Le Triangle

saison 2021 2022 Rennes

Scène conventionnée d'intérêt national

Art et création danse

Cité de la danse

LE TRIANGLE 21—22

Nous traversons une période complexe, passant du concret à l'infigurable, de l'espoir à la déception… de jour en jour, de mois en mois, toujours dans un certain flou. Par diverses manifestations d'encouragement, de sympathie vous nous confortez dans notre mission. En effet, l'art est essentiel. Que ce soit par la pratique, la découverte, la création… l'art doit nous accompagner pour traverser ces moments particuliers. L'art produit de la réflexion, construit la trace durable d'une époque. L'art produit du beau.

C'est pourquoi nous avons saisi tous les instants possibles, tous les moyens possibles pour accomplir notre mission : accueillir et aider les artistes, partager avec vous, transmettre, diffuser, agir ensemble par l'action culturelle et éducative. Nous avons adopté le slogan «ça ne nous empêchera pas de danser». Ainsi, à divers moments, la porte s'ouvre et, toujours, nous sommes prêt·es.

Vous pouvez découvrir ici tous les rendez-vous programmés pour la saison 21/22 et notamment ceux avec Sylvain Riéjou, notre artiste associé. Par le festival Waterproof, le Triangle poursuit le développement de partenariats nombreux et constructifs permettant d'augmenter la capacité d'accueil d'artistes et de temps de partages.

Pour moi, ce début de saison sera mon dernier en tant que directeur du Triangle. C'est un départ dans des conditions inattendues, mais c'est la force de ce métier : agir avec les imprévus. Je conserve le souvenir de beaucoup de riches aventures. Le récit va se poursuivre avec de nouveaux projets et de belles et bonnes émotions.

Charles-Edouard Fichet, directeur

Le Triangle

saison 2021 2022 Rennes

Scène conventionnée d'intérêt national
Art et création danse

Cité de la danse

(Re)venez au Triangle

Nouveauté ! Le tarif unique à 9€*

Le Triangle poursuit sa démarche d'accessibilité et instaure le tarif unique.
Pourquoi c'est une bonne nouvelle ?

C'est un tarif encore plus accessible qu'avant, tout est plus simple : plus besoin de décrypter la grille tarifaire pour savoir à quel tarif vous avez droit, plus besoin de justificatif !
Pour autant, nous proposons toujours les tarifs SORTIR !, SORTIR enfant ! et le billet solidaire bien sûr !

*hors certains spectacles accueillis dans le cadre de partenariats.

© Gwendal Le Flem

septembre
mer 08

rencontre
présentation
de saison
ateliers

en famille

soirée signée

baby-sitting
19h30

gratuit

Ouverture de saison

Le Triangle fait sa rentrée ! Une rentrée joyeuse, dansante et généreuse pour cette nouvelle saison ! Nos portes sont restées trop longtemps fermées, il est temps de les ouvrir en grand pour vous parler de danse et vous faire danser...

Au programme

À partir de 14h, un après-midi à picorer, seul·e, entre ami·es ou en famille, pour faire un tour d'horizon de la saison, tester des ateliers hebdomadaires ou encore mieux : s'y inscrire !
À 19h30, une soirée pour découvrir la saison : les spectacles, les ateliers, les temps forts...

++ présentation de la saison aux enseignant·es
jeu 16 sept 12:30 et 17:00
inscription auprès de Grégoire du Pontavice :
g.dupontavice@letriangle.org

++ présentation de la saison pour les groupes
ven 17 sept 14:30
inscription auprès de Marion Deniaud :
marion.deniaud@letriangle.org

© Cie Les Invendus

octobre
ven 01
14:30 + 19:00
durée 45 min

mouvements jonglés

de 4 à 107 ans

spectacle visuel

en famille

9€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

Accroche-toi si tu peux

Guillaume Cachera, Nicolas Paumier & François Colléaux

Une chorégraphie jonglée, toute en complicité, précision et poésie.

Dans *Accroche-toi si tu peux*, Guillaume Cachera et Nicolas Paumier conversent en jonglant ! A quatre bras, à quatre jambes et sans parole ! Tantôt mimes, tantôt acrobates, les deux artistes sont complices, drôles et généreux. Ils se soutiennent, s'accompagnent, se perdent, tombent, décollent... sans jamais perdre de vue leurs balles blanches.

Pour encore plus d'émotion, le compositeur et multi-instrumentiste François Colléaux partagera la scène avec le duo.

© DR

octobre
dim 17
16:00
durée 2h

danse
concert
parade
invitation
à danser

spectacle visuel

en famille

subpac

gratuit

DIMANCHE À RENNES

Le Triangle et Les Tombées de la Nuit présentent

New Orleans Fever

Marie Houdin – Engrenage[s]

Dès 15h, Parade New Orleans dans le quartier du Blosne.
+ d'infos en sept

À 16h, Marie Houdin accompagnée d'un brass band, d'un DJ et de cinq danseur·ses dont trois venu·es spécialement de la Nouvelle-Orléans (États-Unis), nous convie à une performance explosive, et, pour finir, participative, inspirée des fanfares et des parades dansées de Louisiane. Depuis trois ans, Marie Houdin parcourt la France, le Sénégal, Cuba et la Nouvelle-Orléans. Elle réalise une collecte de danses à la rencontre des danses "créolisées" issues de la diaspora africaine et natives américaines. Plongeons dans l'ébullition de cette culture aux influences innombrables.

++ atelier autour du spectacle (p.58)
++ conférence à l'Institut franco-américain (p.57)

© Vincent Curdy

octobre
mar 19
10:30 + 14:30
mer 20
10:30 + 19:00
durée 45 min

danse

de 6 à 107 ans

en famille

9€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

Dans le cadre du Festival Marmaille,
en coréalisation avec Lillico

Victorine !

Sébastien Laurent – compagnie Moi Peau

Au commencement, il y avait *VOTEZ VICTORINE*, un livre pour enfant de Claire Cantais qui s'empare des questions de la représentation de la femme dans les œuvres d'art, d'indépendance, d'éducation, de l'habit... *Victorine !* en est l'interprétation dansée. Les deux danseur·ses-narrateur·trices sont embarqué·es dans leur histoire, utilisant le livre comme un troisième partenaire de jeu.
On y assiste à la libération progressive, puis à l'accession au pouvoir de son héroïne dans un élan joyeux.

© Marc Domage

novembre
mer 10
19:00
jeu 11
15:00
ven 12
19:00
sam 13
16:00
durée 1h environ

danse

de 10 à 107 ans

17€ plein
14€ réduit
12€ -12 ans
4€ SORTIR !

Dans le cadre du Festival TNB,
en coréalisation avec le TNB

Nuée

Emmanuelle Huynh – Plateforme Múa

A partir de la succession d'images, de généalogies, d'énigmes enroulées autour de ce nom (celui de son père, Huynh Thanh Vân, Nuage bleu), trait d'union entre deux mondes – le Vietnam et la France –Emmanuelle Huynh a mené un processus d'enquête, à la fois en elle et vers le dehors : une enquête faite de points, de pointes, suivant un tracé aussi invisible et sinueux que celui des méridiens d'acupuncture– à la recherche des lignes de force qui structurent son corps de danseuse. [...]

Nuée dessine ainsi une carte où circulent des énergies, des formes, des réminiscences, des désirs bruts ou alanguis. [...]

Texte de Gilles Amalvi

++ SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse (p.56)
++ atelier avec la chorégraphe (p.58)

© Jean-Baptiste Huynh

novembre
lun 15
19:00 + 21:00
mar 16
19:00 + 21:00
durée 30 min

danse
musique

de 14 à 107 ans
(scènes
de nudité)

spectacle visuel

17€ plein
14€ réduit
12€ -12 ans
4€ SORTIR !

Dans le cadre du Festival TNB,
en coréalisation avec le TNB

Múa

Emmanuelle Huynh – Plateforme Múa

«Ce travail fait suite à trois expériences qui m'ont profondément bouleversée et qui, quoique bien différentes, me semblent intimement liées. Tout d'abord, celle du parcours *Dark Noir* de Michel Reilhac à la vidéothèque de Paris. Plongé dans un noir absolu [...], le spectateur est tendu vers tout ce qui peut lui servir d'indication pour sentir, comprendre, saisir. [...]
Improviser les yeux fermés constitue la deuxième expérience et est liée à mon parcours d'interprète. Tant par ce qu'elle donne à voir de fragilité et d'abandon que par ce qu'elle fait vivre. [...] Enfin, mon voyage au Viêt-Nam [...] a constitué une étape personnelle et artistique importante. Plongée dans un monde inconnu, j'ai cependant eu le sentiment de connaître, de reconnaître des choses qui me constituaient profondément.»

Emmanuelle Huynh

++ atelier avec la chorégraphe (p.58)

© Tim Douet

novembre
mar 16
21:00
mer 17
19:00
jeu 18
21:00
ven 19
19:00
sam 20
15:00
durée 1h20

danse

de 12 à 107 ans

baby-sitting
sam 20 nov

17€ plein
14€ réduit
12€ -12 ans
4€ SORTIR !

Dans le cadre du Festival TNB,
en coréalisation avec le TNB

Y aller voir de plus près

Maguy Marin

Maguy Marin, prenant appui sur *La Guerre du Péloponnèse* de Thucydide (Vᵉ siècle av. J.-C.), opère un retour sur ce récit qui met en lumière les rapports de force qui ont secoué le monde grec au cours de son histoire ancienne : des événements qui font écho à ceux auxquels nous n'avons cessé et ne cessons toujours pas, aujourd'hui encore, d'être confronté·es. Y aller voir de plus près et empoigner la complexité de nos attitudes, ce qui fait de nous des êtres contradictoires, influençables, vulnérables et vivants : voilà ce à quoi nous invite cette création.

++ SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse (p.56)

© Sébastien Courdji

novembre
ven 26
20:30
durée 50 min

danse

de 8 à 107 ans

spectacle visuel

en famille

12€ plein
8€ -12 ans

Programmation de L'intervalle,
Scène de territoire pour la danse, Noyal-sur-Vilaine

Sources

Bruce Chiefare – compagnie Flowcus

Bruce Chiefare s'entoure de deux danseurs aux capacités physiques exceptionnelles. L'aptitude qu'ils partagent à plier leurs corps, à se tordre, va dessiner une danse nouvelle, viscérale et organique. Il sera question de s'immiscer, de dévier, de détourner les corps en contact.

hors les murs à L'intervalle Noyal-sur-Vilaine

© Dan Aucante

décembre
ven 03
20:00
sam 04
18:00
durée 40 min
+ 15 min

danse hip-hop
danse afro

de 6 à 107 ans

en famille

subpac

baby-sitting
sam 04 déc

13€ tarif unique
4€ SORTIR !

En partenariat avec les Trans

Massiwa

Salim Mzé Hamadi Moissi

Dans cette pièce pour sept interprètes, Salim Mzé Hamadi Moissi parcourt les singularités gestuelles et culturelles qui font la danse de son pays, les Comores : le Wadaha, danse traditionnelle des femmes, l'afro-danse qui devient chaque jour plus urbaine et l'énergie du hip-hop, sa rigueur et sa puissance.

Sur une playlist mêlant rythmes afro et musique contemporaine, *Massiwa* dresse le portrait en quatre tableaux de la vie d'un Comorien d'aujourd'hui. Cette danse athlétique et impétueuse, parfois pleine de rage met en scène la vie, comme un défi.

Première partie

en exclusivité, extrait de *S.A.P.E. (Société des ambianceurs et des personnes élégantes)* – Alima Rolland
(pièce présentée jeu 10 mars au Triangle – p.35)

++ échauffement du spectateur (p.57)

© Gaëlle Lecart

décembre
sam 04
9:30 + 11:30
durée 1h

danse
pratique
atelier

de 5 à 107 ans

en famille

3€ tarif unique

Saut de chat « Danse en couleur »

Lucie Germon

En combinant pratique et vidéo, la danseuse et chorégraphe Lucie Germon propose une expérimentation ludique entre atelier, projection, et plongée dans l'histoire de la danse.

Une immersion dans un moment de découverte sensorielle autour des couleurs pour faire bouger petits et grands.

séances scolaires du 29 nov au 03 déc
renseignements + réservations
g.dupontavice@letriangle.org

© GiiiL

décembre
jeu 16
10:30 + 14:30
ven 17
14:30 + 19:00
durée 30 min

danse
vidéo

de 3 à 107 ans

en famille

9€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

Il est devenu Roi

Gilles Rousseau – Compagnie Atche

Un homme est devant une galette des rois ! Il triche (discrètement), trouve la fève et pose alors sur sa tête la couronne. Comme par magie, les pensées de cet homme devenu roi s'incarnent alors sous les traits d'une danseuse, ange-gardienne, et sous la forme d'une chorégraphie de 10 visages apparaissant sur autant d'écrans.

Quelques pas de danse, une pointe d'humour et des effets magico-numériques pour un moment enchanteur en famille...

© Alexandre Haefeli

janvier
mer 26
horaire
à venir
durée 1h

danse
chant

de 10 à 107 ans

14€ tarif unique
4€ SORTIR !

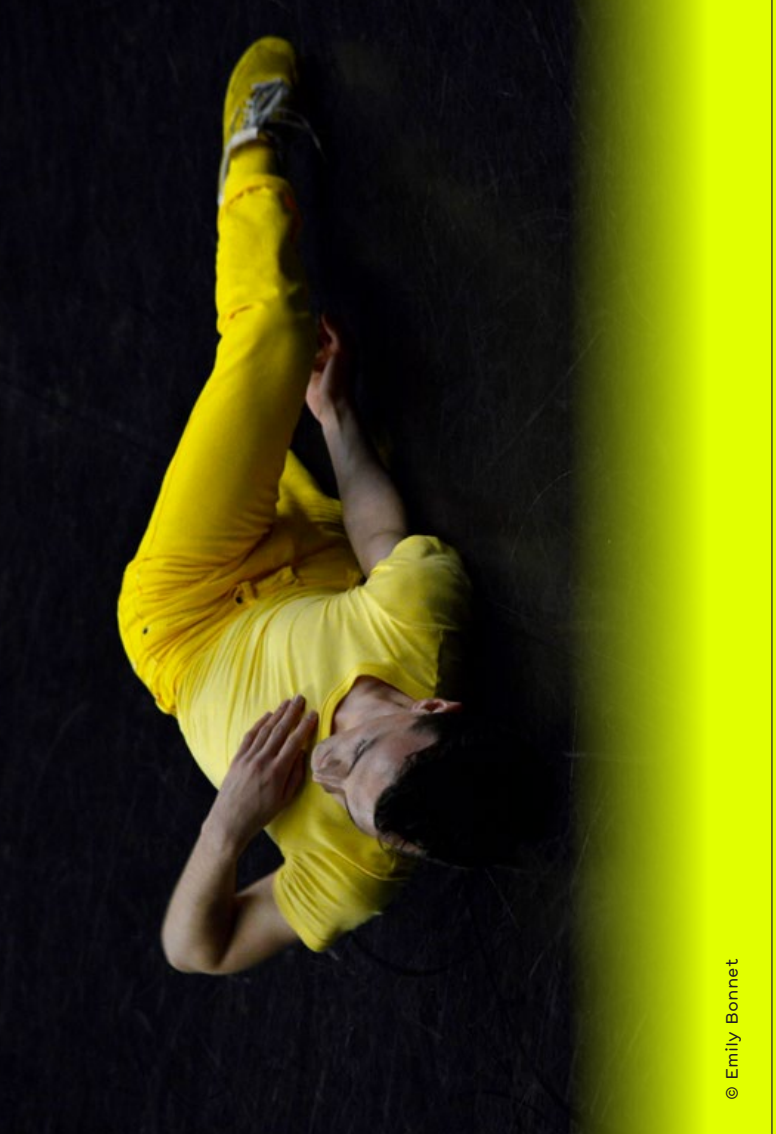
Festival Waterproof

Dans le cadre de *Waterproof, plongez dans la danse !*, en partenariat avec l'Opéra de Rennes

counting stars with you

(Musiques Femmes)
Maud Le Pladec – CCN d'Orléans

On connaît bien Maud Le Pladec ici à Rennes et au Triangle où elle crée sa première pièce *Professor* (2010) et y présente *Concrete* (2013, festival Mettre en scène). La chorégraphe poursuit son exploration des relations entre corps et musiques avec six interprètes, à la fois performeur·ses et chanteur·ses. Les artistes s'emparent d'œuvres de compositrices effacées de l'histoire. Le langage corporel s'y déploie notamment autour de la voix, du souffle, du chant... Puisant dans un matrimoine musical allant du Moyen Âge aux musiques actuelles, Maud Le Pladec questionne le devenir féministe dans l'histoire de la musique et cherche à écrire une histoire "secrète" de la musique à travers la création féminine.



© Emily Bonnet

février
mar 01
horaire
à venir
durée 40 min
environ

danse
musique

de 10 à 107 ans

9€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

Festival Waterproof

Dans le cadre de *Waterproof, plongez dans la danse !*, en partenariat avec l'Opéra de Rennes

ARPEGGIONE

Louis Barreau

Trois danseurs, un pianiste et une violoncelliste pour une sonate dansée : *L'Arpeggione*...

Louis Barreau instaure un dialogue fécond entre la musique de Schubert et la danse, à la recherche d'une joie profonde du mouvement. En associant les deux écritures, musicale et dansée, le chorégraphe rend la danse et la musique directes, accessibles, intuitives !

À travers sa danse, à la fois simple et minutieuse, il propose ici une ode à la vie, au vivant, à notre précieuse et précaire existence humaine.

Artiste accompagné dans le cadre du réseau interrégional Tremplin 2021/24.

© DR

février
mar 01
horaire
à venir
durée 55 min

danse

de 12 à 107 ans

9€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

Dans le cadre de *Waterproof, plongez dans la danse !*, en partenariat avec le TNB

WELCOME

Joachim Maudet – compagnie Les Vagues

Dans un rectangle lumineux, trois personnages accueillent le public. Leurs marches sont lentes et prédatrices, leurs regards, profonds et incertains… Entrez dans un voyage où corps et voix dialoguent, s'entremêlent et se démènent. Éprouvez le décalage entre ce qui est dit vocalement, physiquement et émotionnellement.

Festival Waterproof

hors les murs

rue Jean-Marie Huchet Rennes
salle Gabily (TNB)

© François Stemmer

février
mer 02
horaire
à venir
durée 1h environ

danse

de 10 à 107 ans

9€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

festival Waterproof

Dans le cadre de *Waterproof, plongez dans la danse !*

Jour futur

Thierry Micouin – T.M. Project

À la découverte de l'album *Future days* (1973) du groupe allemand de rock expérimental CAN ! Projection dans l'ébullition d'un monde en transformation, annonciateur des crises à venir.

Cet album d'une douceur enivrante devient le terrain de jeu de Thierry Micouin et Pauline Boyer, créatrice sonore. Le quatuor de danseur·ses déploie une danse hypnotique et géométrique. Le sol blanc se charge progressivement d'une matière noire, l'espace ainsi délimité sera celui du refuge comme de l'espoir.

Cinquante ans plus tard : qu'avons-nous fait de ces jours futurs ?

© Gérard Payelle

mars
jeu 10
20:00
durée 50 min

danse

de 8 à 107 ans

spectacle visuel

9€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

S.A.P.E.

(Société des ambianceurs et des personnes élégantes)
Alima Rolland – compagnie Palette

A la fois art de vivre, de voir le monde, acte politique et de résistance, la Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes est née au Congo au début du XXe siècle. Elle est une arme pour s'opposer aux colons en portant et imitant leurs codes vestimentaires. La Sape évolue, s'exporte, devient une véritable contre-culture. Mais elle véhicule aussi l'image mensongère d'une émigration réussie auprès de générations de jeunes africain·es, les incitant par là même à l'exil. Alima Rolland nous ouvre les yeux sur cette question cruciale dans un poignant duo qui mêle danses hip-hop et africaines.

++ échauffement du spectateur (p.57)

© Patrick Cockpit – Hans Lucas

mars
mar 29
20:00
durée 1h
+ 1ère partie

danse

de 14 à 107 ans
(scènes
de nudité)

9€ tarif unique
4€ SORTIR !

En coréalisation avec Danse à tous les étages !

Lou & Loulou

Mickaël Phelippeau – Gaëlle Bourges
compagnie Fêtes galantes

Béatrice Massin, chorégraphe, éminente spécialiste de la danse baroque, invite M. Phelippeau et G. Bourges à frotter leurs écritures contemporaines à cet héritage chorégraphique. Avec *Lou*, Mickaël Phelippeau compose le portrait dansé sensible d'une interprète, Lou Cantor, jeune danseuse baroque.
Avec spontanéité et fraîcheur, elle danse et raconte son rapport à cette danse, à cet héritage, qu'il soit baroque ou filial. Avec *Loulou (la petite pelisse)*, Gaëlle Bourges cheminera au côté du peintre baroque Rubens (XVIIe siècle), accompagnée par deux danseurs.
Elle s'intéresse notamment au rapport des artistes aux figures nues.

Première partie

Mass B (extrait) – Béatrice Massin
Recréation par des élèves danseur·ses du Conservatoire de Rennes

++ SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse (p.57)

© Bastien Capela

avril
ven 01
14:30 + 19:00
durée 1h

danse
théâtre

de 7 à 107 ans

en famille

9€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

Il nous faudrait un secrétaire

Ambra Senatore & Marc Lacourt
Centre Chorégraphique National de Nantes

Embarquons avec Ambra Senatore et Marc Lacourt, à bord de ce duo facétieux à la fantaisie débordante. On suit, les yeux écarquillés, ce ballet de départs et de retrouvailles. Leurs histoires zigzaguent, rebondissent, hésitent, repartent, et leur danse hybride, subtile et touchante, nous mène vers un ailleurs non défini. Ils avancent simplement sur le chemin de la vie, celui qu'on s'imagine, qu'on choisit, ou qu'on subit.

© Gaëlle Lecart

avril
sam 02
du matin
au soir

stages pratiques artistiques

enfants, ados, adultes

Le jour le plus dense

un samedi de stages

Avouez : vous avez toujours voulu essayer des tas de choses sans en avoir l'occasion. Hula hoop, Spiral danse, Yoga ou encore atelier parents/enfants...
Le 2 avril, le Triangle vous propose de tout goûter, tout tester ou presque... Un, deux, trois ateliers ou plus même ! Des propositions dynamiques ou plus zen, entre adultes ou avec les enfants, c'est à vous de créer votre parcours idéal. Que vous soyez débutant·es ou avancé·es, laissez-vous tenter !

Programme détaillé sur letriangle.org début novembre.

© DR

avril
ven 08
14:30 + 19:00
durée 55 min environ

danse hip-hop breakdance

de 7 à 107 ans

spectacle visuel

en famille

baby-sitting

9€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

BREAKDANCE EXPERIENCE

Breaking Jazz

Marek and Kristián Mensa

Repérés pour leur talent hors norme dans les plus grands battles internationaux, ces deux jeunes frères tchèques combinent l'énergie du Jazz et celui du Breakdance.
Place à un dialogue sensible, nourri de complicité, tout en musique et en danse.
Plongez dans un univers de souplesse, de fougue et d'élégance.

Parcours

Ekilibro Noah

Parcours est le récit dansé d'un voyage vers l'inconnu. Celui de l'artiste ayant quitté son pays et les siens pour échapper à la précarité.
C'est en conjuguant danses hip-hop et africaines qu'Ekilibro Noah figure son exil avec une grâce et une puissance indéniables.

© Lam Nguyen

avril
sam 09
16:00
durée 2h30

battle danse

de 4 à 107 ans

soirée signée

en famille

subpac

6€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

En coréalisation avec West Coast Project,
dans le cadre de DOOINIT festival

Show Me What You Got

Concept Battle

Un battle unique en son genre,
entre Show et Création !

Les danseur·ses parmi les meilleur·es français·es seront mis·es en scène dans deux univers distincts : l'un est sensible, construit, et minutieusement répété, c'est l'univers de la création et l'autre est instinctif, improvisé, "voire" imprévisible, celui des battles. SMWYG propose de réunir ces deux univers pour notre plus grand plaisir !

© Caroline Ablain

avril
jeu 28
20:00
durée 1h environ

danse théâtre
humour
vidéo

de 14 à 107 ans
(scènes
de nudité)

artiste associé

9€ tarif unique
4€ SORTIR !

Je rentre dans le droit chemin

(qui comme tu le sais n'existe pas et qui par ailleurs n'est pas droit)
Sylvain Riéjou - Association Cliché

«Pourquoi, quand et comment la nudité a-t-elle un sens sur scène ?». Entre fausse conférence et danse vraie, Sylvain Riéjou défie frontalement ces interrogations et expose sur scène ses propres réponses. Sur fond d'autodérision et avec une étonnante pudeur, il nous explique que, pour lui, toute création artistique implique de se dévoiler, et donc de se mettre "à poil".

++ SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse (p.57)

© DR

mai
ven 13
20:00
durée 1h

danse flamenco

de 6 à 107 ans

spectacle visuel

en famille

subpac

9€ tarif unique
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! enfant

En partenariat avec APSÂRA Flamenco

Réper-cussions

Ana Pérez

Seule sur scène, Ana Pérez, surnommée "Perle noire du flamenco", signe une pièce brute, impétueuse.

Du Cap Vert à l'Espagne en passant par les Antilles, la trajectoire de la chorégraphe est riche en résonances et en répercussions. Elle explore ici ses origines avec, comme principal instrument, son pied frappant la scène, rythmant les souvenirs et jouant la musique de son intimité. Elle s'abandonne et livre l'histoire d'un corps en quête de vérité.

++ Peña après le spectacle
moment de convivialité pour vous immerger dans le flamenco

++ atelier avec la chorégraphe (p.58)

© DR

juin
07 – 11

présentations
cours ouverts

spectacles visuels

en famille

gratuit

Fait Maison

présentations de fin d'année des ateliers hebdos du Triangle

Chaque année, plus de 800 participant·es fréquentent les ateliers hebdomadaires du Triangle. Ils ou elles pratiquent la danse, les arts visuels, le yoga, le clown ou encore la musique.

Tout au long de la saison, sous la houlette de leurs enseignant·es, ils·elles réalisent des travaux, répètent textes ou enchaînements, travaillent leur technique. Spectacles ou cours ouverts profitez de ce temps fort pour découvrir des disciplines inconnues et, pourquoi pas, vous y mettre vous aussi !

Programme détaillé sur letriangle.org début mai.

© Franck Belloeil

juin
sam 11

spectacles
ateliers
banquet
bal

en famille

gratuit

La Tablée Fantastique

Juin 2022, plus d'un an après la crise sanitaire, nous rêvons d'une Tablée extra-méga-fantastique sous le signe de la convivialité !

Ce qui est prévu

cuisiner ensemble...
et mélanger le far breton à la main

danser sur scène...
et transpirer des pieds sur le tapis

chanter en chœur...
et postillonner avec joie

danser, danser, danser jusqu'à tard...
et se déhancher, bras dessus bras dessous

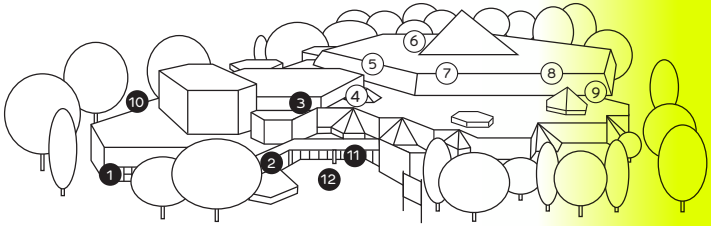
Notez d'ores et déjà la date, on s'y retrouvera avec la Fantastique envie de danser ensemble !

Pour préparer cet événement, Le Triangle anime un collectif d'organisation réunissant des habitant·es et une vingtaine de partenaires sur le quartier du Blosne.

Les arts visuels

Triangle Œuvre d'Art

Seul ou en groupe, suivez la carte et partez à la recherche d'œuvres de Street Art disséminées sur les murs du Triangle !
Depuis janvier 2016, 12 artistes, reconnu·es pour leur travail dans l'espace urbain ont eu carte blanche pour investir des surfaces et dialoguer avec l'architecture intérieure et extérieure du Triangle.



1 Les Océd'arts
2 Miss Tic
3 Leyto
4 Kelkin
5 Pedro
6 Sean Hart
7 Felix Rodewaldt
8 Tom Nelson & Mathieu Larnaudie
9 Žilda
10 Kazy Usclef
11 Helen Bur
12 Ali

Envie d'organiser une visite de groupe ?
visite gratuite
durée : 45 – 60 min

Qui contacter ?
pour les scolaires, Grégoire du Pontavice → g.dupontavice@letriangle.org
pour les groupes, Marion Deniaud → marion.deniaud@letriangle.org

Bienvenue au Théâtre urbain

Cet espace est ouvert à toutes et à tous.
Venez y pratiquer votre art spontanément et librement !

Projet issu du budget participatif de 2018, le Théâtre urbain est sorti de terre cette année. Avec une jauge de 120 places assises (hors période COVID), ce nouvel espace a pour vocation de soutenir les pratiques artistiques et culturelles : spontanées, individuelles et associatives du quartier du Blosne. Ouvert à tou·tes, le Théâtre urbain est un espace qui accueille les initiatives et les temps de partage.

+ d'infos : g.dupontavice@letriangle.org

Les rendez-vous autour des spectacles

Les rendez-vous culture chorégraphique

Quelques clés pour cheminer ensemble vers le spectacle du soir.

Le SAS

Sur un mode inventif, ludique et participatif, laissez-vous guider par Nathalie Salmon sur les chemins de la danse et des univers artistiques de la saison. A l'aide de supports visuels et d'invitations à expérimenter quelques principes de mouvements et d'espaces, cheminons ensemble vers le spectacle du soir. Soyez curieux·ses !

autour de *Nuée* de Emmanuelle Huynh (p.13)
sam 13 nov 15:00

autour de *Y aller voir de plus près* de Maguy Marin (p.17)
mar 16 nov 20:00

autour de *Lou & Loulou (la petite pelisse)* de Mickaël Phelippeau & Gaëlle Bourges (p.37)
mar 29 mars 19:00

autour de *Je rentre dans le droit chemin...* de Sylvain Riéjou (p.47)
jeu 28 avr 19:00

gratuit / durée 45 min / réservation recommandée à l'accueil

L'échauffement du spectateur

En lien direct avec un ou plusieurs éléments de la pièce à laquelle vous assisterez ensuite, à l'aide de consignes simples, vous expérimenterez quelques-uns des fondamentaux de la danse (corps, énergie, espace, temps...). Glissez dans le mouvement, avec Nathalie Salmon !

autour de *Massiwa* de Salim Mzé Hamadi Moissi (p.21)
sam 04 déc 17:00

autour de *S.A.P.E* de Alima Rolland (p.35)
jeu 10 mars 19:00

gratuit / durée 30 min / réservation recommandée à l'accueil

Conférence – projection

autour de *New Orleans Fever*
conférence + diffusion du film *Buckjumping* de Lily Keber (New Orleans)
mar 12 oct à L'Institut franco-américain de Rennes (p.9)

Les ateliers avec les chorégraphes de la saison

atelier découverte des danses de la Nouvelle Orléans autour de *New Orleans Fever* (p.9)
avec Marie Houdin et Skipper dit "Skip", Terrylyn Dorsey dit "Second Line Shorty" et Jessica Donley
jeu 14 oct 19:00-22:00
tarif 9€ - 4€ SORTIR !

atelier avec Emmanuelle Huynh (p.13 +15)
lun 08 nov 19:00-22:00
tarif 9€ - 4€ SORTIR !

+ d'infos sur le contenu sur letriangle.org

Restez connecté·es !
D'autres ateliers avec les artistes programmé·es vous seront proposés au cours de la saison.

Un week-end de stage

stage avec Ana Pérez autour de *Répercussions* (p.49)
sam 14 + dim 15 mai

infos et inscriptions : apsaraflamenco.fr

Vous et nous, se rencontrer

Pour les écoles, de la maternelle à l'université

Vous êtes enseignant·e et vous souhaitez assister à un spectacle avec vos élèves ? Construire un parcours, un projet de pratique de la danse ou des arts visuels avec nous ?

Qui contacter ? Grégoire du Pontavice → g.dupontavice@letriangle.org

Pour les groupes

Vous êtes une association, une école de danse, une MJC, un centre de loisirs, un centre social, un collectif, un comité d'entreprise... ? Vous souhaitez accompagner un groupe à venir voir un spectacle ? Organiser un atelier de pratique ou visiter la salle de spectacle ?

Qui contacter ? Marion Deniaud → marion.deniaud@letriangle.org

Pour les senior·es

Il n'y a pas d'âge pour la découverte, le plaisir de venir au spectacle et celui de rencontrer les artistes. Le Triangle accueille notamment les résident·es des maisons de retraite sur des représentations ayant lieu l'après-midi et des temps de rencontres avec les artistes.

Qui contacter ? Marion Deniaud → marion.deniaud@letriangle.org

Des pictos pour vous orienter

Retrouvez les pictogrammes ci-dessous dans la plaquette pour vous guider au mieux dans vos choix...

Le spectacle visuel peut être apprécié par les personnes allophones, sourdes ou malentendantes.

La proposition peut être appréciée par des enfants (âge précisé sur la page de l'événement) et des adultes.

La proposition est interprétée en langue des signes française.

Baby-sitting gratuit proposé sur certains spectacles.

Nombre de places limité et inscription obligatoire au plus tard une semaine avant la date du spectacle.

Renseignez-vous : la situation sanitaire ne nous permettra peut-être pas de maintenir ce service.

Bon à savoir

Le Triangle accueille régulièrement des personnes en situation de handicap moteur, psychique, déficients intellectuels, auditifs et des personnes sourdes. Que vous veniez seul·e ou en groupe, l'équipe du Triangle est à votre disposition pour construire des parcours adaptés.

Qui contacter ? Marion Deniaud → marion.deniaud@letriangle.org

Le SUBPAC est un sac à dos, muni d'un système de basses tactiles, qui permet de reproduire toutes sources sonores par vibrations à travers le corps.

Réservez un SUBPAC auprès de l'accueil du Triangle, au plus tard 48h avant l'événement : infos@letriangle.org ou SMS au 07 71 91 43 11.

Visite virtuelle en LSF
Avant même de venir sur place, rendez-vous sur notre site web pour découvrir les principaux espaces du Triangle.

Tous les spectacles accueillis dans la salle de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le programme de saison en Facile à Lire et à Comprendre est disponible sur demande à l'accueil du Triangle ou sur notre site.

Les ateliers hebdomadaires*

Le Triangle offre une large proposition d'ateliers pour commencer ou approfondir une pratique artistique régulière à tous les publics : enfants, adolescent·es, adultes, valides et personnes en situation de handicap. Pousser les portes du Triangle c'est avoir la possibilité de pratiquer la danse, les arts visuels, la musique, ou encore le clown.

* Certains stages et ateliers de danse sont également proposés sur des temporalités plus courtes et moins régulières : quelques samedis ou week-ends dans la saison.

Retrouvez les descriptions des cours et les biographies des intervenant·es sur letriangle.org (rubrique : Pratiquer, ateliers hebdos & stages)

Permanences pour les inscriptions

Permanences téléphoniques : du 25 août au 15 sept, de 9h30 à 12h30 (du lundi au vendredi) au 02 99 22 27 22

Permanences au Triangle : du 25 août au 15 sept. Les mercredis de 14h à 18h30 et les jeudis et vendredis de 16h à 18h30
+ sam 04 sept de 14h à 18h30
+ mer 08 sept de 14h à 20h (ouverture de saison ! p.5)
+ sam 11 sept de 14h à 18h30

Qui contacter ? Sabine Hélot
sabine.helot@letriangle.org
02 99 22 27 22

La location d'espaces

Et si vous organisiez votre événement professionnel au Triangle, cité de la danse ?

Un séminaire, une conférence, une assemblée générale, un arbre de Noël ou bien une réunion à organiser ? Nous offrons la possibilité aux entreprises et associations, tout au long de la saison artistique, de louer nos espaces.

Le Triangle est un lieu de vie, convivial et parfaitement adapté à l'organisation de vos événements.
Afin d'échanger sur votre projet et imaginer ensemble sa faisabilité d'un point de vue technique, financier mais également en matière de calendrier, nous vous invitons à nous contacter.

Plusieurs scénarios sont envisageables alors construisons ensemble votre venue au Triangle !

Qui contacter ? Martine Martin
martine.martin@letriangle.org
02 99 22 27 00

La billetterie

Comment acheter vos places ?

en ligne
www.letriangle.org
Frais de gestion de 1€
par billet acheté
via notre site internet.

par téléphone
02 99 22 27 27

sur place
au Triangle
Modes de règlement : espèces, chèque, carte bancaire, chèques vacances (ANCV), chèques culture, PASS culture, Passeport Loisirs et Culture

Ouverture trimestrielle de la billetterie

→ le 24 août pour les spectacles d'oct à déc
→ le 07 déc pour le festival Wateproof
→ le 08 fév pour les spectacles de fin fév à mai

Dates de fermeture de l'accueil-billetterie :

sam 23 → sam 30 oct
sam 18 déc → sam 01 jan
sam 12 → sam 19 fév
sam 16 → sam 23 avr
jeu 26 → sam 28 mai
sam 09 juil → sam 20 août

Nouveauté

Le tarif unique arrive ! 9€ pour la majorité des spectacles*. Plus simple et moins cher qu'avant ! Que demandez de plus ?

Quelques tarifs spécifiques :

→ Pour les séances scolaires, le tarif unique est à 6€.

→ Tarifs réduits pour *Múa*, *Nuée* et *Y aller voir de plus près* -30 ans, étudiant·es, demandeur·ses d'emploi

Pour les professionnel·les :

→ même tarif que le public, soit, sur la majorité de nos spectacles : 9€.

*hors spectacles accueillis dans le cadre de partenariats.

Comment venir au Triangle ?

métro
station
Le Triangle

Bus
13 32 61
161ex

Vélo Star
Station
Italie

Voiture
parking
gratuit

Ce programme de saison est imprimé à l'heure où le protocole sanitaire lié à la pandémie est en cours d'allègement. Si la situation venait à se dégrader (on croise évidemment les doigts pour que cela n'arrive pas !), nous ne manquerons pas de nous adapter aussi rapidement que possible. Dans ce cadre, nous vous invitons à vous tenir informé·es sur notre site internet et sur les réseaux sociaux, pour un maximum de réactivité.

Le Triangle

letriangle_

Licences entrepreneur 1-1014238/2-1014239/3-1014237
création © Brest Brest Brest impression Media Graphic

Comment venir au Triangle ?

Le Triangle
scène conventionnée d'intérêt national
art et création danse

www.letriangle.org
02 99 22 27 27 infos@letriangle.org

Boulevard de Yougoslavie
BP 90160 / 35201 Rennes Cedex 2

Ouverture
lun mar jeu ven 14:00 18:30
mer 10:00 18:30
sam 10:00 17:00