMS uniquement

Retrouvez les descriptions détaillées des cours & modalités d'inscription sur letriangle.org (rubrique Pratique, ateliers réguliers & stages)

INFOS PRATIQUES

À partir de la saison 2026/27, le Triangle fait évoluer la tarification des ateliers en se basant sur le quotient familial. Cette démarche s'inscrit dans le projet de proposer une pratique artistique accessible à toutes et tous. Lors de l'inscription, il vous sera demandé un certificat de quotient familial de la CAF (datant de moins d'un an), ou votre dernier avis d'imposition.

Sur présentation d'un justificatif de scolarité, les étudiant·es bénéficient du quotient familial le plus bas.

DEVENIR ADHÉRENT·E

S'inscrire à un atelier, c'est devenir adhérent·e à l'association « Le Triangle, Cité de la danse » !

Tout au long de la saison, les adhérent·es sont invité·es à participer à la vie du lieu et du projet : spectacles, rencontres avec les artistes, projets participatifs, bénévolat. L'assemblée générale se tient chaque année en juin : l'occasion de revenir sur l'année écoulée, de partager les perspectives et d'échanger collectivement autour des actions de l'association.

Votre participation au sein de l'association est essentielle !

ÇA DANSE TOUTE L'ANNÉE

DE LA RENTRÉE À LA ZUD

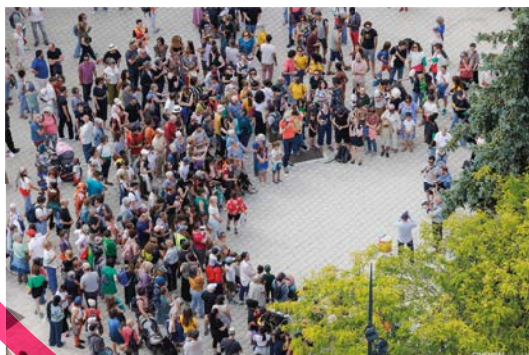


Après une année d'enquêtes sensibles, l'équipe d'action culturelle travaillera en 2026-27 à la valorisation et au croisement de toutes les pratiques de danse en prenant appui sur la parole récoltée au fil de plus de 400 entretiens. De l'école à l'EHPAD, en passant par les collèges, les services médico-sociaux, les partenaires de quartier, les associations et collectifs d'habitant-es, différents projets se déploieront de septembre à juin pour aboutir à des temps de partage en fin de saison.

D'une pratique scolaire à une pratique spontanée, avec les artistes de la saison, les enseignant-es, et vous tous-tes, la danse sortira des murs du Triangle toute l'année dans les parcs, les rues et les écoles du Blosne qui deviendra en juin Zone Urbaine à Danser.

DU MAR 08 AU SAM 12 JUIN P.30

La ZUD se construit toute l'année en partenariat avec l'école Freinet, les collèges La Binquenaïs et Les Hautes Ourmes (quartier Blosne), l'école Jacques Prévert (quartier Bréguigny) et le collège les Ormeaux (quartier Sud-Gare), la Maison des Squares, le Centre Social Ty Blosne, le Conservatoire de Rennes, Au P'tit Blosneur, le SAVS Angèle Vannier, aïvol, le SAVS SAMS 35, l'EHPAD Gaëtan Hervé, et tous les partenaires de quartier...



DE GOÛTERS EN MINI-BALS

Cette saison, retrouvez les Goûters du Triangle tous les premiers mercredis du mois. L'occasion de danser ensemble dans le hall ou ailleurs, de rencontrer un-e artiste et l'équipe du Triangle!

À partir d'avril 2027, nous vous donnerons rendez-vous: les goûters feront place à des mini bals dans le quartier pour s'inviter à danser!

Les premiers rendez-vous:

GOÛTER BOUM DE RENTRÉE

MER 09 SEP 15H - 16H30 P.07

GOÛTER DANCEHALL

MER 07 OCT 15H - 16H30

UNDER/GROUND x BIBLIOTHÈQUE TRIANGLE

gratuit, sans inscription
infos sur letriangle.org

CAMPING

LUN 14 - VEN 25 JUIN 2027

Camping est un festival et une plateforme internationale d'ateliers et de spectacles, une expérience unique de rencontres avec des artistes du champ de la scène chorégraphique internationale, ouverte aux autres champs artistiques. Camping s'adresse à tous les acteur-ices de la danse et des arts, qu'ils ou elles soient étudiant-es, enseignant-es, interprètes, chorégraphes, chercheur-euses, et également à un large public d'amateur-ices et de spectateur-ices.

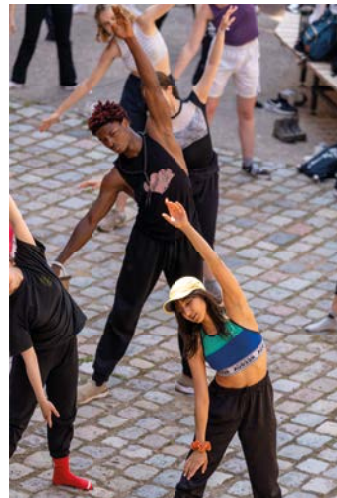
MAR 22 JUIN 10H30 - 12H

Le Triangle accueillera un Cours géant / accessible à tous-tes, gratuit et sans inscription.

Programme complet à découvrir sur cnd.fr

+ letriangle.org en avril 2027

Camping 2027 est un événement du CND Centre national de la danse organisé avec le Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne, Danse à tous les étages - CDCN itinérant en Bretagne, le TNB - Théâtre National de Bretagne et Le Triangle, Cité de la danse.



SE RENCONTRER

**POUR LES ÉCOLES,
DE LA MATERNELLE
À L'UNIVERSITÉ**
Vous êtes enseignant-e et vous souhaitez assister à un spectacle avec vos élèves? Construire un parcours, un projet de pratique de la danse ou des arts visuels avec nous?

POUR LES GROUPES
Vous êtes une association, une école de danse, une MJC, un centre de loisirs, un centre social, un collectif, un comité d'entreprise...? Vous souhaitez accompagner un groupe à venir voir un spectacle? Organiser un atelier de pratique ou visiter la salle de spectacle?

QUI CONTACTER ?
Clémence Le Berrigaud
clemence.leberrigaud
@letriangle.org
02 99 22 27 07

**PROPOSITIONS
EN JOURNÉE ET EN SEMAINE**

Gôûter : Boum de rentrée p.7
dancefloor inclusif
+ 5 ans
MER 09 SEPT 15H-16H30

TADAM! p.11
danse musique
+ 6 ans
JEU 15 OCT 14H30
VEN 16 OCT 14H30

Kinetic Art
+ *Le Bassin de Diana* p.16
danse
+ 8 ans
JEU 03 DÉC 14H30

POUR LES SENIORS
Il n'y a pas d'âge pour la découverte, le plaisir de venir au spectacle et celui de rencontrer les artistes. Le Triangle accueille notamment les résident-es des maisons de retraite sur des représentations ayant lieu l'après-midi et des temps de rencontres avec les artistes.

**PRÉSENTATION DE SAISON AUX
GROUPES & ENSEIGNANT-ES**
MAR 15 SEPT 12H30
MAR 15 SEPT 14H30
JEU 17 SEPT 17H
→ présentation des spectacles et actions culturelles de la saison (inscription auprès de Clémence Le Berrigaud)
VEN 04 SEPT 18H30 🖐️
au café-restaurant Dada
→ présentation signée des spectacles de la saison par l'équipe du Triangle (sans inscription)

Valse avec W... p.24
danse théâtre
+ 6 ans
MAR 16 FÉV 14H30
MER 17 FÉV 10H30

Guillaume & Harold p.27
danse théâtre
+ 8 ans
MAR 23 MARS 14H30 🖐️
MER 24 MARS 10H30

M'aider p.28
danse récit documentaire
+ 12 ans
JEU 15 AVR 14H30

Zone Urbaine à Danser p.30
événement danse
tout public
MAR 08 → SAM 12 JUIN

L'ÉQUIPE

Adèle Chuberre,
chargée de production
Catherine Bouttier,
chargée de la billetterie,
de l'accueil du public
et des locations
Clémence Le Berrigaud,
chargée des actions
culturelles et éducatives
Jessica Lebâcle,
agente d'entretien

Léo Ducatez,
coordinateur des ateliers
de pratiques artistiques
Maël Barbier,
régisseur polyvalent
Margaux Lefeuvre,
chargée d'administration
technique, gestion
et location des espaces
Marie Minne,
chargée de la billetterie,
de l'accueil et des
relations aux publics

Marion Deniaud,
responsable des actions
culturelles et des
pratiques amateurs
Maud Chérault,
administratrice
Mélanie Le Duc,
attachée à la
communication
Nathalie Salmon,
attachée à la culture
chorégraphique
et à la médiation
Odile Baudoux,
secrétaire générale
et co-programmatrice

Patrice Le Floch,
directeur
Philippe Thibaudeau,
technicien spécialisé
Robin Decaux,
directeur technique
Sybille Bruneau,
cheffe comptable –
responsable de la paie

Thomas du Mesnil,
responsable
de la communication
et de la billetterie
Valérie Rouxel,
secrétaire de direction –
chargée d'administration
Le conseil d'administration
est présidé par
Jacques Frétel.
Vice-président-es :
Jonathan Delhumeau
& **Charlotte Herné-Mbodj.**

Bureau :
Annie Bégot,
Christophe Roze,
Laëtitia Burel.
Administrateur-rices :
Axelle Kaya,
Cécile Luizard,
Dominique Orvoine,
Élodie Le Bars,
Emmanuel Royer,
Emmanuelle Charles,
Estelle Lechardeur,
Eva Muñoz,
Hervé Jarousseau,
Julien Guillo,
Nathalie Solini,
Véronic Piazza.
Georges Le Trouit,
membre d'honneur.

**Le Triangle est
une association**
Lorsque vous décidez de
vous inscrire à un atelier
régulier du Triangle,
vous devenez, de fait,
adhérent-e de l'association.
Vous pouvez également
devenir adhérent-e, sans
participer à un atelier!

**Montant annuel
de l'adhésion: 15€**

**Envie de rejoindre le
conseil d'administration?**
Si vous souhaitez
vous investir dans la
construction du projet,
n'hésitez pas à contacter
Valérie Rouxel :
secretariat@letriangle.org
02 99 22 27 29.



LOCATIONS D'ESPACES

Et si vous organisiez votre événement professionnel au Triangle, Cité de la danse ?

Une réunion, une formation, une conférence, un forum, une assemblée générale, un cocktail, un arbre de Noël ou bien un gala de danse à organiser ?
Nous offrons la possibilité aux entreprises et aux associations de louer nos espaces, tout au long de la saison artistique.
Le Triangle est un lieu de vie, convivial et parfaitement adapté à l'organisation de vos événements.

De la réunion de 20 personnes au congrès de 600 participant-es, plusieurs scénarios sont possibles.
Contactez-nous et imaginons ensemble votre venue au Triangle!

QUI CONTACTER ?
Margaux Lefeuvre
location@letriangle.org

S'INFORMER

À l'accueil billetterie :
Boulevard de Yougoslavie
35200 Rennes
Horaires indiqués au dos
de ce programme
02 99 22 27 27
infos@letriangle.org

LE TRIANGLE
EST OUVERT
ET ACCESSIBLE

En soirée et le samedi sur
les horaires des ateliers
hebdos, et dès que nous
accueillons un événement!

VENIR

À pied ou à vélo : accès
boulevard de Yougoslavie.
Parking vélo sur place.

En métro: ligne A
En bus: lignes 13, 61, 161 ex

En voiture: 2 places PMR sur le
parking Triangle via l'avenue de
Pays-Bays, 1 place PMR avenue
Andrée Violis (côté Polyblosne).
Places de stationnement
limitées, privilégiez
les mobilités durables!

Accès Handistar

Pour rester informé-es
de toutes les actualités
du Triangle,
plusieurs possibilités:
le site internet
www.letriangle.org
la newsletter,
inscription sur notre site
ou auprès de l'accueil

les réseaux sociaux:
Facebook
Instagram
LinkedIn

LE HALL

Accessible aux horaires
d'ouverture, un espace détente
ou devoirs, un lieu de rendez-
vous pro ou perso. Boite à
livres et jeux à disposition!

LE GRAND PRÉAU

Un théâtre urbain pour
danser à tout moment,
un endroit pour s'abriter!

LE COMPTOIR

Boissons et produits bios
et/ou locaux servi-es avec
le sourire! Retrouvez l'équipe
du Triangle et les artistes avant
et après chaque spectacle.

LA BIBLIOTHÈQUE
TRIANGLE

Le Triangle, c'est une Cité
de la danse, mais aussi
une bibliothèque! On peut
y piocher dans le « fonds
danse » des documentaires,
romans, essais, BD et films
sur la danse. L'abonnement
est gratuit. N'hésitez pas à y
faire un tour entre 2 ateliers!
Horaires indiqués au dos
de ce programme



Crédits photos:
Portrait Johanna Rocard © DR / Roses © Michel Schnater / Décoloniser le dancefloor © Camille Lenain /
L'après-midi d'un Foehn © Jean-Luc Beaujault / TADAM! © Séverine Charrier / Labes © Dada Azouz /
Danser Ensemble © L'échangeur-CDCN / Threshold © Simon Dardenne / Cabaret Téhéran © Jérémy
Meysen / Kinetic Art © Frank Cociolo / Le Bassin de Diana © Au carré Prod / Recóndito © Jean Vermeulen /
Festival Waterproof © Magali Ruelland / Végétale © Mathilde Guiho / 6711 (Snaday) © Emilie Boutet /
La Grande Folie © Estelle Chaigne / Labour © Kristina Hilliard / Valse avec W... © Pierre Planchenault /
Imminentes © Pascale Cholette / Blind dreams © T.M. Project / Guillaume & Harold © Agathe Poupeney /
M'aider © Benjamin Le Bellec - Festival Mythos / La demande d'asile © Guillaume Belvèze /
Zone Urbaine à Danser © Gwendal Le Flem / Pratiquer © Magali Ruelland /
Camping 2025. CND Centre national de la danse © Marc Domage / Locations d'espaces © Magali Ruelland

partenaires financiers



partenaires culturels



partenaires médias



SIRET: 323 277 350 00035
APE: 90.31H
Licences:
PLATESV R 2020 003782 (1)
PLATESV R 2020 003790 (2)
PLATESV R 2020 003789 (3)
Graphisme: Atelier Poste 4
Impression: Média Graphic

02 99 22 27 27
WWW.LETRIANGLE.ORG

BOULEVARD DE YOUGOSLAVIE,
35200 RENNES

L'ACCUEIL /
BILLETTERIE DU TRIANGLE
MAR 14H30-18H30
MER 10H00-18H30
JEU 14H30-18H30
VEN 14H30-18H30

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL

ART
ET
CRÉATION

LE TRIANGLE

CITÉ DE LA DANSE

RENNES

LA BIBLIOTHÈQUE TRIANGLE
LUN 14H30-18H30
MAR 14H30-18H30
MER 10H00-12H30 14H30-18H30
VEN 14H30-18H30
SAM 10H00-12H30 14H30-18H00