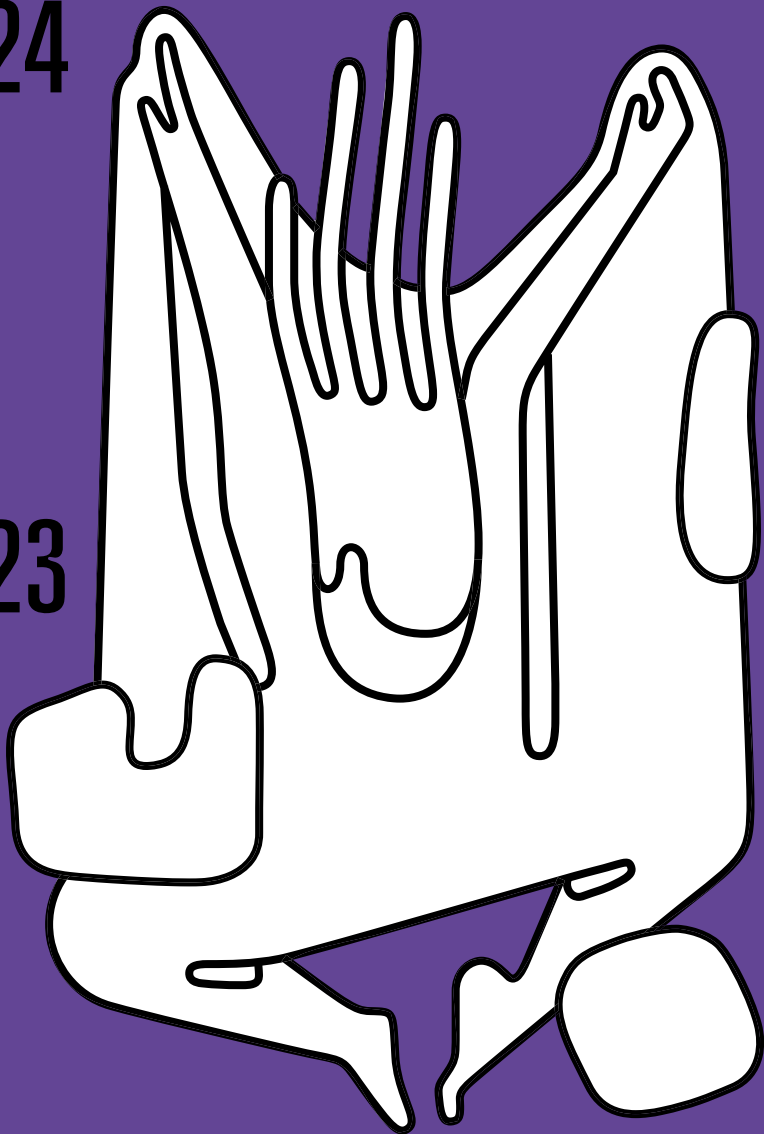


24

23



LE TRIANGLE

CITÉ DE
LA DANSE

Avec l'envie toujours plus forte de croiser les disciplines autour de la danse, de provoquer les rencontres entre habitant·es, praticien·nes et artistes au Triangle ou hors-les-murs, nous poursuivons notre invitation au partage et à l'ouverture à toutes les cultures contemporaines pour cette nouvelle saison 2023-2024.

Revenu·es en nombre la saison passée, vous avez réinvesti pleinement le Triangle pour reprendre le chemin de la découverte, de la rencontre et de la fête. Signe d'un temps, après une longue période de contraintes sanitaires, où le besoin de se connecter à l'imaginaire d'artistes ou à sa propre pratique semble essentiel.

Notre action en direction de tous les publics et auprès des artistes nous semble tout autant essentielle dans un contexte d'inflation des coûts et d'inquiétudes autour d'enjeux de société. Nous souhaitons agir à tous les âges sur le territoire, être un espace solidaire et de vie sur le quartier, rendre accessible quelle que soit sa condition, accompagner la création et la pratique en amateur, faire ensemble avec nos partenaires métropolitains. Ce sont autant de leviers pour affirmer les valeurs que nous portons dans notre Cité de la danse et pour inviter à des instants de respiration dans cet espace que nous voulons commun.

Des temps forts jalonnent la saison, à commencer par notre Rentrée Waouh avec Les Tombées de la Nuit, les Cols verts et la Bibliothèque Triangle, autour de l'univers de notre nouvel artiste associé Bruce Chiefare, entre hip-hop et nature. Un nouvel endroit de croisement qui témoigne de cette pluralité des esthétiques chorégraphiques dans notre lieu.

Viendra ensuite le temps des festivals, du *Funk prend les Rennes à Marmaille* et à celui du TNB auxquels nous participons, avant *Waterproof* qui se déroulera du 1^{er} au 16 février 2024 et *Quartiers en Scène* en mars. Nous clôturerons enfin avec notre *Fait Maison* pour présenter les projets portés par les praticien·nes du Triangle et avec notre *Tablee Fantastique* co-construite avec les habitant·es et partenaires du quartier du Blosne.

Une saison de septembre à juin marquée par des créations pour vivre des moments inédits.

Une saison pour s'épanouir dans sa pratique de la danse, de la musique, du clown, des arts plastiques ou du bien-être.

Le Triangle se veut un lieu d'expériences sensorielles, sensibles et spontanées dans lequel les artistes créent des voies nouvelles à l'inattendu.

Notre Cité de la danse se veut ouverte à tous·tes : bienvenue au Triangle !

17 SEPT		RENTREE WAOUH	spectacles, expo, présentation de saison, ateliers, dancefloor	p.9
06 OCT		BRUITS BLANCS Compagnie Aniaan à l'intervalle	danse hip-hop	p.11
07 OCT		FOCUS FUNK	battle danse funkstyle	p.13
18 OCT		FUNNY GAME Clédad & Petitpierre	danse - sculptures activées	p.15
20 OCT		ET SI TU DANSES Marion Lévy	danse théâtre	p.17
10 NOV		DANS L'ENGRENAGE Compagnie Dyptik	danse hip-hop	p.19
15 - 18 NOV		EXTRA LIFE Gisèle Vienne	théâtre danse	p.21
05 DEC		LES GALETS... pipp	danse théâtre	p.23
12 DEC		LONTANO + INSTANTE M.Marinoni + J.I.Tula	cirque	p.25

AUTOUR DES SPECTACLES p.54

ATELIERS RÉGULIERS ET PONCTUELS p.56

ÇA DANSE ICI MAIS AUSSI LÀ p.68

INFOS PRATIQUES p.73

1 ^{er} - 16 FEV	FESTIVAL WATERPROOF			p.26>35
14 FÉV		JE BADINE... Sylvain Riéjou	danse théâtre	p.29
15 + 16 FÉV		KID#1 Joachim Maudet	danse - ventriloquie	p.31
15 FÉV		BREAK Bruce Chiefare	danse con tempo - hip-hop	p.33
21 + 22 MARS		IT DANSA Naharin - Khan - Ramírez Sansano	danse	p.37
29 MARS		MES AMI-ES M'APPELLENT DANIEL Cédric Cherdel	danse - récit de vie + musique live	p.39
06 AVR		SHOW ME WHAT YOU GOT	battle danse	p.43
09 AVR		SALTI B.Seth + R.Montlló Guberna	danse théâtre	p.45
15 + 16 MAI		CONCERTO EN 37 ½ Ana Pérez	danse flamenco + musique live	p.47
07 - 09 JUIN		FAIT MAISON	présentations de fin d'année des ateliers de pratique en amateur	p.57
15 JUIN		TABLÉE FANTASTIQUE JOUR DU WAOUH	spectacles, ateliers, banquet, bal	p.49

DIM 17 SEPT
14H30
-18H30



EN PARTENARIAT AVEC
LES TOMBÉES DE LA NUIT,
LES COLS VERTS
& LA BIBLIOTHÈQUE
TRIANGLE

RENTRÉE
WAOUH



GRATUIT

EN FAMILLE



15H
RESSOURCES
DE BRUCE CHIEFARE

15H30
PRÉSENTATION
DE SAISON SIGNÉE



16H15
SOLO DE NAOKO

17H15
SOLO DE BRUCE
CHIEFARE

18H15
SOLO DE BATS

SPECTACLES

EXPO

PRÉSENTATION DE SAISON

ATELIERS

DANCEFLOOR

Entre danse et nature, cette rentrée Waouh, met le hip-hop en dialogue avec les espaces naturels qui bordent la Cité de la danse.

Entrez dans l'univers poétique et virtuose de Bruce Chiefare ! Nous avons donné au chorégraphe rennais carte blanche pour vous faire découvrir sa danse urbaine et contemporaine qu'il lie avec la nature. L'occasion de découvrir son trio *RESSOURCES* et 3 soli qui s'installeront dans le jardin du Triangle et sous le préau.

Parce que plus on est de fous, plus on rit, nos voisins seront aussi de la partie ! La Bibliothèque Triangle proposera un atelier créatif autour du vivant et de la nature pendant que Les Cols verts mèneront la 5^e édition du Potager des cultures.

A cela, rajoutons d'autres surprises avec notre nouveau mini Dancefloor, « la Boum box », l'exposition « La danse contemporaine en questions », un espace de jeux pour les enfants ou encore les invitations à danser par nos enseignant-es. L'occasion bien sûr de vous présenter également la saison autour d'un verre au bar du Triangle.

On vous attend nombreux-euses pour ce dimanche de rentrée entre cour et jardin !

PRÉSENTATION DE SAISON
AUX GROUPES
ET ENSEIGNANT-ES P.76



VEN 06 OCT 20H30

COMPAGNIE ANIAAN

DANSE HIP-HOP

HORS LES MURS

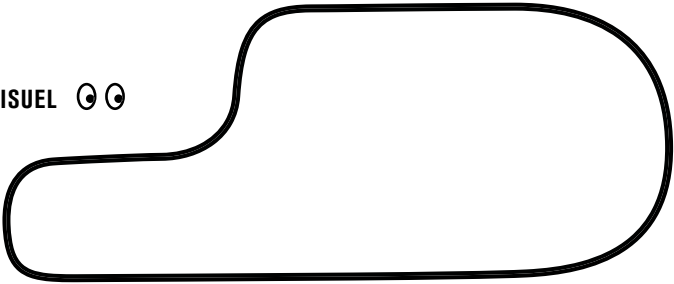
PROGRAMMATION
DE L'INTERVALLE, SCÈNE DE
TERRITOIRE POUR LA DANSE,
NOYAL-SUR-VILAINE

40 MIN ENVIRON

12 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL 

Bruits blancs parle des gens, de nous, de ce qui nous encombre et nous empêche de nous rencontrer. Sur scène, quatre danseur-euses. Leurs corps sont contraints et hésitants. Le rythme et les dynamiques s'affolent. Les interprètes vont se soutenir, s'accorder et remettre l'échange et le dialogue au cœur de ce qui les anime.



BRUITS BLANCS

14€ PLEIN
11€ RÉDUIT*
9€ -12 ANS

*INFO SUR LETRIANGLE.ORG



SAM 07 OCT 17H

BATTLE DANSE FUNKSTYLE

2H ENVIRON

EN FAMILLE
5 À 107 ANS



SUBPAC



ATELIERS P.66

DANS LE CADRE DU FUNK
PREND LES RENNES

6€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

Profitez de la journée *Focus Funk*,
une première dans le cadre du festival
Le funk prend les Rennes !

17h - 19h / Battle 100% Funkstyle

Battle 1vs1 Locking et 1vs1 Popping, pour
représenter ces danses qui ont émergé sur
la musique funk dans les années 1970 !
Stop&Go, Rolling, Pointing, Waves,
Boogaloo, Slow motion, des noms pour des
mouvements expressifs, réclamant habileté,
précision et connexion avec le son qui sera,
pour l'occasion, envoyé par Dj Freshhh.
Les danseur-euses sélectionné-es seront
jugé-es sur leur créativité, leur originalité
et leur technicité par Walid (France),
Lockadelic (France) et Fresh Seiji (Japon).

FOCUS FUNK

14H - 16H30

BLOCK PARTY

gratuit

Block party, Graff participatif, pré-sélection des danseur-euses
(Cypher) avec Dj Heatfool et dancefloor avec Dj Dee Nasty



MER 18 OCT

CLÉDAT & PETITPIERRE

DANSE
SCULPTURES ACTIVÉES

EN FAMILLE 

SPECTACLE VISUEL 

9H30

20 MIN

À PARTIR DE 18 MOIS

11H + 15H

50 MIN (SPECT + ATELIER)

À PARTIR DE 5 ANS

Comme un effet de zoom dans une chambre d'enfant, entrez dans un univers coloré et découvrez un ensemble de jouets surdimensionnés et flamboyants.

Trois poupées chatoyantes sont posées là, inertes, autour d'une immense tête de cheval à bascule. Petit à petit, les figures s'animent. Incapables de se tenir debout, elles rivalisent d'imagination pour se déplacer. Elles roulent, escaladent ou encore sautillent sur leur derrière. Entre câlins et chamailleries, les poupées s'amusent et se chicanent.

Evocation joyeuse du monde de l'enfance, *Funny Game* provoquera les rires et sourires des petit-es comme des grand-es.

SÉANCES SCOLAIRES P.77

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL MARMAILLE,
EN CORÉALISATION
AVEC LILICO

6€ TARIF UNIQUE

4€ SORTIR !

2€ SORTIR ! ENFANT

FUNNY GAME



VEN 20 OCT 19H

MARION LÉVY
COMPAGNIE DIDASCALIE

DANSE THÉÂTRE

45 MIN

EN FAMILLE
4 À 107 ANS



SÉANCES SCOLAIRES P.77

ATELIER P.66

Entre danse et théâtre, partons sur les traces du Petit Poucet devenu grand !

Aidons-le à retrouver le chemin de son histoire, de ses peurs, de ses joies...

Les spectateur-trices, petit-es et grand-es, se verront impliqués dans l'avancée du récit.

Ce joyeux dialogue fera ainsi apparaître forêt, cascades, ogres et parents, chemins perdus puis retrouvés...

Un formidable appel à l'imagination où toutes et tous mènent la danse et font de chaque représentation un spectacle unique.

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL MARMAILLE,
EN CORÉALISATION
AVEC LILICO

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

ET SI TU DANSES



VEN 10 NOV 20H

SOUHAIL MARCHICHE
ET MEHDI MEGHARI
COMPAGNIE DYPTIK

DANSE HIP-HOP

50 MIN

EN FAMILLE
6 À 107 ANS



SPECTACLE VISUEL



SUBPAC



LE SAS P.55
BABY SITTING P.79

15€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !

Sur scène, sept danseur-euses sont empêtré-es dans la course effrénée du « toujours plus ». Ils luttent, s'enferment, s'opposent... La tension est palpable, l'atmosphère électrique.

Sur une musique électronique aux accents orientaux, les interprètes puisent leur énergie aux sources du hip-hop. Par une danse à la fois virtuose, puissante et poétique, ils incarnent une génération qui refuse la fatalité d'un monde apeuré, et se lancent alors dans une course infernale vers la liberté.

Allant jusqu'à la transe, les danseur-euses offrent un spectacle étourdissant de sincérité et d'engagement.

DANS L'ENGRENAGE



MER 15 NOV 21H

JEU 16 NOV 21H

VEN 17 NOV 19H

SAM 18 NOV 15H

GISÈLE VIENNE

THÉÂTRE DANSE

Au bout d'une nuit de fête, une sœur et un frère se retrouvent. 20 ans auparavant, encore enfants, ils étaient unis par un lien fusionnel qu'un drame a déchiré.

CRÉATION

1H50

15 À 107 ANS

Pièce chorégraphique d'une densité extrême, *EXTRA LIFE* s'écrit en articulant le jeu des interprètes Adèle Haenel, Theo Livesey et Katia Petrowick, la musique de Caterina Barbieri, le travail sonore d'Adrien Michel et la lumière d'Yves Godin.

Gisèle Vienne, artiste associée au TNB, développe et déploie l'expérience d'un moment bouleversant et invente une forme où se côtoient : passé, présent et futur anticipé.

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL TNB

18€ PLEIN

15€ RÉDUIT*

12€ - 12 ANS

5€ SORTIR !

*INFO SUR
LETRIANGLE.ORG

EXTRA LIFE

MAR 05 DÉC 20H

CLAIRE LAUREAU
& NICOLAS CHAIGNEAU
PJPP

DANSE THÉÂTRE

1H

8 À 107 ANS

Les quatre danseur-euses nous invitent avec humour et tendresse à observer à la loupe certaines conversations futiles, absurdes ou ordinaires. L'occasion de porter notre attention sur leurs postures et expressions afin d'y déceler les états émotionnels qui les traversent.

Les interprètes improvisent avec leurs mots et racontent avec leur corps tout ce qui se joue entre les humains au-delà de leurs discours anodins.

Cette célébration de la bêtise réussit à nous captiver avec des situations a priori sans intérêt...

9€ TARIF UNIQUE

4€ SORTIR !

2€ SORTIR ! ENFANT

LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE

(CE QUI REND LA BAIGNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)



MAR 12 DÉC 20H

MARICA MARINONI
& JUAN IGNACIO TULA
COMPAGNIE 7BIS

CIRQUE

1H10

EN FAMILLE
6 À 107 ANS



SPECTACLE VISUEL

AVEC QUELQUES EFFETS
STROBOSCOPIQUES

Deux faces d'une même pièce hypnotique et vertigineuse, avec la Roue Cyr pour objet totem, les soli *Lontano* et *Instante* poussent les danseur-euses. et acrobates aux limites du corps.

Lontano - Dans un dialogue entre chair et roue, Marica Marinoni s'engage dans une lutte symbolique et physique avec l'agrès dont les effets magnétiques donnent à l'ensemble une beauté sidérante. Un hymne à la résistance.

Instante - Tel un derviche, Juan Ignacio Tula nous embarque dans un échange de forces et de contrepoids entre son corps et le métal. De ce mouvement giratoire surgissent des combinaisons qui nous plongent dans l'ivresse de l'hypnose aux frontières du sacré.

SÉANCE SCOLAIRE P.77

LE SAS P.55

ATELIER P.66

9€ TARIF UNIQUE

4€ SORTIR !

2€ SORTIR ! ENFANT

LONTANO + INSTANTE



**DU 1^{ER}
AU 16
FÉVRIER**

FESTIVAL WATERPROOF, PLONGEZ DANS LA DANSE #5

**Le festival Waterproof fera danser
le bassin rennais du 1^{er} au 16 février !**

**Un festival multiple : spectacles, ateliers
de pratique, marathon de la danse,
projections, rencontres professionnelles,
bal et autres surprises...**

**Une invitation à plonger dans la danse qui
s'adresse à toutes et à tous.**

**Le festival s'étend géographiquement sur
la métropole, avec de nouveaux partenaires,
mais aussi dans le temps : deux semaines
de festivités qui vous laisseront le temps
de goûter à ses multiples saveurs.**

**Dans les pages qui suivent, un avant-
goût de la programmation du Triangle !**

**MISE EN LIGNE
DE LA PROGRAMMATION
+ OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
JEU 14 DÉC - 14H30**

**FESTIVAL-
WATERPROOF.FR**

Waterproof est co-piloté par
le Triangle, Cité de la danse,
Danse à tous les étages,
L'inter valle – Scène de territoire
de Noyal-sur-Vilaine
et l'Opéra de Rennes.

Et co-construit avec L'Agora –
Le Rheu, Au bout du plongoir,
L'Aire Libre – Saint-Jacques-de-la-
Lande, AY-ROOP, la Bibliothèque
Triangle, Ciné Corps, le Frac
Bretagne, le Conservatoire
de Rennes, Lillico, le Festival
Autres Mesures, le festival
Travelling, le Musée des beaux-arts

de Rennes, La Paillette, Pôle Sud –
Chartres de Bretagne, Le Pont
des Arts – Cesson-Sévigné,
Réservoir Danse, Spectacle
vivant en Bretagne, le Théâtre
de Poche – Hédé-Bazouges,
le TNB, Les Tombées de la Nuit,
Les Trans, Le Service culturel –
Université Rennes 2.



MER 14 FÉV 21H

SYLVAIN RIÉJOU
ASSOCIATION CLICHÉ

DANSE THÉÂTRE

CRÉATION

Entre humour et profondeur, Sylvain Riéjou (re)visite la figure du duo d'amour. Il questionne le pouvoir de sensualité de la danse et la place qu'elle tient dans la rencontre amoureuse. Il invite trois danseur-euses à traverser avec lui les imaginaires des années 80/90 – de *La Boum* à *Dirty Dancing* – qui ont participé à la construction, par mimétisme ou opposition, de leurs identités.

JE BADINE AVEC L'AMOUR

(PARCE QUE TOUS LES HOMMES
SONT SI IMPARFAITS ET SI AFFREUX)



JEU 15 FÉV 19H

VEN 16 FÉV 20H30

**JOACHIM MAUDET
COMPAGNIE LES VAGUES**

**DANSE -
VENTRILOQUE**

CRÉATION

Pièce de groupe dans un seul corps, les voix intérieures du chorégraphe Joachim Maudet plongent le spectateur dans ce moment de bascule entre l'enfance et l'adolescence. Un voyage de la cour de récréation remplie d'enfants qui virevoltent à la cour des grands, où les corps se codifient.

KID #1



JEU 15 FÉV 21H

**BRUCE CHIEFARE
COMPAGNIE FLOWCUS**

**DANSE
CONTEMPORAINE -
HIP-HOP**

CRÉATION

ARTISTE ASSOCIÉ

SOUTENU PAR LE RÉSEAU TREMLIN

Le chorégraphe Bruce Chiefare met la nature au cœur de ses créations. A l'heure où la breakdance s'invite aux JO, il souhaite retrouver les fondamentaux de cette danse et la confronter à la décélération. Les cinq danseur-euses, accompagnés par leur bonsaï, nous invitent à prendre le temps, à s'attacher aux détails et à percevoir la danse urbaine autrement.

BREAK

SAM 03 FÉV

à l'Ubu

Dancefloor

MARATHON DE LA DANSE

Rendez-vous en solo ou entre ami-es, et venez enflammer le dancefloor de l'Ubu ! Venez looké-es, en forme et avec le sourire, on vous promet un après-midi de fous rires et de sueur.

Coopération
Le Triangle x Les Trans

SAM 10 FÉV

au Musée des beaux-arts

Performance, danse

ATTITUDES HABILLÉES

BALKIS MOUTASHAR

Cette pièce propose un voyage dans l'histoire du vêtement, et de son empreinte sur le corps. Travail à la fois documentaire et imaginaire, les quatre danseur-euses déploieront leur solo comme des « études de cas » qui entreront en résonance avec les œuvres du Musée des beaux-arts.

Coopération
Le Triangle x Le Musée des beaux-arts
Ce spectacle est accueilli dans le cadre
du Réseau Sillage/s.

MAR 13 FÉV

au Conservatoire de Rennes

Projection

UNE ÎLE DE DANSE

**Un film d'Yvann Alexandre
et Doria Belanger**

**Transmission de répertoire,
conversations entre chorégraphes
et clins-d'œil aux artistes disparu-es
cher-es à Yvann Alexandre.**

Coopération
Le Triangle x Le Conservatoire de Rennes

Spectacle

LES ÉLANCÉES

**Yvann Alexandre
(création 2023)**

**Transmission du répertoire
du chorégraphe à des
élèves danseur-euses du
Conservatoire de Rennes.**

JEU 21 MARS 20H

VEN 22 MARS 20H

1H30 ENVIRON

EN FAMILLE

7 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL SUBPAC 

SÉANCE SCOLAIRE P.77

LE SAS P.55

BABY SITTING P.79

EN CORÉALISATION AVEC
L'OPÉRA DE RENNES

Trois pièces, aux univers singuliers, interprétées par seize danseur-euses plein-es de talent et de fougue. Voici le programme proposé par la jeune compagnie barcelonaise IT Dansa, de retour au Triangle.

Minus 16, Ohad Naharin : au son des musiques traditionnelles israéliennes et cubaines, le chorégraphe utilise sa célèbre technique Gaga pour capturer les mouvements instinctifs des danseurs.

Kaash, Akram Khan : une combinaison tout en puissance des danses kathak indienne et contemporaine. Accélération intenses et ralentis fascinants créent une sensation d'apesanteur ou d'éblouissement.

Lo que no se ve, Gustavo Ramírez Sansano : le choix de l'intime et de la sensibilité à travers les relations de couples.

IT DANKSA

OHAD NAHARIN – AKRAM KHAN
– GUSTAVO RAMÍREZ SANSANO

25€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !



VEN 29 MARS 21H

CÉDRIC CHERDEL
ASSOCIATION UNCANNY

DANSE -
RÉCIT DE VIE

45 MIN

8 À 107 ANS

SÉANCE SCOLAIRE P.77

REPAS AFGHAN *
ATELIER P.66

DANS LE CADRE DE
QUARTIERS EN SCÈNE

En 2019, le chorégraphe Cédric Cherdel crée une pièce pour un groupe de mineurs isolés. Il y rencontre Daniel Nayebi, jeune afghan de 17 ans qui venait de poser fraîchement ses pieds sur le sol français, à Rennes, et dont le rêve est de devenir acteur.

Très vite, ils décident ensemble de créer une performance dans une esthétique épurée pour s'approcher d'une forme « documentaire », en créant une rencontre directe avec les spectateur-trices.

Entre autoportrait chorégraphique et témoignage, cette performance poignante mêle corps, voix et musique. Une invitation à entrer dans le quotidien et la culture de Daniel qui nous confie ses souvenirs et ses rêves...

MES AMI-ES M'APPELLENT DANIEL

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

* INFO SUR LETRIANGLE.ORG
(EN JANVIER)



2H30

Le battle concept *Show Me What You Got* est de retour pour notre plus grand plaisir ! Un événement festif et familial, unique en son genre.

Plus qu'un battle classique, *Show Me What You Got* propose un concept singulier et met en scène deux univers : l'un est instinctif, quasi imprévisible, c'est l'improvisation, l'autre est sensible, chorégraphié, répété, c'est l'univers de la création.

Dans une ambiance enflammée, c'est le jury qui désignera le ou la grand-e gagnant-e de ce battle original devenu un rendez-vous incontournable dans notre Cité de la danse !

EN FAMILLE
4 À 107 ANS



BATTLE SIGNÉ



SUBPAC



DANS LE CADRE
DU DOOINIT FESTIVAL,
EN PARTENARIAT AVEC
WEST COAST PROJECT

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

SHOW ME WHAT YOU GOT BATTLE CONCEPT



MAR 09 AVR 19H

BRIGITTE SETH
ET ROSER MONTLLÓ GUBERNA
COMPAGNIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

50 MIN

EN FAMILLE
6 À 107 ANS



SÉANCES SCOLAIRES P.77

Pour guérir d'une piqûre d'araignée, rien ne vaut la tarentelle. Cette danse du sud de l'Italie aurait le pouvoir de soigner les « tarantolata », personnes piquées et infectées par la « taranta » ! Les trois danseur-euses vont nous conter comment... et nous faire vivre un moment de grâce où chacun-e invente des pas, des chants ou des comptines qui vont conjurer le sort. Et c'est finalement au tour de cette danse, qui guérit et rassemble dans la joie, de nous contaminer !

SALTI

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT



MER 15 MAI 20H

JEU 16 MAI 20H

ANA PÉREZ

DANSE FLAMENCA -

MUSIQUE LIVE

1H ENVIRON

EN FAMILLE

8 À 107 ANS



SPECTACLE VISUEL



SUBPAC



SÉANCE SCOLAIRE P.77

INTRO À LA CULTURE

FLAMENCA P.55

ATELIERS P.67

BABY SITTING P.79

Dans ce concerto pour chaussures en référence à sa pointure, la chorégraphe Ana Pérez crée ce nouvel opus en triptyque avec le guitariste José Sanchez et le musicien électronique Matthieu Pernaud. Cette pièce hybride rythmée par les zapateados flamencos mêle musique minimale et guitare traditionnelle. Compositrice avec ses pieds, elle met en dialogue sa danse avec la musique pour amplifier les fusions entre geste et son, et épaissir son intériorité. En résulte un engagement puissant du corps tout entier dans une gestuelle connectée aux sons, au corps et aux autres.

CONCERTO EN 37 1/2

9€ TARIF UNIQUE

4€ SORTIR !

2€ SORTIR ! ENFANT

SAM 15 JUIN

SPECTACLES
ATELIERS
BANQUET
BAL

JOUR DU WAOUH **TABLÉE FANTASTIQUE**

GRATUIT

EN FAMILLE



Cet événement est imaginé et organisé avec plus de 20 partenaires associatifs du quartier du Blosne, plusieurs collectifs d'habitant-es, et en complicité avec les établissements scolaires.

Mi-juin a sonné, c'est l'heure de la grande et joyeuse Tablée Fantastique ! L'effervescence gagne la Rambla...

Le Triangle, les habitant-es du Blosne et les partenaires du quartier vous donnent rendez-vous pour une journée de danse, de fête et de rires pour petit-es et grand-es.

Chacun-e y trouvera de quoi satisfaire sa curiosité et son envie de découverte avec notamment des spectacles, une scène ouverte « danse » (avis à tous les talents !), du chant, des initiations à la danse, une grande tablée partagée... Cerise sur le gâteau cette année : en complicité avec les élèves de l'école Volga, Bruce Chiefare vous invite à un grand défilé hip-hop !

JUSQU'AU 16 FÉV 2024

LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS

Qu'est-ce que la danse contemporaine ? depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cette exposition permet d'appréhender à l'aide de 12 affiches, le paysage de la danse contemporaine.

Celles-ci proposent d'aborder les notions clés, selon les thématiques suivantes :

Quel corps ?

Quel spectacle ?

Quel mouvement ?

Quel processus de création ?

Quelle technique ?

Quel rapport au monde ?

Quels liens avec les autres arts ?

Quelle vie des œuvres ? ...

Coproduction CN D / l'Institut français

Dans le hall du Triangle, accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture.

Pour les groupes, visite dansée et/ou médiation sur réservation auprès de Clémence Le Berrigaud (clemence.leberrigaud@letriangle.org)

DU 17 AVR À FIN JUIN 2024

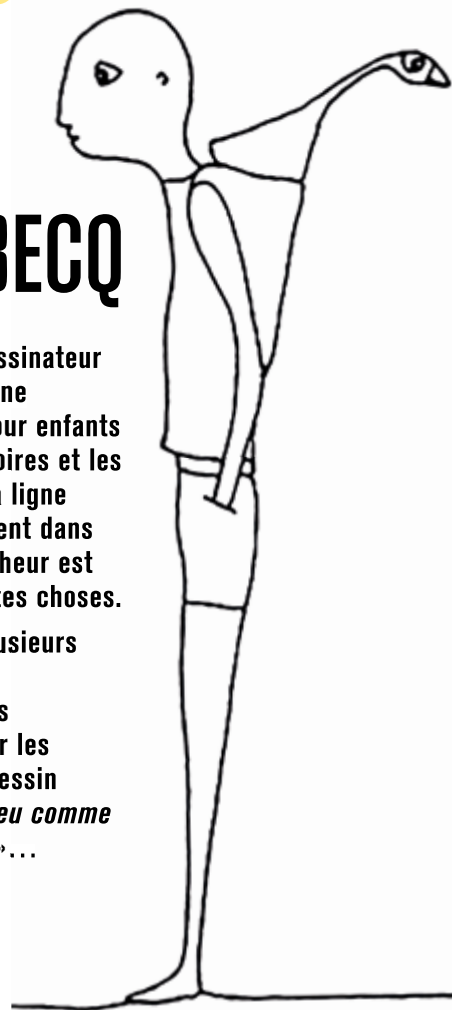
LES GÉANTS HERVÉ WALBECQ

Hervé Walbecq est auteur, dessinateur et comédien. Depuis une dizaine d'années, il écrit des livres pour enfants dont il signe à la fois les histoires et les illustrations. Ses dessins, à la ligne sobre et épurée, nous entraînent dans un monde de poésie où le bonheur est finalement fait de toutes petites choses.

Avec sa série de géants de plusieurs mètres de haut, tantôt coiffés de branchage ou accompagnés d'animaux, il souhaite inverser les proportions et permettre au dessin de posséder le visiteur « *un peu comme quand on regarde les nuages* » ...

Dans le hall du Triangle, accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture.

Pour les groupes, médiation sur réservation auprès de Clémence Le Berrigaud (clemence.leberrigaud@letriangle.org)



ARTISTE ASSOCIÉ

La démarche artistique de Bruce Chiefare associe danse urbaine et nature. Depuis la création de la compagnie Flowcus à Rennes en 2017, ses créations et la genèse des mouvements s'inspirent notamment des arbres, de leur organicité, du rapport au sol et au temps... En rapprochant la danse de la nature, il fait germer de nouveaux outils de création chorégraphique. Tout en gardant la singularité de la danse hip-hop, il la transforme en s'inspirant d'une autre temporalité, d'autres espaces, de nouveaux états du corps qu'il va puiser dans le vivant.

De multiples actions et rencontres se mettent en place avec cet artiste d'exception. Ouvrez l'œil !

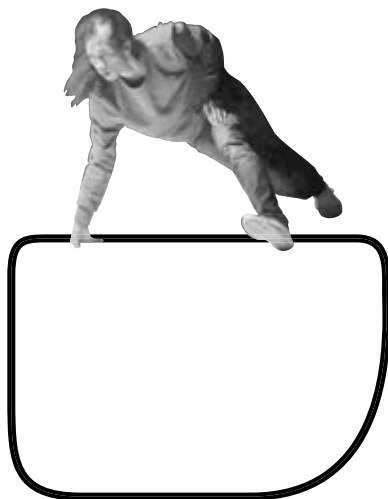
BREAK P.33

CRÉATION DANS LE CADRE DE WATERPROOF

RESSOURCES P.9

BRUCE CHIEFARE COMPAGNIE FLOWCUS

BRUCE CHIEFARE
EST SOUTENU PAR
LE RÉSEAU TREMLIN.



ARTISTES EN COMPAGNONNAGE

saison 2023-2024

Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédat et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Sculpteurs, performeurs et chorégraphes, ils interrogent tour à tour l'espace de la scène et celui de l'exposition au travers d'une œuvre protéiforme et amusée.

La saison dernière, nous avons pu traverser plusieurs de leurs œuvres, qu'elles soient performatives, spectaculaires ou muséales : *Les baigneurs*, *Funny Game*, *Poufs aux sentiments*, *Vénus Parade (exposition)*.

Cette saison, les plus petits-es découvriront *Funny Game*.

FUNNY GAME P.15

DANS LE CADRE DE MARMAILLE

LES PROJETS/ARTISTES SOUTENU-ES

et accueilli-es en résidence en 2023-2024 :

HOPAK

Olga Dukhovnaya,

KID#1 P.31

Joachim Maudet,

JE BADINE AVEC L'AMOUR... P.29

Sylvain Riéjou,

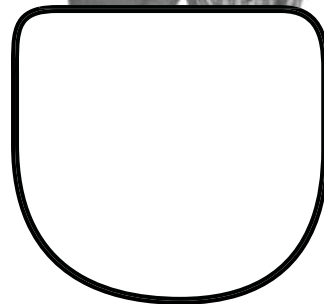
EN HAUT EN BAS

Agathe et Léa Rault,

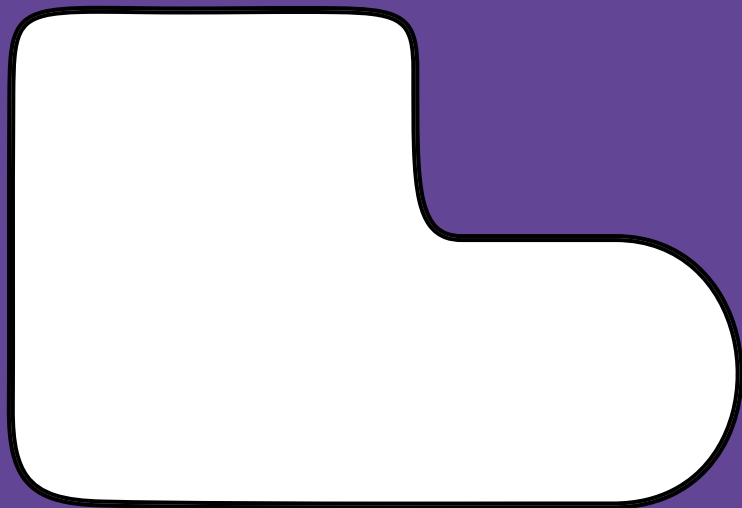
CHERRY COLLAPSE

Marine Chesnais.

CLÉDAT & PETITPIERRE COMPAGNIE TWENTYTWENTY



AUTOUR DES SPECTACLES



Culture chorégraphique

Le SAS

Sur un mode inventif, ludique et participatif, laissez-vous guider par Nathalie Salmon sur les chemins de la danse et des univers artistiques de la saison. À l'aide de supports visuels et d'invitations à expérimenter quelques principes de mouvements et d'espaces, cheminons ensemble vers le spectacle du soir. Soyez curieux-ses !

Gratuit – réservation conseillée

autour de *Dans l'engrenage*
de la compagnie Dyptik ^(P.19)
ven 10 nov 19h

autour de *Lontano + Instante*
de Juan Ignacio Tula
& Marica Marinoni ^(P.25)
mar 12 déc 19h

autour de *IT Dansa* ^(P.37)
jeu 21 mars 19h

Introduction à la culture flamenco

Vibrez au rythme du flamenco avec Cécile Apsâra autour de
Concerto en 37 ½ ^(P.47)
jeu 16 mai 19h

Bords plateaux

À la suite de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe du spectacle. L'occasion rêvée pour poser vos questions aux chorégraphes ou aux interprètes, pour écouter ces dernier-ères parler de leur travail, pour partager vos ressentis...

Les bords plateaux seront indiqués, au fur et à mesure de la saison, sur les pages de spectacles de notre site internet.

Ateliers en lien avec la programmation

+ d'infos p.66 + 67

Baby sitting

Un service de garde d'enfants vous est proposé sur certains spectacles.
+ d'infos p.79

Ateliers
réguliers P.58

Ateliers
ponctuels P.66



ATELIERS RÉGULIERS ET PONCTUELS

Le Triangle offre une large proposition d'ateliers, pour commencer ou approfondir une pratique artistique, à tous les publics : enfants, adolescent·es, adultes, valides et personnes en situation de handicap. Pousser les portes du Triangle, c'est avoir la possibilité de pratiquer la danse, les arts visuels, la musique, le bien-être ou encore le clown.

Fait Maison,
temps de restitution
des ateliers
organisé du 7 au 9 juin.

Ateliers réguliers – collectifs

Danse contemporaine

avec Nathalie Salmon

Une danse qui fuse, se dégage du sol pour trouver l'aérien, la légèreté et l'élégance. Une danse d'images et d'imaginaire pour nourrir l'écriture et composer des pièces poétiques, vivantes.

Une danse pensée pour le corps du danseur et l'œil du spectateur. Avec, en appui, tout un bagage technique, des références chorégraphiques.

De 5 ans à adultes

Danse théâtralisée

avec Eva Le Saux

Des outils de ponctuation mais aussi de transformation tels que la musicalité, le regard, le tonus, la respiration, le contact viennent appuyer le travail de théâtralité du mouvement à l'écoute de soi et de l'autre.

Cultiver la nuance, créer du décalage, laisser place à l'inattendu.

Grand-es ados / adultes

Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site

Danse expérimentale

avec Laina Fischbeck

Des apprentissages ou pratiques très spécifiques : travail au sol, contact, improvisation, portés, répartition du poids du corps à deux et respiration. À la clé, une danse dynamique, véritable creuset d'inventions et de découvertes et un vrai travail de recherche chorégraphique.

Grand-es ados / adultes

Modern jazz

avec Manon Thomas

Un modern jazz physique et dynamique dont la technique et la musicalité sont les clés.

Un répertoire musical très varié afin de développer chez les élèves l'envie et la curiosité.

Nouveau : un atelier chorégraphique 16-24 ans !

De 8 ans à adultes

Hip-hop

avec Kilian Cadin

et François Bocqueho

Pour chacune des propositions, les enseignants du Triangle permettent d'acquérir les techniques, la musicalité et le bel esprit de collaboration et d'émulation du hip-hop.

De 5 à 17 ans



Afro Beat

avec Soukamba Dabo

Danse actuelle, très tendance, qui puise sa technique et sa musicalité des danses d'Afrique de l'Ouest, Centrale et du Sud, avec des influences dance hall et hip-hop. Un concentré de joie, d'énergie et de tonicité.

De 12 à 18 ans

House Dance

avec Seth Ngaba

A l'origine danse de club, la house est aujourd'hui une danse de partage et d'échange. Ce qui la caractérise ? Un style dynamique et entraînant, un travail sur la technique, la musicalité, le groove. La House Dance pioche dans les danses africaines, hip-hop, contemporaine et même bretonne !

Ados / adultes

Danse orientale

avec Céline Yavetz-Netter

Entrer dans une danse accentuée, toute de vibrations, d'ondulations..., une danse musicale, qui délie le corps. Expressive, profonde et pleine de vivacité, d'histoires et d'images, à mettre en espace et surtout à partager.

Grand-es ados / adultes

Danse africaine

avec Morgane Rey

Se nourrir de l'énergie, de la puissance poétique des danses africaines, de la force fluide du groupe. Créer un espace-temps créatif en explorant le lien à la musique.

Grand-es ados / adultes

Capoeira

avec CBC - association Ladainha

Faire un tour au Brésil et se découvrir agile, devenir acrobate-danseur-euse. La capoeira nous met en relation avec tout ce qui nous entoure, l'espace, le rythme, l'autre, améliorant l'écoute de ces éléments...

De 5 ans à adultes

Courants de la danse

avec Nathalie Salmon

Une proposition axée sur la création et l'écriture enrichie de partages documentaires sur l'histoire de la danse.

Adultes – 9 séances

Danse mixte

avec Nathalie Salmon

Se livrer à de réjouissantes expérimentations sensorielles, spatiales et corporelles et imaginer ensemble de subtiles ébauches de chorégraphies.

Personnes en situation de handicap et personnes valides

Grand-es ados / adultes – 6 séances



Yoga

avec Laina Fischbeck

Apprendre des postures régénératrices et vivifiantes, respirer, se calmer. Une pratique singulière de par la fluidité dans l'enchaînement des mouvements, liés par la respiration.

Grand-es ados / adultes

Arts plastiques

Avec Gaëlle Divanac'h

S'enrichir de multiples techniques, découvrir ses ressources créatives. Des ateliers où la technique se met au service de la poésie et de la fantaisie pour nourrir imaginaire et connaissance du monde de l'art.

De 4 ans ½ à adultes

Clown

avec Stéphanie Djoudi-Guiraudon

La liberté d'être parfaitement imparfait et d'en rire. Explorer et révéler sa nature ludique. Un travail de recherche, d'écoute et d'écriture dans l'instant.

Adultes – pour un public ayant déjà une expérience de la scène

Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site

Chœur groovy

avec Agata Krwawnik

Être ensemble dans un chœur joyeux. Avec du funk, de la pop et tous les rythmes qui vous feront vibrer, swinguer, bouger à l'unisson.

Grand-es ados / adultes

Chœur chants du monde

avec Aurore Pauvert

Un chœur arc-en-ciel à travers des langues et des pays, dirigé par une chanteuse-musicienne aux multiples facettes pour chanter la vie, ses mouvements et ses élans. Se rassembler autour de ses différents tempos : l'amour, le rêve, la mémoire et les célébrations. Trouver la vibration juste entre moi et les autres, et ouvrir cet espace commun de joie et d'ailleurs.

Grand-es ados / adultes

Solfège

avec Chrystèle Chérueil

Pour les enfants, l'acquisition de bases de solfège, utile à l'apprentissage de nombreux instruments, devient vivante et spontanée grâce aux jeux musicaux, au chant et à l'utilisation de petites percussions.

De 6 à 13 ans



Ateliers réguliers – individuels

Pour enfants et adultes, débutant-es et avancé-es, des cours particuliers d'une demi-heure par semaine à choisir dans les créneaux indiqués sur le site, en fonction des disponibilités.

Piano

avec Chrystèle Chérueil

Un apprentissage précis.
Répertoires classique
et contemporain.

Dès 6 ans

Piano – guitare folk – guitare électrique

avec David Thébault

Travailler la technique et les
répertoires musiques de films,
rock, pop, blues, boogie, variété...

Dès 6 ans pour le piano, 7 ans pour la guitare

Technique vocale

avec Marine Jumelais

Travailler la technique
(respiration, exercices vocaux)
et découvrir le répertoire (lyrique,
classique ou de musique sacrée).

Dès 13 ans

Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site

Vous souhaitez vous inscrire à un atelier ou inscrire votre enfant ?

Devenir adhérent-e du Triangle

ça veut dire quoi ?

C'est devenir adhérent-e
du projet du Triangle.

C'est pratiquer
dans un lieu où vous
pouvez faire beaucoup
d'autres choses : voir
des spectacles, assister
à des temps de culture
chorégraphique,
rencontrer des
artistes lors d'ateliers
ou autour d'un verre.

C'est avoir accès
à un tarif privilégié
pour trois spectacles
de la saison (voir
liste ci-contre).

C'est participer
à l'assemblée générale
de l'association
Triangle (et pourquoi
pas intégrer le conseil
d'administration !) pour
permettre à notre
projet de perdurer
et se développer.

Quand, où, comment ?

Du mer 23 août
au mer 13 septembre

Par téléphone :
du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30

Sur place, au Triangle :
le mercredi
de 14h à 18h30
+ le jeudi et le vendredi
de 16h à 18h30
+ sam 02 et sam 09 sept
de 14h30 à 18h

En tant que participant-e
à un atelier, vous bénéficiez
d'un tarif privilégié pour
3 des spectacles listés ici :

Et si tu danses (p.17)

Dans l'engrenage (p.19)

Les Galets... (p.23)

Lontano + Instante (p.25)

Mes ami-es m'appellent

Daniel (p.39)

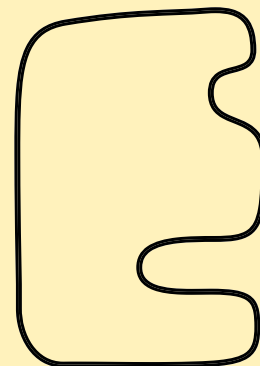
Salti (p.45)

Concerto en 37 ½ (p.47)

Qui contacter ?

inscriptions.ateliers.hebdos
@letriangle.org

02 99 22 27 22



Retrouvez les descriptions
détaillées des cours
& modalités d'inscription
sur www.letriangle.org
(rubrique Pratiquer,
ateliers réguliers
& ponctuels)

Ateliers ponctuels en lien avec la programmation

sam 07 oct 10h-11h30

danse hip-hop - Locking avec Fresh Seiji

dans le cadre du
Funk prend les Rennes

15€ - inscription auprès de
contact@engrenages.eu
grands ados-adultes

sam 07 oct 11h30-13h

danse hip-hop - Popping avec Walid

dans le cadre du
Funk prend les Rennes

15€ - inscription auprès de
contact@engrenages.eu
grands ados-adultes

mer 18 oct 15h-16h30

danse « Le petit poucet » parent-enfant

autour du spectacle
Et si tu dances

prix du billet
+ 4€ atelier (par participant-e)
dès 5 ans

sam 09 déc 10h-12h

danse-cirque - initiation roue cyr, cerceaux

autour des spectacles
Lontano + Instante

spectacle + atelier 18€
SORTIR ! 8€
dès 14 ans

mar 26 mars 19h-20h30

danse traditionnelle afghane

autour du spectacle
Mes ami-es m'appellent Daniel

spectacle + atelier 18€
SORTIR ! 8€
dès 14 ans

lun 22 → mer 24 avr

stage de flamenco enfants avec Cécile Apsâra (danse, arts plastiques...)

autour du spectacle
Concerto en 37 ½

spectacle + stage 59€
SORTIR ! réduit
de 7 à 12 ans

lun 13 mai 19h-22h

initiation danse flamenca avec Cécile Apsâra

autour du spectacle
Concerto en 37 ½

spectacle + atelier 18€
SORTIR ! 8€
dès 16 ans

**Sauf mention contraire, toutes
les inscriptions se font auprès
de la billetterie du Triangle,
+ d'infos sur letriangle.org**

Marathon de la danse - Waterproof

sam 03 fév

Venez looké-es, en forme et avec le
sourire, on vous promet un après-
midi de fous rires et de sueur !

Une coopération Triangle × Les Trans
+ d'infos sur
festival-waterproof.fr
en décembre

Journée d'ateliers – Waterproof

sam 10 fév

Journée d'ateliers de pratiques
avec les chorégraphes du
festival Waterproof

+ d'infos sur
festival-waterproof.fr
en décembre

Encore plus de stages...

Tout au long de l'année de
nombreux stages intitulés
« Le Triangle accueille... » sont
proposés par des partenaires.

+ d'infos sur letriangle.org,
la newsletter ou encore les réseaux
sociaux au fur et à mesure de la saison

ÇA DANSE ICI MAIS AUSSI LÀ

ENSEIGNEMENT

DE SPÉCIALITÉ DANSE

Le Triangle et le lycée Bréquigny collaborent dans le cadre de l'enseignement artistique de spécialité danse. Plusieurs actions sont ainsi mises en place : un programme d'ateliers avec des artistes danseur·euses et chorégraphes, la découverte de spectacles dans le cadre de parcours de spectateur·rices, la mise à disposition d'espaces au Triangle, permettant des conditions de travail en immersion dans un lieu de création, et l'organisation d'une soirée de fin d'année durant laquelle les élèves partagent les travaux chorégraphiques élaborés durant la saison.



JUMELAGE AVEC L'ÉCOLE VOLGA



Dans le cadre du dispositif de Jumelage de la Ville de Rennes et la DRAC, Le Triangle

et l'école Volga se lancent dans un projet de deux années ensemble. L'occasion pour les élèves, leurs enseignant·es et leurs parents de découvrir la diversité des artistes présent·es au Triangle.

Tout au long de l'année les élèves participeront à des ateliers de pratique de danse, d'arts plastiques, à des visites, des médiations, des spectacles... Ce projet se construit en collaboration avec Bruce Chiefare, artiste associé.

Financement par le Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne et la Ville de Rennes en cours.

RÉSIDENCE AU COLLÈGE AVEC BETTY TCHOMANGA « HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) »

La chorégraphe Betty Tchomanga sera en résidence au Collège Clotilde Vautier à Rennes pour mener un travail de création et de partage avec les élèves de troisième. Ce projet propose de briser les tabous du passé colonial par la traversée des cultures de 4 pays (Algérie, France, Bénin, Ethiopie), dans 4 épisodes. Chaque épisode aborde l'histoire coloniale et son héritage par le prisme d'une histoire singulière, d'un corps, d'un vécu. Comment transformer la colère, la violence en puissance d'agir ou de dire ?



Financement par le Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne et le département d'Ille-et-Vilaine en cours.

Betty Tchomanga est soutenue par le réseau Tremplin.

LES GOÛTERS DU TRIANGLE

Chaque premier mercredi du mois à 15h, le Triangle propose un temps de rencontre ou d'atelier avec un·e artiste, un·e intervenant·e ou une médiatrice en lien avec la programmation du lieu. Ouvert à tous·tes, pour tous les âges, gratuit, sans inscription, ce rendez-vous convivial mensuel est un temps familial pour se retrouver et découvrir ensemble un univers artistique, quelques pas de danse, une exposition...

Le premier rendez-vous :

mer 27 sept 15h*

boum de rentrée
dans le cadre de la semaine
locale du Handicap

*remplace exceptionnellement le goûter du mercredi 4 octobre

INFOS PRA- TIQUES

Location d'espaces

Et si vous organisiez votre événement professionnel au Triangle, Cité de la danse ?

Une réunion, une formation, une conférence, un colloque, une assemblée générale, un cocktail, un arbre de Noël ou bien un gala de danse à organiser ?

Nous offrons la possibilité aux entreprises et aux associations de louer nos espaces, tout au long de la saison artistique.

Le Triangle est un lieu de vie, convivial et parfaitement adapté à l'organisation de vos événements.

Afin d'échanger sur votre projet et imaginer ensemble sa faisabilité d'un point de vue technique, financier mais également en matière de calendrier, nous vous invitons à nous contacter.

Plusieurs scénarios sont envisageables, alors construisons ensemble votre venue au Triangle !

Capacité :
de 18 à 600 places (jusqu'à 2000 places sous le préau)

Dispositions possibles :
conférence, réunion, cocktail...

Qui contacter ?

Margaux Lefeuvre
margaux.lefeuvre
@letriangle.org
02 99 22 27 00

Accessibilité

Le Triangle accueille régulièrement des personnes en situation de handicap moteur, psychique, déficience intellectuelle, auditive, visuelle et des personnes sourdes. Que vous veniez seul-e ou en groupe, l'équipe du Triangle est à votre disposition pour construire des parcours adaptés.

Qui contacter ?

Marion Deniaud
marion.deniaud@letriangle.org
02 99 22 27 30

Visite virtuelle en LSF

Avant même de venir sur place, rendez-vous sur notre site web pour découvrir les principaux espaces du Triangle.

Programme FALC

Le programme de saison en Facile à Lire et à Comprendre est disponible sur demande à l'accueil du Triangle ou sur notre site.

Retrouvez les pictogrammes ci-dessous dans la plaquette pour vous guider au mieux dans vos choix...

Tous les spectacles accueillis dans la salle de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



La proposition est interprétée en langue des signes française.



Le spectacle visuel peut être apprécié par les personnes allophones, sourdes ou malentendantes.



La proposition peut être appréciée par des enfants (âge précisé sur la page de l'événement) et des adultes.



Le SUBPAC est un sac à dos, muni d'un système de basses tactiles, qui permet de reproduire toutes sources sonores par vibrations à travers le corps.



Réservez un SUBPAC auprès de l'accueil du Triangle, au plus tard 48h avant l'événement : infos@letriangle.org

**Pour les écoles,
de la maternelle à l'université**

Vous êtes enseignant·e et vous souhaitez assister à un spectacle avec vos élèves ? Construire un parcours, un projet de pratique de la danse ou des arts visuels avec nous ?

Pour les groupes

Vous êtes une association, une école de danse, une MJC, un centre de loisirs, un centre social, un collectif, un comité d'entreprise... ? Vous souhaitez accompagner un groupe à venir voir un spectacle ? Organiser un atelier de pratique ou visiter la salle de spectacle ?

Pour les seniors

Il n'y a pas d'âge pour la découverte, le plaisir de venir au spectacle et celui de rencontrer les artistes. Le Triangle accueille notamment les résident·es des maisons de retraite sur des représentations ayant lieu l'après-midi et des temps de rencontres avec les artistes.

**Présentation de saison
aux groupes & enseignant·es**

jeu 21 sept 12h30
→ présentation des spectacles qui ont lieu en journée
jeu 21 sept 17h
+ ven 22 sept 14h30
→ présentation de toute la saison
inscriptions auprès
de Clémence Le Berrigaud

Qui contacter ?

Clémence Le Berrigaud
clemence.leberrigaud
@letriangle.org
02 99 22 27 07

Rentrée Waouh ^{P.9}

ouverture de saison
dim 17 sept 14h30-18h30

Focus Funk ^{P.13}

+ 5 ans
sam 07 oct 14h

Funny Game ^{P.15}

+ 18 mois
(spectacle seul, 20 min)
mer 18 oct 9h30
jeu 19 oct 9h30
jeu 19 oct 11h
jeu 19 oct 14h30
ven 20 oct 9h30
ven 20 oct 11h

+ 5 ans
(spectacle + atelier, 50 min)
mer 18 oct 11h
mer 18 oct 15h

Et si tu dances ^{P.17}

+ 4 ans
jeu 19 oct 14h30
ven 20 oct 10h30

Lontano + Instante ^{P.25}

+ 8 ans
mer 13 déc 10h30

It Dansa ^{P.37}

+ 7 ans
ven 22 mars 14h30

Mes ami·es m'appellent Daniel ^{P.39}

+ 8 ans
ven 29 mars 14h30

Show Me What You Got ^{P.43}

+ 4 ans
sam 06 avr 16h

Salto ^{P.45}

+ 6 ans (50 min)
lun 08 avr 14h30
mer 10 avr 10h30

+ 3 ans (30 min)
mar 09 avr 10h30

Concerto en 37 ½ ^{P.47}

+ 8 ans
jeu 16 mai 14h30

La Tablée Fantastique ^{P.49}

sam 15 juin

Billetterie

S'informer

À l'accueil billetterie :
Boulevard de Yougoslavie
35200 Rennes
02 99 22 27 27
infos@letriangle.org

La billetterie est ouverte

mardi, jeudi et vendredi :
14h30-18h30
mercredi : 10h-18h30

Acheter vos places

Sur place, à l'accueil
billetterie du Triangle
En ligne www.letriangle.org
(Frais de gestion de 1€ par billet
acheté via notre site internet)
Par téléphone 02 99 22 27 27

Le Triangle est ouvert et accessible

En soirée et le samedi
sur les horaires des ateliers
hebdo, et dès que nous
accueillons un événement !

Entre 15 et 18 ans ? Pensez au PASS culture !

Les tarifs

Le Triangle poursuit sa démarche
d'accessibilité avec le tarif unique !

9€

pour la majorité des spectacles
(hors certains spectacles).

Quelques tarifs spécifiques

Pour les séances scolaires :
le tarif unique est à 6€ pour
la majorité des spectacles.

Pour les étudiant·es
de l'Université Rennes 2 :
le tarif est à 7€ pour la
majorité des spectacles.

Dans le cadre d'un partenariat avec
l'Université Rennes 2, les crédits CVEC
prennent en effet en charge 2€ sur
votre billet (initialement à 9€), sur
présentation de la carte étudiant·e.

Le billet solidaire

Faites un don et offrez
la possibilité à une personne
de profiter d'un moment sensible
et plein d'émotions en l'aidant
à pousser les portes du Triangle.
+ d'infos à la billetterie

Le Triangle, un lieu de vie



Baby-sitting gratuit proposé sur certains spectacles

Nombre de places limité
et inscription obligatoire au plus tard
une semaine avant la date du spectacle.

ven 10 nov
pendant *Dans l'engrenage* P.19

ven 22 mars
pendant *It Dansa* P.37

jeu 16 mai
pendant *Concerto en 37 1/2* P.47

Le Comptoir

Après chaque spectacle,
dans une ambiance conviviale,
venez boire un verre ou
grignoter* au COMPTOIR.
Venez partager vos impressions,
vos coups de cœur, vos émotions
avec les artistes, vos ami·es,
l'équipe du Triangle...

* tartinades aux différentes saveurs

Pour rester informé·es de toutes les actualités du Triangle, plusieurs possibilités :

le site internet : www.letriangle.org

la newsletter, inscription sur notre site ou auprès de l'accueil
les réseaux sociaux : Facebook et Instagram

L'Établi des mots

L'équipe de L'Établi des mots
(librairie généraliste et coopérative
du Blosne) sera présente au
Triangle, avant et après plusieurs
représentations, au cours de la
saison. Profitez-en pour découvrir
leur sélection spéciale en lien
avec la programmation !

L'Établi des mots,
51 av. des Pays-Bas, Rennes.
Métro Triangle

La Bibliothèque Triangle

Peut-être ne le saviez-vous pas
mais nous partageons nos murs
avec la Bibliothèque Triangle !
(N'hésitez pas à y flâner lorsque
vous attendez vos enfants
qui sont à leur atelier...).
Plusieurs actions communes
sont menées pendant la saison.
À suivre sur notre site, la
newsletter ou les réseaux sociaux.
Horaires indiqués au dos de ce programme.

L'équipe et le conseil d'administration

Catherine Bouttier,
attachée à la billetterie,
à l'accueil du public
et des locations

**Clémence
Le Berrigaud**,
chargée des actions
culturelles et éducatives

Gaëlle Lecart,
responsable de la
communication et
de la billetterie

Jessica Leblâcle,
agente d'entretien

Margaux Lefeuvre,
chargée
d'administration
technique, gestion et
location des espaces

Marie Minne,
attachée à la billetterie,
à l'accueil et aux
relations aux publics

Marion Deniaud,
responsable des actions
culturelles et des
pratiques amateurs

Maud Chérault,
administratrice
Nathalie Salmon,
attachée à la culture
chorégraphique
et à la médiation

Odile Baudoux,
secrétaire générale
et co-programmatrice

Patrice Le Floch,
directeur

Philippe Thibaut,
technicien spécialisé

Robin Decaux,
directeur technique

Sabine Hélot,
coordinatrice des
ateliers hebdomadaires
de pratiques artistiques

Sybill Bruneau,
chefe comptable –
responsable de la paie

Valérie Rouxel,
secrétaire de
direction, chargée
d'administration

Le conseil
d'administration
est présidé par
Jacques Fretel.
Vice-président-es :
Jonathan Delhumeau
et **Sophie Le Coq**.

Bureau :
Annie Bégot
Christophe Roze,
Emmanuelle Charles
et **Véronique Piazza**.

Administrateur-rices :
Anaïs Bourry,
Béatrice Hakni-Robin
(représentante
de la Ville de Rennes),
Cécile Luizard,
Dominique Orvoine,
Emmanuel Royer,
Eva Muñoz,
Julien Guillo,
Miloud Gharrafi,
Valérie Ferri.
Georges Le Trouit,
membre d'honneur.

**Le Triangle est
une association**
Lorsque vous décidez
de vous inscrire à un
atelier régulier du
Triangle, vous devenez,
de fait, adhérent-e de
l'association. Vous
pouvez également
devenir adhérent-e, sans
participer à un atelier !

**Montant annuel de
l'adhésion : 13,5€.**

**Envie de rejoindre
le conseil
d'administration ?**

Si vous souhaitez
vous investir dans
la construction du
projet, n'hésitez
pas à contacter
Valérie Rouxel :
secretariat
@ letriangle.org
02 99 22 27 29.

Crédits photos :

Bruce Chieffare © Sébastien Courdji –
Magazine la CGT Ensemble /
Bruit blanc © Raphaël Sauzeau /
Focus Funk © Lamy N / Funny Game © Franck Bellocil /
Et si tu danses © Julie Mouton /
Dans l'engrenage © Festival Groove'N'Move – Cédric Sintès /
EXTRA LIFE © Estelle Hanania /
Les Galets... © Wilfried Lamotte /
Instante © Christophe Raynaud De Lage /
Lontano © Thomas Botticelli /
Marathon de la danse 2023 © Franck Bellocil / Je badine... © Jeff Rabillon /
KID#1 © filipfoto / Break © Luc Chieffare / Minus 16 – It Dansa © Ros Ribas /
Mes ami-es m'appellent Daniel © Uncanny / SMWYG © Lamy N /
Salti © Christophe Raynaud de Lage / Concerto en 37½ © Alain Scherer /
La Tablée Fantastique © Gwendal Le Flem / Les Géants © Hervé Walbecq /
Bruce Chieffare © Nicolas Eiscoubeyrou / Clédar & Petitpierre © Yvan Clédar /
Les ateliers © François Bocqucho – Gérard Payelle – Gaëlle Lecart – Adèle Chuberet /
Enseignement de spécialité danse © Johan Julien /
Jumelage avec l'école Volga © Timothée Lejollivet /
Betty Tchomanga © Vincent Blouch



LE TRIANGLE

**CITÉ
DE LA DANSE**

SIRET : 323 277 350 00035
APE : 9004 Z

LICENCES :
PLATESV R 2020 003782 (1)
PLATESV R 2020 003790 (2)
PLATESV R 2020 003789 (3)
GRAPHISME : ATELIER POSTE 4
IMPRESSION : MÉDIA GRAPHIC

partenaires financiers



partenaires culturels



partenaires médias



SAISON
2023 - 2024
RENNES

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL

ART
ET
CRÉATION

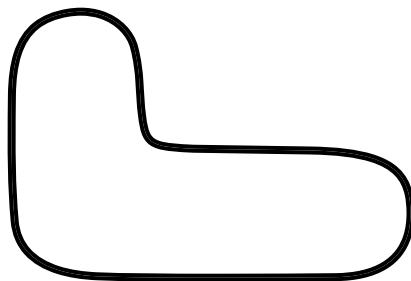
LE **CITÉ DE** **LA DANSE** **TRIANGLE**

L'ACCUEIL / BILLETTERIE **DU TRIANGLE**

MAR 14H30-18H30
MER 10H00-18H30
JEU 14H30-18H30
VEN 14H30-18H30

LA BIBLIOTHÈQUE TRIANGLE

LUN 14H30-18H30
MAR 14H30-18H30
MER 10H00-12H30 14H30 - 18H30
VEN 14H30-18H30
SAM 10H00-12H30 14H30 - 18H



WWW.LETRIANGLE.ORG

02 99 22 27 27

BOULEVARD DE YUGOSLAVIE, 35200 RENNES