



LE TRIANGLE, Cité de la Danse

Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création pour la Danse à Rennes

recrute sa directrice ou son directeur

Établissement subventionné par la Ville de Rennes, l'État, la Région Bretagne et le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, le Triangle, association loi 1901, « scène d'intérêt national art et création pour la danse », a la responsabilité d'un vaste ensemble architectural, propriété de la Ville de Rennes depuis plus de trente ans, situé dans le quartier du Blossne, classé territoire prioritaire au sein d'une métropole de 447 429 habitants.

En 1998, Le Triangle devient « Plateau pour la danse », puis, en 1999, « Scène conventionnée danse » et, en 2019, « Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse » sur la base du projet en cours.

L'équipement comprend 3 studios de danse pour les ateliers et le travail des artistes, 1 grand studio aménageable avec un gradin de 140 places, 1 auditorium de 600 places, 5 salles de réunion-conférence-espaces de convivialité, 1 salle d'arts plastiques, 1 halle couverte de 3000 m². Il partage le bâtiment avec une bibliothèque municipale.

DESCRIPTION DU POSTE

Dans la poursuite du projet développé par le Triangle, le ou la directeur-riche élabore et met en œuvre un projet artistique, culturel et d'établissement portant l'ambition de conserver l'appellation « Scène conventionnée d'intérêt national » (arrêté du 5 mai 2017) dans le respect des Droits culturels, qui comprend :

- une programmation chorégraphique accordant et mettant en valeur sa diversité, son histoire,
- une politique de production et de soutien à la création et d'accompagnement des artistes, avec une attention pour les équipes artistiques professionnelles de son territoire, favorisant leur présence et leur rencontre avec les habitant-e-s, en veillant à la parité femme/homme,
- la consolidation de l'inscription du Triangle dans son environnement métropolitain, ainsi que dans les réseaux régionaux, nationaux, européens et internationaux, de diffusion et de création artistique en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional, le Centre Chorégraphique National et Régional de Rennes et de Bretagne et en lien avec les transformations du secteur chorégraphique en Bretagne,
- le développement d'un projet d'action culturelle et d'éducation artistique ambitieux, se référant aux Droits culturels, en direction de l'ensemble des populations du territoire, en particulier du quartier d'implantation, de la jeunesse, et des publics éloignés de la vie culturelle,
- la consolidation des pratiques artistiques des amateur-trice-s (danse, théâtre,...),
- une attention au suivi de la vie du bâtiment en particulier des collaborations avec la bibliothèque municipale et du projet de rénovation du bâtiment.

Le ou la directeur-riche dirige l'ensemble des activités du Triangle, encadre une équipe permanente de 28 ETP, est responsable de la gestion financière (environ 1,85 M€ de budget), administrative et des ressources humaines. La direction est organisée en comité de direction (directeur, directeur technique, secrétaire générale-programmatrice, administratrice).

PROFIL RECHERCHÉ

- une expérience confirmée de direction d'établissements de production et de diffusion dans le domaine chorégraphique, de vie associative,
- une expertise de la création contemporaine, du secteur chorégraphique,
- une parfaite connaissance des réseaux de création et de diffusion nationaux et internationaux,
- une expertise confirmée en matière d'administration, de gestion d'équipements, de pilotage et d'exécution budgétaire ainsi que de management,
- une capacité à développer et diversifier les sources de financement,
- une capacité à ancrer le projet artistique et culturel dans une réalité territoriale par une dynamique partenariale avec les acteurs locaux,
- une capacité à concevoir une politique d'action culturelle, d'éducation artistique et de développement territorial, en lien avec le projet artistique,
- une capacité à fédérer une équipe professionnelle, des partenaires et un public autour d'un projet d'envergure, notamment par le biais d'outils innovants de communication,
- de grandes qualités relationnelles et humaines, de dialogue et d'ouverture, d'adaptation et d'innovation.

Le quartier d'implantation de l'équipement vit actuellement une période de restructuration urbaine avec entre autres, la présence du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) qui augure la création de nouveaux partenariats.

Établissement référent pour la vie artistique et chorégraphique culturelle et régionale, doté de missions d'intérêt général en matière de diffusion artistique, de soutien à la création et d'éducation artistique et culturelle, le Triangle est un lieu de rassemblement public et artistique, ouvert à toutes les formes d'expressions chorégraphiques et développe un volet littérature et arts visuels, dont Triangle Œuvre d'Art, véritable galerie à ciel ouvert.

En moyenne, le Triangle accueille 50 représentations de danse, 13 500 spectatrices et spectateurs, 130 jours de résidence pour des artistes, et 850 praticiens amateurs (danse, arts plastiques, musique, théâtre,...), par saison.

MODALITÉS DE RECRUTEMENT

La candidature, sous forme de lettre de motivation accompagnée d'un curriculum vitae détaillé, est à adresser par courriel le 17 avril 2021 au plus tard :

- à l'adresse mail suivante : recrutement.direction@letriangle.org
- adressée à Jacques Fretel, Président du Triangle

Les candidat-es pré-sélectionné-es seront informé-es des suites de leur candidature à partir du 20 mai 2021.

Il leur sera remis une note d'orientation et des documents utiles, au moyen desquels elles/ils devront rédiger un projet synthétique (15 pages maximum) en français, accompagné d'une projection budgétaire de la mise en œuvre de leur projet pour les cinq années à venir.

Date limite pour la remise du dossier complet : 9 juin 2021.

Les candidat-es pré-sélectionné-es seront reçu-es par le jury les 21 et 22 juin 2021.

Aucune candidature parvenue au-delà de la date limite ne sera acceptée.

Date de prise de fonction : 01 octobre 2021.