

Le Triangle

saison
2020 2021
Rennes

Scène
conventionnée
d'intérêt
national
Art et création
danse

Cité
de la
danse

20 00 21
LE
TRIANGLE
RENNES
JL

Ça ne nous empêchera pas de danser !

C'est le mot d'ordre du Triangle depuis le début de l'été. C'est l'invitation à voir, à pratiquer la danse, à partager des moments intenses de culture et d'art, des moments de rencontres. En cette période totalement nouvelle, surprenante, parfois dramatique nous tenons le cap.

Le Triangle, Cité de la danse, propose un programme enrichi par le report des spectacles dont le confinement nous a privé.

Résolument engagés dans notre mission au service des artistes et des spectateurs·trices, nous mobilisons tous nos talents d'inventivité, de créativité et surtout d'adaptabilité pour vous faire vivre une saison exceptionnelle. Malgré les masques et les contraintes nous vous invitons à jouer plus sèrieusement votre rôle, à vivre de grandes émotions.

Merci de votre compréhension, votre soutien et votre enthousiasme.

Charles-Edouard Fichet, directeur

NB : N'oublions pas la solidarité : le Triangle propose toujours "le billet solidaire", c'est le moment d'y penser en achetant vos places.



Scène
conventionnée
d'intérêt
national
Art et création
danse



Une saison singulière

Cette année la billetterie ouvrira au fur et à mesure de la saison.

Pour les spectacles d'octobre à décembre
→ sam 19 sept 10:00

Pour *Waterproof*, plongez dans la danse !
→ début décembre

Pour les spectacles de mars et avril
→ à partir de mi-février

L'abonnement laisse place à un PASS "PAS SANS VOUS" qui vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel dès le 1^{er} spectacle. (p.61)

Plus que jamais nous vous invitons à rester connecté·e·s et à suivre toutes nos actualités sur letriangle.org ou encore sur les réseaux sociaux (Facebook & Instagram).

La saison 2020–2021 risque d'être celle de tous les inattendus. Comme la saison dernière, si certains spectacles venaient à être annulés en raison de la crise sanitaire, nous reviendrions vers vous pour en assurer les remboursements.

L'agenda

Labora	danse hip-hop	01+02 oct	p.07
Au cœur des ventres	expérience sensorielle	14–17 oct	p.09
Mieux vaut partir d'un cliché...	danse théâtre	16 oct	p.11
Saut de chat	danse pratique	04+07 nov	p.13
Chers	danse	10+11 nov	p.15
Manuel littéraire de retour...	performance	20+21 nov	p.17
Sources	danse	01 déc	p.19
Dans l'Engrenage	danse hip-hop	05+06 déc	p.21
Retour sur résidences d'artistes	lectures échanges	08 déc	p.23
Accroche-toi si tu peux	danse jonglage	17+18 déc	p.25
So Schnell	danse répertoire	09+10 fév	p.27
Lou	danse+conférence	11 mars	p.29
A Posto	danse	16 mars	p.31
Blosne, mode d'emploi	échanges lectures	24 mars	p.33
Dos au mur	danse hip-hop	07+08 avr	p.35
Le jour le plus dense	stages	10 avr	p.37
Show Me What You Got	battle	10 avr	p.39
Pas de deux avec Beethoven	danse+concert	17 avr	p.41
De l'écriture à l'édition	littérature débat	19 avr	p.43
10:10	danse musique	23 avr	p.45
Histoire d'Exils	littérature dessin danse	18 mai	p.47
Fait Maison	présentations de fin d'année	07–11 juin	p.49
La Tablee Fantastique	fête	12 juin	p.51



© Paul Green

**octobre
jeu 01**

19:00

ven 02

14:30 + 19:00

durée 50 min

danse hip-hop

+ 7 ans



spectacle visuel



en famille

18€ plein

13€ réduit

6€ - 12 ans

4€/2€ SORTIR !

PASS

13€ plein

10€ réduit

5€ super réduit

Labora

Géométrie Variable

Les danseurs de Géométrie Variable ont propulsé la gestuelle hip-hop dans un univers nouveau, infiniment créatif, peuplé de lignes en perpétuelle évolution créant un enchevêtrement de formes géométriques hallucinantes. Une fulgurante poésie se dégage des effets visuels à la maîtrise technique parfaite, à la précision éblouissante. En exclusivité en Bretagne, des danseurs que le monde nous jalouse !

Première partie

Show du ROAZONE CREW

chorégraphié par BBoy Angelo





**octobre
mer 14
ven 16**

18:00

sam 17

10:00 + 10:40

durée 1h

**danse
pratique
expérience**

**à partir de la
naissance
(et même avant)**



spectacle visuel



en famille

6€ tarif unique
2 € SORTIR

Dans le cadre du Festival Marmaille

Au cœur des ventres

Un parcours, une expérience artistique et sensorielle pour les tout-petits. Eveil des sens, poésie et découverte en trois temps :

Les Ventres – Nina Gohier, Lillico

Entrez dans un espace apaisant, comme une invitation à renouer avec l'intimité de vos sensations primaires : toucher, écouter, contempler, se relâcher ou se cacher...

Le temps d'un boléro – Nina Gohier, Lillico

Dans un cercle de terre entouré de pierres et de roses, Nina danse le temps d'un Boléro. La danse sacrée et ardente, se répète inlassablement et fait corps avec la musique de Maurice Ravel.

Atelier de danse parents-enfants
avec Nathalie Salmon

séances scolaires 15 + 16 oct

renseignements + réservations
g.dupontavice@letriangle.org



© Alexis Komenda

**octobre
ven 16**

14:30 + 19:00
durée 1h

danse
théâtre
humour

+ 8 ans

artiste associé



en famille

18€ plein
13€ réduit
6€ -12 ans
4€/2€ SORTIR !

PASS
13€ plein
10€ réduit
5€ super réduit

Dans le cadre du Festival Marmaille

Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver

Sylvain Riéjou – association Cliché

Qui a dit que vous deviez choisir entre one man show et spectacle de danse ? Cette auto-fiction nous dévoile avec beaucoup de finesse et d'humour les "prises de tête" du chorégraphe liées à la création artistique. Vous allez rire ! On vous l'assure.





novembre
mer 04

17:00

sam 07

09:30 + 11:30

durée 1h

danse
pratique

+ 5 ans



en famille

3€ tarif unique

Saut de chat

Lucie Germon

En combinant pratique et vidéo, la danseuse et chorégraphe Lucie Germon propose une expérimentation ludique entre atelier, projection, et plongée dans l'histoire de la danse. Une immersion dans un moment de découverte sensorielle autour des couleurs pour faire bouger petits et grands.

séances scolaires du 02 au 06 nov

renseignements + réservations
g.dupontavice@letriangle.org



© Josefina Perez Miranda

novembre
mar 10

19:00

mer 11

15:00

durée 1h environ

danse

+ 7 ans

quelques scènes
de nudité

17€ plein
12€ réduit & -12ans
4€ SORTIR !

PASS
12€ plein & réduit
5€ super réduit

Dans le cadre du Festival TNB,
en coréalisation avec le TNB

Chers

Kaori Ito – compagnie Himé

Kaori Ito a invité des danseur·se·s à rédiger une lettre à un proche disparu. Ces lettres n'en formeront finalement qu'une, une lettre dansée. Les 6 danseur·se·s s'adressent à leurs fantômes en se jetant à corps perdus dans une danse intense voire explosive. Comme si la mort pouvait frapper à tout moment, ils se consomment, se jettent à corps perdus sur scène. Une chorégraphie du lien et de l'absence, explosive.

++ atelier avec la chorégraphe – 09 nov (p.54)

++ le SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse (p.56)



© DR

novembre
ven 20
sam 21

21:00
durée 1h

performance
littérature

+ 12 ans

12€ tarif unique
4€ SORTIR !

PASS
8€ plein
6€ réduit
5€ super réduit

Dans le cadre du Festival TNB,
en coréalisation avec le TNB

Manuel littéraire du retour en forêt

Nicolas Richard & Alexis Fichet
Lumière d'août

Devrons-nous retourner vivre en forêt, nous qui n'y avons jamais vécu ? Quelles œuvres nous aideraient à survivre ? Alexis Fichet et Nicolas Richard entreprennent l'exploration de la forêt et des auteurs et autrices qui la peuplent. Auteurs et autrices de l'écologie, de l'anthropologie, de la science-fiction, ils ou elles interrogent nos perceptions, nos façons d'habiter le monde. Tel est le point de départ, de ce Manuel littéraire "performé" au milieu des arbres.



© Barbara Mai

**décembre
mar 01**

20:30
durée 50 min

danse

+ 8 ans

création



spectacle visuel



en famille

14€ plein
12€ réduit
8€ -12 ans

PASS
11€ plein & réduit
8€ super réduit

Programmation de L'Intervalle, Scène de territoire
pour la danse, Noyal-sur-Vilaine

Sources

Bruce Chiefare – compagnie Flowcus

Bruce Chiefare s'entoure de deux danseurs aux capacités physiques exceptionnelles. L'aptitude qu'ils partagent à plier leurs corps, à se tordre, va dessiner une danse nouvelle, viscérale et organique. Il sera question de s'immiscer, de dévier, de détourner les corps en contact.





© Julie Cherki

décembre
sam 05

18:00

dim 06

16:00

durée 1h10

danse
hip-hop



spectacle visuel



en famille



baby-sitting

19€ plein
15€ réduit
11€ -12 ans
4€ SORTIR !
11€ ADMIT
5€ ADMIT VIP

PASS
15€ plein
11€ réduit + super
réduit

En partenariat avec les Trans

Dans l'Engrenage

Souhail Marchiche & Mehdi Meghari
compagnie Dyptik

Dans l'Engrenage nous entraîne dans la course effrénée du "toujours plus". Sur une musique électronique aux accents orientaux, sept danseur·se·s luttent, s'enferment, s'opposent... Une danse sincère et engagée. Une course infernale vers la liberté.

Première partie

"Parcours" – Ekilibro Noah (15 min)

C'est en conjuguant danses hip-hop et africaines qu'Ekilibro Noah figure son exil avec une grâce et une puissance indéniable. artiste accompagné par les Trans



© Claire Huteau



© Patrice Normand

décembre
mar 08

19:00

durée 2h environ

lectures
échanges

gratuit

Retour sur résidences d'artistes

**au Triangle et dans le quartier du Blosne
avec Fanny Chiarello & Léa Rault**

Une résidence, c'est la rencontre entre un artiste et un lieu. Fanny Chiarello, autrice en résidence au Triangle en 2019-2020, et Léa Rault, chorégraphe associée au Triangle de 2016 à 2020, échangeront sur leurs expériences au Triangle et dans le Blosne. Elles alimenteront cette conversation de lectures, photographies et toute autre matière créée in situ.



décembre
jeu 17

14:30

ven 18

10:30 + 19:00

durée 45 min

danse
jonglage

+ 4 ans



spectacle visuel



en famille

18€ plein

13€ réduit

6€ -12 ans

4€/2€ SORTIR !

PASS

13€ plein

10€ réduit

5€ super réduit

Accroche-toi si tu peux

Guillaume Cachera & Nicolas Paumier
Les INVENDUS

Une chorégraphie jonglée, toute en complicité, précision et poésie. Dans *Accroche-toi si tu peux*, Guillaume Cachera et Nicolas Paumier conversent en jonglant ! A quatre bras, à quatre jambes et sans parole ! Tantôt mimes, tantôt acrobates, les deux artistes sont complices, drôles et généreux. Ils se soutiennent, s'accompagnent, se perdent, tombent, décollent... sans jamais perdre de vue leurs balles blanches.



© Caroline Ablain

**février
mar 09
mer 10**

20:30

durée 1h05 environ

**danse
répertoire**

+ 8 ans



spectacle visuel

19€ plein
15€ réduit
11€ -12 ans &
bénéficiaires des
minima sociaux
4€ SORTIR !

PASS
15€ plein
11€ réduit &
super réduit

Dans le cadre de *Waterproof*,
plongez dans la danse !,
en coréalisation avec l'Opéra de Rennes

So Schnell

**Dominique Bagouet
re-création Catherine Legrand**

Vingt-neuf ans après la disparition
de Dominique Bagouet, Catherine
Legrand recrée l'une de ses pièces
majeures : *So Schnell*.

La danse portée par douze danseur  s
est à la fois vive et légère mais aussi
rageuse et tenace. Place à une pièce
festive et de résistance à la vitalité
débridée.

Festival
Waterproof

++ stage avec Catherine Legrand
(   La Paillette) 06 + 07 fév (p.55)



**mars
jeu 11**

20:00

durée 1h15

**danse
conférence**

+ 8 ans

spectacle
+ conférence
18€ plein
13€ réduit
6€ -12 ans
4€/2€ SORTIR !

PASS
13€ plein
10€ réduit
5€ super réduit

Lou

**Mickaël Phelippeau
compagnie Fêtes galantes**

spectacle

Avec *Lou*, Mickaël Phelippeau dresse le portrait dansé sensible de Lou Cantor, jeune danseuse baroque. Avec spontanéité et fraîcheur, elle danse et raconte son rapport au répertoire baroque et à son héritage filial.

conférence

Béatrice Massin a créé la compagnie Fêtes galantes pour donner vie à la danse baroque aujourd'hui. Lors de cette rencontre, elle retracera son cheminement de la découverte de la danse baroque à cette nécessité d'inviter autour d'elle d'autres auteurs et autrices.

**++ atelier "découverte de la
danse baroque" – 10 mars** (p.54)

++ échauffement du spectateur (p.56)



© Viola Berlanda

mars
mar 16

20:00

durée 1h30 environ

danse

+ 12 ans



spectacle visuel

18€ plein
13€ réduit
6€ -12 ans
4€/2€ SORTIR !

PASS
13€ plein
10€ réduit
5€ super réduit

A Posto

Ambra Senatore
Centre chorégraphique National de Nantes

Un trio aussi gracieux que redoutable. Une tragi-comédie haletante construite avec une diabolique intelligence. Un ballet léger, fluide et malicieux qui, subrepticement, glisse par petites touches vers un scénario plus décalé et proche du polar.

Première partie

"Aringa Rossa" d'Ambra Senatore
re-création par des élèves danseur·se·s
du Conservatoire de Rennes

Un groupe entre en jeu. Il y a ceux qui adhèrent aux règles et ceux qui s'amuse à les déjouer. A des élancées lyriques évoquant de véritables ballets succèdent des scénettes basées sur des gestes du quotidien.



© Melania Avanzato

© Catherine Hélié

© Louis Monier

© Charlotte Dupenloup

**mars
mer 24**

19:00

durée 2h environ

lectures
débat
échanges



accessible
aux déficients
visuels

gratuit

Blosne, mode d'emploi

avec Mathieu Larnaudie, Arnaud Bertina,
Emmanuel Ruben et Oliver Rohe

Les quatre écrivains se sont succédés sur le quartier du Blosne pendant 4 années. Le livre au titre non choisi à ce jour porte le nom du projet : "Blosne, mode d'emploi". Il sera présenté par les auteurs au cours d'une soirée de lectures, de débats, d'échanges sur le quartier ou encore sur la forme de la création littéraire à plusieurs mains.



© Dan Aucante

**avril
mer 07**

15:00*
+ 19:00

jeu 08

14:30
durée 55 min

**danse
hip-hop**

+ 6 ans



spectacle visuel



en famille

18€ plein
13€ réduit
6€ - 12 ans
4€/2€ SORTIR !

PASS
13€ plein
10€ réduit
5€ super réduit

Dos au mur

**Camille Regneault "Kami"
& Julien Saint Maximin "Bee D"
compagnie Yeah Yellow**

Sur scène, un danseur et une danseuse hip-hop et un mur-obstacle tant physique que symbolique. Un mur qui invite à agir pour dépasser les frontières et surmonter les conflits. Tantôt le mur protège, tantôt il enferme, dissimule, sépare. Souvent, leur cœur balance entre la peur et la curiosité, entre la crainte de ce qui se dissimule et l'appel de la découverte.



© Gaëlle Lecart

**avril
sam 10**
du matin
au soir

stages
pratiques
artistiques

enfants, ados,
adultes

Le jour le plus dense

un samedi de stages

Avouez : vous avez toujours voulu essayer des tas de choses sans en avoir l'occasion. Hula hoop, Spiral danse, Mouvement Alexander ou encore atelier parents/enfants...

Le 10 avril, le Triangle vous propose de tout goûter, tout tester ou presque... Un, deux, trois ateliers ou plus même ! Des propositions dynamiques ou plus zen, entre adultes ou avec les enfants, c'est à vous de créer votre parcours idéal. Que vous soyez débutant·e·s ou avancé·e·s, laissez-vous tenter !

Programme détaillé sur letriangle.org début novembre.

Après cette journée de stages, assistez (ou participez !) au battle Show Me What You Got. (page suivante)



© Lam Nguyen

**avril
sam 10**

19:00
durée 3h

battle



soirée signée



en famille

9€ plein
6€ réduit & -12ans
3€/2€ SORTIR !

PASS
5€ plein & réduit
3€ super réduit

En partenariat avec DOOINIT festival
& West Coast Project

Show Me What You Got Concept Battle

Un battle unique en son genre, entre show et création !

Les danseur·se·s seront mis·es en scène dans deux univers distincts : l'un est sensible, construit, et répété, c'est l'univers de la création et l'autre est instinctif, improvisé et imprévisible, celui des battles. SMWYG propose de réunir ces deux univers pour notre plus grand plaisir !

En début de journée, à vous de danser !

**Participez au "jour le plus dense",
une journée entière de stages.** (page précédente)



© Thomas Dunn

**avril
sam 17**

**danse
concert**

+ 8 ans



spectacle visuel



baby-sitting

spectacle seul
18€ plein
13€ réduit
6€ -12 ans
4€/2€ SORTIR !

PASS
13€ plein
10€ réduit
5€ super réduit

*ajoutez 7€
à votre place
de spectacle
et profitez
du spectacle
+ du concert*

concert seul
→ voir tarifs sur
notre site

En partenariat avec l'Orchestre National de Bretagne

Pas de deux avec Beethoven

concert 17:00

durée 1h

**Quatuor à cordes n°15, op. 132
+ n°16, op. 135 – Ludwig van Beethoven**

Par le violoniste Hugues Borsarello
et les musicien·ne·s de l'Orchestre
National de Bretagne.

spectacle 18:30

durée 1h

**Danza Permanente – DD Dorvillier
& Zeena Parkins**

La partition du quatuor est transposée
en mouvements. Chacune des quatre
danseur·se·s prend en charge, note
par note, un instrument. Ensemble,
il·elle·s incarnent la structure musicale,
du quatuor dans le temps et l'espace.

++ conférence de DD Dorvillier (p.56)



**avril
lun 19**

19:00

durée 2h environ

**littérature
débat**



**accessible
aux déficients
visuels**

gratuit

De l'écriture à l'édition

**avec Françoise Morvan, André Markowicz
et Mathieu Larnaudie**

Le Triangle, qui accueille chaque année des auteurs et autrices en résidence d'écriture, souhaite ouvrir la réflexion sur le temps de l'après écriture : l'édition, le partage... Partage d'expériences et de passions entre Françoise Morvan, André Markowicz et Mathieu Larnaudie

Ces trois auteurs ont fait le choix de créer leur propre maison d'édition et, par cette expérience particulière, ils sont en mesure de décrire les émotions qui se succèdent pendant l'écriture, pendant la recherche de la meilleure forme d'édition puis la livraison de l'œuvre éditée à la lecture et donc à la critique. Ils nous invitent à en parler pendant une soirée.



© Alice Piemme

**avril
ven 23**

14:30 + 19:00

durée 50 min

**danse
musique**

+ 6 ans



spectacle visuel



en famille

18€ plein
13€ réduit
6€ - 12 ans
4€/2€ SORTIR !

PASS
13€ plein
10€ réduit
5€ super réduit

10:10

Caroline Cornélis – compagnie Nyash

Dans *10:10*, la cour de récréation -laboratoire des relations humaines- est à l'honneur !

Trois danseur·se·s et un percussionniste explorent cette aire de liberté si familière aux enfants (et pas si lointaine pour les adultes). Il·elle·s y jouent, s'organisent, s'inventent, luttent ou se replient. L'espace y grouille et fourmille d'actions, de sons et de sentiments. La chorégraphe invite ainsi les enfants (et le reste de la famille) à partager une expérience poétique, prolongement de leurs jeux quotidiens et de leurs imaginaires.

ENTREZ
LES AMIS!

ENTREZ!

PRENDRE REFUGE



© Zeina Abirached

mai
mar 18

19:00

durée 2h environ

rencontre
littérature
dessin
danse

gratuit

Dans le cadre de Rennes au pluriel

Histoires d'exils

avec Zeina Abirached, Hélène Ling,
autrices & Alima Rolland, chorégraphe

Comment se définit l'exil ? Que veut dire pour chacun d'entre nous la sensation de manque, d'éloignement, sans que ce soit toujours un éloignement physique ?

Trois artistes viennent apporter leurs témoignages de l'exil par des approches diverses : l'écriture, le dessin, la danse. Zeina Abirached dessinera sous nos yeux des souvenirs de Taipei d'Hélène Ling, elle les fera évoluer de l'impalpable de la mémoire vers une réalité d'encre et de traits. Alima Rolland présentera un travail chorégraphique qui porte sur l'impossible retour vers le pays d'origine.

report



© DR

juin
07 – 11

présentations
cours ouverts



spectacles visuels



en famille

gratuit

Fait Maison

présentations de fin d'année

Chaque année, plus de 800 participant·e·s fréquentent les ateliers hebdomadaires du Triangle. Ils ou elles pratiquent la danse, les arts visuels, le théâtre, le clown ou encore la musique. Tout au long de la saison, sous la houlette de leurs enseignant·e·s, il·elle·s réalisent des travaux, répètent textes ou enchaînements, travaillent leur technique. Spectacles ou cours ouverts profitez de ce temps fort pour découvrir des disciplines inconnues et, pourquoi pas, vous y mettre vous aussi !



juin
sam 12

spectacles
ateliers
banquet
bal



en famille

gratuit

La Tablée Fantastique

Juin 2021, plus d'un an après la crise sanitaire, nous rêvons d'une Tablée extra-mega-fantastique sous le signe du rapprochement social !

Ce qui est prévu

cuisiner ensemble...
et mélanger le far breton à la main

danser sur scène...
et transpirer des pieds sur le tapis

chanter en chœur...
et postillonner avec joie

danser, danser, danser jusqu'à tard...
et se déhancher, bras dessus bras
dessous

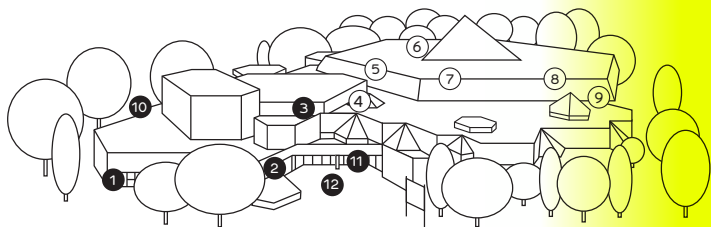
Notez d'ores et déjà la date de cette Tablée Fantastique, on prendra notre revanche sur 2020, on s'y retrouvera avec joie, persévérance et détermination et la Fantastique envie de danser ensemble !

Les arts visuels

Triangle Œuvre d'Art

Le projet "Triangle Œuvre d'Art" (TOA) a vu le jour en 2016. Cela fait maintenant 4 saisons que nous vous invitons à porter un nouveau regard sur les murs du Triangle !

TOA vise à penser le Triangle comme une galerie à ciel ouvert. Depuis janvier 2016, plusieurs artistes reconnus pour leur travail dans l'espace urbain ont eu carte blanche pour investir des espaces et dialoguer avec l'architecture intérieure et extérieure du Triangle. Le projet "Triangle Œuvre d'Art" est évolutif, il a vocation à se renouveler au fil des années.



- 1 Les Océd'arts
- 2 Miss Tic
- 3 Leyto
- 4 Kelkin
- 5 Pedro
- 6 Sean Hart
- 7 Felix Rodewaldt

- 8 Tom Nelson
& Mathieu Larnaudie
- 9 Žilda
- 10 Kazy Usclef
- 11 Helen Bur
- 12 Ali

Nouvel artiste Kelkin

(inauguration sam 19 sept)

Jeune artiste urbain, Kelkin est engagé dans une quête graphique insatiable autour du motif du labyrinthe. Simples et complexes à la fois, ces formes peintes troublent notre perception et traduisent une pensée symbolique très puissante.



Envie d'organiser une visite de groupe ?
visite gratuite
durée : 45 – 60 min

Qui contacter ?
pour les scolaires, Grégoire du Pontavice
g.dupontavice@letriangle.org

pour les groupes, Marion Deniaud
marion.deniaud@letriangle.org

Les rendez-vous autour des spectacles

Les ateliers

atelier avec Kaori Ito autour de *Chers* (p.15)

lun 09 nov 19:00 à 22:00

**atelier avec Sylvain Riéjou autour de son spectacle
présenté dans le cadre du festival *Waterproof*,
plongez dans la danse !**

(programmation à venir début décembre)

mar 19 jan 19:00 à 22:00

**journée d'ateliers avec les artistes du festival
Waterproof, *plongez dans la danse* !**

(programmation à venir début décembre)

sam 06 fév

atelier "découverte de la danse baroque"

avec Béatrice Massin autour de *Lou* (p.29)

mer 10 mars 19:00 à 22:00

+ d'infos sur le contenu et les tarifs sur letriangle.org

Les ateliers prévus la saison dernière et que nous reportons (pour notre/votre plus grand plaisir !)

atelier "découverte du flamenco"

avec Cécile Apsâra autour de *Flamme Gitane*
(que vous avez pu voir en février 2020)

mar 06 oct 19:00 à 22:00

atelier "Défions les normes, dansons !"

découverte Pole Dance réservé aux hommes

découverte Haka réservé aux femmes

sam 13 mars 14:30 à 16:30

en partenariat avec Upside Down & Tiare Tahiti 35

dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

+ d'infos sur le contenu et les tarifs sur letriangle.org

Un week-end de stage

stage avec Catherine Legrand autour de "So Schnell"

de Dominique Bagouet (p.27)

sam 06 + dim 07 fév 11:00 à 18:00

à La Paillette (Rennes)

adultes et ados (+15 ans)

en partenariat avec le Théâtre de La Paillette

+ d'infos sur le contenu et les tarifs sur letriangle.org

inscriptions auprès de La Paillette :

02 99 59 88 88 – accueil.mjc@la-paillette.net

Les rendez-vous culture chorégraphique

Quelques clés pour cheminer ensemble
vers le spectacle du soir. Soyez curieux !

Le SAS

autour de *Chers* de Kaori Ito (p.15)

mer 11 nov 14:00

autour de *A Posto* de Ambra Senatore (p.31)

mar 16 mars 19:00

gratuit / durée 45 min / réservation obligatoire à l'accueil

L'échauffement du spectateur

autour de *Dans l'Engrenage* de Mehdi Meghari (p.21)

sam 5 déc 17:00

autour de *Lou* de Mickaël Phelippeau (p.29)

jeu 11 mars 19:00

gratuit / durée 30 min / réservation obligatoire à l'accueil

Conférences

sur la danse baroque

avec Béatrice Massin

jeu 11 mars, dans l'auditorium, à la suite du spectacle (p.29)

conférence incluse dans le billet du spectacle *Lou*

faire une danse comme un quatuor à cordes

avec DD Dorvillier

sam 17 avr 16:00 (p.41)

gratuit / 45 min / réservation obligatoire à l'accueil

Vous et nous, se rencontrer

Pour les écoles

Vous êtes enseignant·e et vous souhaitez assister à un spectacle avec vos élèves ? Construire un parcours ou un projet de pratique de la danse avec nous ?

Qui contacter ? Grégoire du Pontavice
g.dupontavice@letriangle.org

Pour les groupes

Vous êtes une association, une école de danse, une MJC, un centre de loisirs, un centre social, un collectif, un comité d'entreprise... ? Vous souhaitez accompagner un groupe de personnes à venir voir un spectacle au Triangle ? Organiser un atelier de pratique ou visiter la salle de spectacle ?

Qui contacter ? Marion Deniaud
marion.deniaud@letriangle.org

Pour les senior·e·s

Il n'y a pas d'âge pour la découverte, le plaisir de venir au spectacle et celui de rencontrer les artistes. Le Triangle accueille notamment les résident·e·s des maisons de retraite sur des représentations ayant lieu l'après-midi et leur propose des temps de rencontres avec les artistes.

57 Qui contacter ? Marion Deniaud
marion.deniaud@letriangle.org

Vous orienter

Retrouvez les pictogrammes ci-dessous dans la plaquette pour vous guider au mieux dans le choix de vos spectacles.



Le spectacle visuel peut être apprécié par les personnes allophones, sourdes ou malentendantes.



La proposition est traduite en langue des signes française par un·e interprète.



La proposition peut être appréciée par les personnes déficientes visuelles ou aveugles.



Baby-sitting gratuit proposé sur certains spectacles.
nombre de places limité et inscription obligatoire au plus tard une semaine avant la date du spectacle.



La proposition peut être appréciée par des enfants (âge précisé sur la page de l'événement) et des adultes.

renseignez-vous : la situation sanitaire ne nous permettra peut-être pas de maintenir ce service

Bon à savoir



Le SUBPAC est un sac à dos, muni d'un système de basses tactiles, qui permet de reproduire toutes sources sonores par vibrations à travers le corps.

réservez un SUBPAC auprès de l'accueil du Triangle, au plus tard 48h avant l'événement : infos@letriangle.org ou SMS au 07 71 91 43 11



Tous les spectacles accueillis dans la salle de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Le programme de saison en Facile A Lire et à Comprendre est disponible sur demande à l'accueil du Triangle ou sur notre site.

Les ateliers hebdomadaires

Le Triangle offre une large proposition d'ateliers pour commencer ou approfondir une pratique artistique régulière à tous les publics : enfants, adolescent·e·s, adultes, valides et personnes en situation de handicap. Pousser les portes du Triangle c'est avoir la possibilité de pratiquer la danse, les arts visuels, la musique, le théâtre ou encore le clown.

Inscriptions à partir du 26 août.

Retrouvez les descriptions détaillées des cours & modalités d'inscriptions sur letriangle.org (rubrique "Les ateliers hebdomadaires").

Qui contacter ? Sabine Hélot
sabine.helot@letriangle.org
02 99 22 27 22

La location d'espaces

Et si vous organisiez votre événement professionnel au Triangle, cité de la danse ?

Un séminaire, une conférence, une assemblée générale, un arbre de Noël ou bien une réunion à organiser ? Nous offrons la possibilité aux entreprises et associations, tout au long de la saison artistique, de louer nos espaces.

Le Triangle est un lieu de vie, convivial et parfaitement adapté à l'organisation de vos événements. Afin d'échanger sur votre projet et imaginer ensemble sa faisabilité d'un point de vue technique, financier mais également en matière de calendrier, nous vous invitons à nous contacter.

Plusieurs scénarios sont envisageables alors construisons ensemble votre venue au Triangle !

Qui contacter ? Martine Martin
martine.martin@letriangle.org
02 99 22 27 00

La billetterie

Comment acheter vos places ?



en ligne
www.letriangle.org
Frais de gestion de 1€
par billet acheté
via notre site internet.



par téléphone
02 99 22 27 27



sur place
au Triangle

Modes de règlement : espèces, chèque, carte bancaire, chèques vacances (ANCV), chèques culture.

L'abonnement laisse place au PASS "PAS SANS VOUS"

Il est disponible sur notre site ou à l'accueil du Triangle. Accédez ensuite à des tarifs privilégiés sur tous les spectacles du Triangle, dès la première place achetée.

(psst : le PASS devient valable à partir de 3 spectacles.)

Je soutiens le Triangle + je choisis les spectacles sans contraintes + je suis prioritaire jusqu'à 15 jours avant la date du spectacle + j'accède au Waterpass tarif réduit + pas de frais de gestion lors d'achats en ligne + on m'offre un badge...

tarifs du PASS

12€ plein
8€ réduit
gratuit*

tarifs des billets auxquels vous accédez (cf page des spect.)

PASS plein
PASS réduit
PASS super réduit

Bénéficiez-vous d'un tarif réduit ?

Oui, si vous êtes : étudiant·e·s, -de 30 ans, demandeur·euse·s d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, adhérent·e·s Triangle, carte Cezam, abonné·e·s du TNB et adhérent·e·s de L'Intervalle (Noyal-sur-Vilaine). En l'absence de justificatif, vous ne pourrez pas bénéficier du tarif réduit.

* pour les participant·e·s aux ateliers hebdo

Comment venir au Triangle ?



métro
station
Le Triangle



Bus
13 32 61
161ex



Vélo Star
Station
Italie



Voiture
parking
gratuit

Précautions

pour vous accueillir de la meilleure manière possible.

Vous trouverez ci-dessous les mesures mises en place par le Triangle depuis la rentrée. Ces mesures sont susceptibles d'évoluer au regard des annonces gouvernementales. Nous vous tiendrons informés via notre site internet et sur les réseaux sociaux pour un maximum de réactivité.

→ Le port du masque est obligatoire à l'intérieur du Triangle.

(Promis, la team Triangle garde le sourire en dessous du masque !)

→ Des distributeurs de gel hydroalcoolique sont à votre disposition à l'entrée du Triangle.

→ Un nouveau sens de circulation a été pensé pour éviter les croisements.

→ Nous vous invitons à une vigilance accrue quant au respect des gestes barrières.

→ Les jauges de chaque spectacle seront adaptées en fonction des dernières préconisations en date. Pour l'heure, un siège sera laissé libre entre chaque personne ou chaque groupe de moins de 10 personnes venant ensemble.

→ Les entrées et sorties de salle seront organisées selon des modalités permettant le respect des gestes barrières.

→ Afin d'éviter les rassemblements trop importants avant le spectacle, la salle sera ouverte 30 min avant le début des représentations, n'hésitez pas à venir en avance !

BIKINI
SOCIÉTÉ & POP CULTURE



wik



SACD

METROPOLÉ
rennes



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE



Le Triangle



letriangle_

Comment venir au Triangle ?

Le Triangle

**scène conventionnée d'intérêt national
art et création danse**

www.letriangle.org

02 99 22 27 27 infos@letriangle.org

Boulevard de Yougoslavie

BP 90160 / 35201 Rennes Cedex 2

Ouverture

lun mar jeu ven 14:00 18:30

mer 10:00 18:30

sam 10:00 17:00