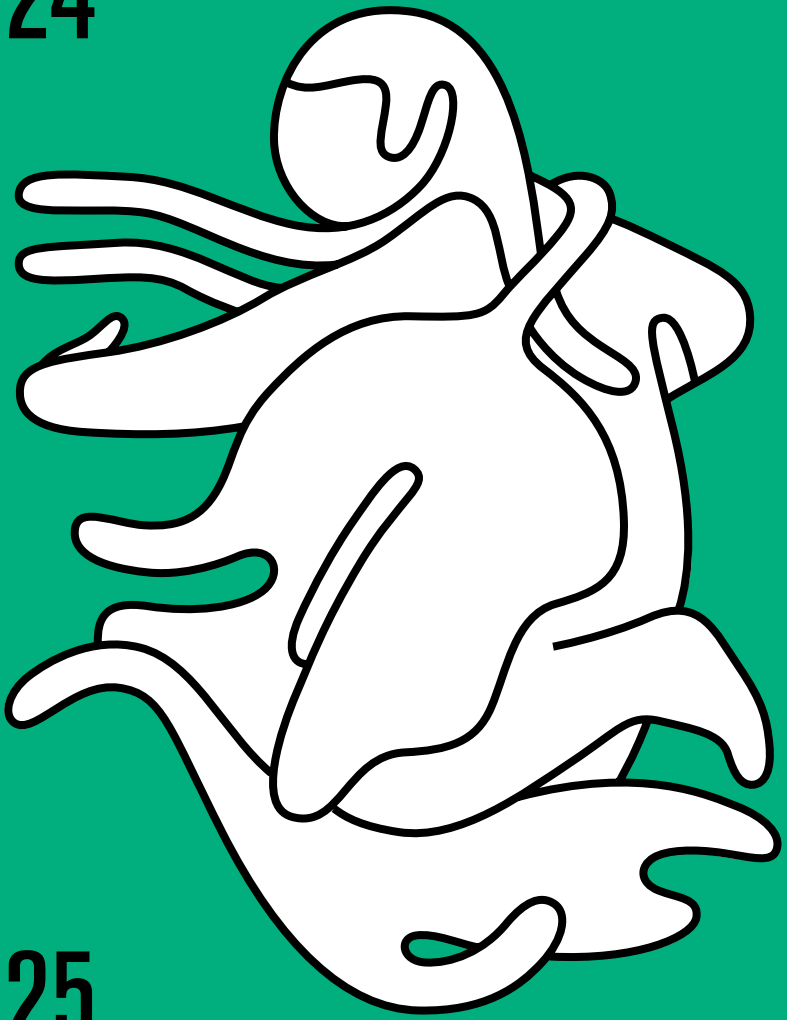
24



25

LE TRIANGLE CITÉ DE LA DANSE

Lieu de culture, de création artistique et de pratique, le Triangle, Cité de la danse, se veut de la même façon un lieu de vie et de convivialité ancré dans son quartier, dans sa ville et dans sa région. C'est toute une équipe qui déploie son sens de l'hospitalité et de l'accessibilité pour que chacun·e s'y sente chez soi. Un espace commun à toutes et à tous où l'on peut se faire surprendre, s'éveiller, rêver, s'épanouir et partager des émotions.

Cette dimension est encore plus précieuse pour faire communauté, ensemble, dans un monde agité et secoué par les conflits, dans un contexte d'instabilités et de fragilités grandissantes. Elle offre une passerelle entre la réalité de chacun·e et d'autres regards sensibles et ouverts sur le monde qui nous entoure. Elle renforce le sentiment d'appropriation.

Nous nous réjouissons, avec l'équipe de la bibliothèque Triangle, de voir se réunir les habitant·es dans nos murs, sur la Rambla ou sous notre halle durant nos évènements ou plus spontanément.

Cette nouvelle saison s'ouvre avec notre Rentrée Waouh côté jardin pour découvrir quelques visages de la jeune génération chorégraphique rennaise. D'autres temps forts côté cour suivront tout au long de la saison avec notre participation aux festivals Marmaille, TNB, Dooinit, Mythos ou Nomadanse. Sans oublier le festival Waterproof qui se déroulera du 17 janvier au 1er février 2025 en coopération avec près de 30 partenaires du Pays de Rennes.

Nous terminerons par un grand Défilé Fantastique porté par notre artiste associé et breakeur Bruce Chiefare. De 1 à 107 ans, vous serez toutes et tous invité·es à participer à cette grande traversée chorégraphique au cœur des quartiers sud de la ville, en complicité avec nos partenaires du Blosne.

Une occupation positive de l'espace public qui sera célébrée en même temps que le Fait Maison, temps fort des ateliers de pratique artistique porté par nos enseignant·es et praticien·nes de danse, d'arts plastiques, de musique, de bien-être ou de clown.

Nous souhaitons partager avec vous ces expériences inédites et cette fenêtre sur les cultures contemporaines.

Cette *maison* Triangle nous est commune : rejoignez-nous !

Patrice Le Floch **Directeur du Triangle, Cité de la danse**

15 SEPT	RENTRÉE WAOUH	spectacles, expo, invitations à danser, présentation de saison	p.6
02 OCT	GOÛTER : BOUM DE RENTRÉE !	pratique, rencontre, dancefloor	p.9
03 OCT	INTÉRIEUR NUIT Jean-Baptiste André	danse cirque	p.11
09+10 OCT	LA GRANDE SCÈNE	événement danse	p.13
16+18 OCT	EN HAUT EN BAS Agathe & Léa Rault	danse cirque	p.15
07 NOV	MEMENTO MazelFreten	danses électro & hip-hop	p.17
14+15 NOV	SOMNOLE Boris Charmatz	danse	p.19
18 DÉC	SIMPLE Ayelen Parolin	danse	p.21
17 JAN > 1er FEV	FESTIVAL WATERPROOF		p.22>33
21 JAN	HOPAK Olga Dukhovna	danse musique live	p.25
22 JAN	AC/DC compagnies Lucane + Pasarela	danse	p.27
22 JAN	CHERRY COLLAPSE Marine Chesnais	danse théâtre	p.29
29+30 JAN	DINOSAURE Santiago Codon Gras	danse	p.31
05+06 MARS	BATE FADO Jonas & Lander	danse et musique fado	p.35
13 MARS	INFINITÉ Yvann Alexandre	danse	p.37
29 MARS	SHOW ME WHAT YOU GOT	battle danse	p.39
03 AVR	CRÉATION 2024 - SOLO Ambra Senatore	danse théâtre	p.43
27 AVR	SOLI MANIA compagnies La Grive + Loba	danse théâtre	p.45
20 MAI	POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ? Marc Lacourt	danse dessin	p.47
27 MAI	TAMANEGI Ikue Nakagawa	danse	p.49
14 JUIN	DÉFILÉ FANTASTIQUE	défilé, apéro, bal	p.51

EXPOSITIONS p.52

ARTISTES COMPLICES p.54

AUTOUR DES SPECTACLES p.56

ATELIERS RÉGULIERS p.58

ÇA DANSE ICI MAIS AUSSI LÀ p.68

INFOS PRATIQUES p.73

GRATUIT

EN FAMILLE

15H
SPECTACLE *4:3*
D'ANDRÈGE BIDIAMAMBU
ET SEREN KANO

15H20 > 17H45
PERFORMANCE *48.088979, -1.658476*
DU COLLECTIF IMPRÉVU·E·S

16H
PRÉSENTATION
DE SAISON SIGNÉE

16H45
PROJET PARTICIPATIF
BREAK'N SLOW
DE BRUCE CHIEFARE

17H45
PERFORMANCE *BIZARRE RIDE*
DES RATZ

++
PRÉSENTATION DE
SAISON AUX GROUPES
ET AUX ENSEIGNANT·ES P.76

++
ATELIER TRANSMISSION
BREAK'N SLOW
11H > 13H
INSCRIPTIONS À L'ACCUEIL DU TRIANGLE

DIM 15 SEPT 14H30 – 18H

SPECTACLES - EXPO -
INVITATIONS À DANSER -
PRÉSENTATION DE SAISON

RENTRÉE WAOUH

EN PARTENARIAT AVEC
LES COLS VERTS

Comme un air de fin d'été, cette rentrée Waouh se fera dehors, côté jardin. Nous avons pensé cette ouverture de saison avec notre artiste associé Bruce Chiefare et l'envie commune de mettre à l'honneur une nouvelle génération de chorégraphes rennais·es.

Performances hip-hop et contemporaines, jeux, invitations à danser pour toute la famille, Boum Box… L'occasion aussi de vous présenter notre nouvelle saison !

Un après-midi plein de surprises : nos complices des Cols Verts mèneront en parallèle leur 6e édition du Potager des cultures.

MER 02 OCT 15H

2H

GRATUIT

EN FAMILLE
5 À 107 ANS

SUBPAC

DANS LE CADRE
DES ASSISES RENNAISES
DU HANDICAP

++
MÉDIATION ANIMALE,
INITIATION SPORT
ADAPTÉ...

LES GOÛTERS
DU TRIANGLE P.71

PRATIQUE, RENCONTRE
DANCEFLOOR

GOÛTER : BOUM DE RENTRÉE !

Rendez-vous pour danser toutes et tous ensemble !

Au programme : un DJ, des danseuses et danseurs, une boule à facettes, des ballons ! Ouverte aux enfants, à leurs parents ou aux accompagnant·es, cette boum est imaginée comme un espace de danse, festif, inclusif et bienveillant.

Enfants valides et en situation de handicap, venez partager un moment joyeux de danse. Vous serez accompagné·es par des danseuses et danseurs qui participent toute l'année à des ateliers de danse mixte !

JEU 03 OCT 20H

JEAN-BAPTISTE ANDRÉ
ASSOCIATION W

DANSE CIRQUE

1H

EN FAMILLE
8 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL

Créée en 2004, *Intérieur nuit* est devenue depuis une œuvre de répertoire dans l'univers du cirque et de la danse.

Spécialisé en équilibre sur les mains, Jean-Baptiste André use de la contorsion, de la chorégraphie et de la vidéo dans une œuvre surprenante qui trouble nos repères visuels et sensoriels.

Dans une chambre quasi-vide, l'artiste explore les limites du corps. Il questionne l'équilibre précaire et intime de chacun·e. Et nous invite à partager une expérience intérieure, un moment d'intimité qui mêle vulnérabilité, humour et rêverie.

SÉANCE SCOLAIRE P.77

++ LE SAS P.57

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

INTÉRIEUR NUIT

LA GRANDE SCÈNE

Plateforme nationale pour l'émergence chorégraphique

MER 09 OCT

17H
SIMON LE BORGNE
+ OLA MACIEJEWSKA
12 À 107 ANS

20H
ANDREA GINANOVITCH
+ ANA PÉREZ
15 À 107 ANS

JEU 10 OCT

17H
BRUNO FREIRE
+ MARION BLONDEAU
15 À 107 ANS

20H
ANNE-SOPHIE LANCELIN
+ SONS OF WIND
8 À 107 ANS

2 PIÈCES DE 30 MIN
PAR SÉANCE

EN PARTENARIAT AVEC
LES PETITES SCÈNES
OUVERTES

5€ / SÉANCE
GRATUIT SORTIR !

L'événement phare en France pour découvrir la diversité des danses d'aujourd'hui et de demain s'installe cette année au Triangle !

Portée par les Petites Scènes Ouvertes, réseau de repérage et de soutien aux chorégraphes émergents, La Grande Scène est une occasion unique de découvrir les créations de jeunes talents.

Pendant 2 jours, 8 propositions se succéderont sur scène, sous forme d'extraits de spectacles ou de courtes pièces de 30 minutes max.

Au programme : des surprises, des découvertes, des rencontres avec les équipes artistiques, impatientes de partager leur travail et d'échanger avec le public !

MER 16 OCT 15H
VEN 18 OCT 19H

AGATHE & LÉA RAULT
PILOT FISHES

DANSE CIRQUE

35 MIN

EN FAMILLE
6 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL

SÉANCES SCOLAIRES P.77

2 sœurs sont sur un plateau. L'une est en haut : Agathe, suspendue sur un trapèze, elle habite les airs. L'autre est en bas : Léa danse, elle habite le sol. « *Un petit poisson, un petit oiseau s'aimaient d'amour tendre, mais comment s'y prendre ?* », dit la chanson.

En Haut En Bas s'amuse à faire dialoguer deux univers et territoires très différents.

En jouant avec la spécificité de leurs « habitats », Agathe et Léa interagissent par des mouvements jouissifs et libérateurs. De ceux qu'on répète à l'infini, en jouant, enfant, et qui se passent de mots.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MARMAILLE, EN CORÉALISATION AVEC LILLICO

CRÉATION

EN HAUT EN BAS

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

JEU 07 NOV 20H

55 MIN

EN FAMILLE
8 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL

SUBPAC

SÉANCE SCOLAIRE P.77

++ LE SAS P.57

++ BABY-SITTING P.79

15€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !

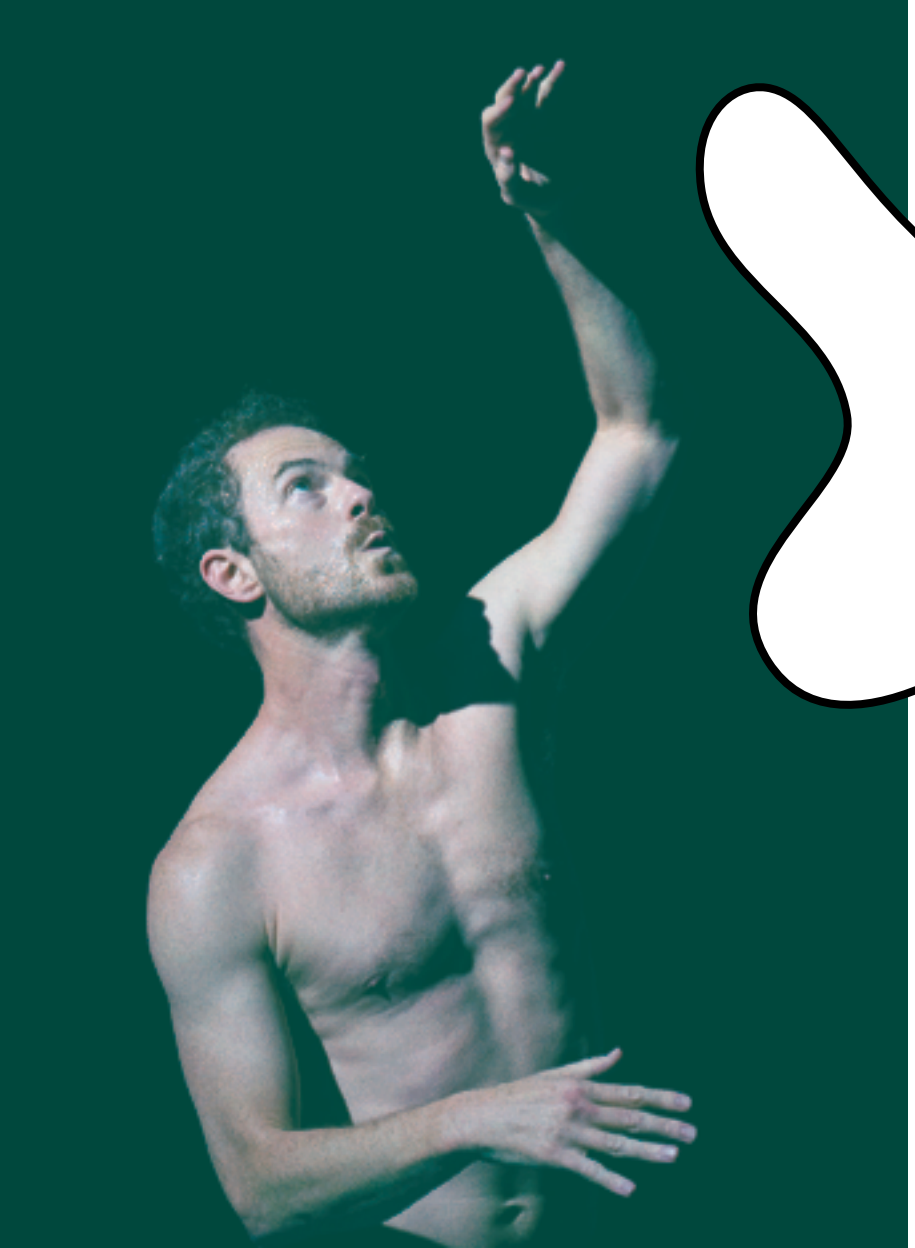
LAURA NALA DEFRETIN
BRANDON MIEL MASELE
MAZELFRETEN

DANSES ÉLECTRO
& HIP-HOP

D'un côté la danse hip-hop, ses mouvements lents, maîtrisés, parfois brusques, et ponctués par des arrêts soudains.
De l'autre, la danse électro, sa gestuelle, principalement de bras, circulaire et ample autour du corps, exécutée de façon énergique, voire frénétique.
À l'intersection des deux, *Memento*.

Tel un manifeste livré corps et âme par les 2 chorégraphes, la pièce revient aux sources de ces 2 danses pour dessiner un avenir possible, malgré les crises et les difficultés. Un élan de vie transmis par les 6 danseur·ses venu·es du monde entier.
Un message d'espoir, une invitation à se retrouver, se rassembler, et à se faire du bien.

MEMENTO



JEU 14 NOV 21H
VEN 15 NOV 19H

BORIS CHARMATZ
TERRAIN

DANSE

1H

12 À 107 ANS

Boris Charmatz propose un solo tout en danse et en sifflement qui explore les chemins du rêve à l'éveil. Entre vitalité et virtuosité, il circule à travers ces différents états de conscience.

Par de multiples mouvements et figures, parfois spectaculaires, la danse de Boris Charmatz se fait le miroir d'un cerveau en pleine activité dans le corps assoupi. Il s'accompagne en sifflant et compose une mélodie faite de réminiscences.

Une performance d'une beauté saisissante surgit de cette rêverie à la fois poétique, sensible et d'une intense physicalité.

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL TNB

SOMNOLE

31€ PLEIN
15€ RÉDUIT*
12€ - 12 ANS
5€ SORTIR !

*INFO SUR LETRIANGLE.ORG

MER 18 DÉC 20H

AYELEN PAROLIN
RUDA

DANSE

50 MIN

EN FAMILLE
8 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL

Rire lors d'un spectacle de danse contemporaine n'est pas si fréquent. En voici une occasion savoureuse !

Le jeu, le plaisir et la liberté guident cette pièce de bout en bout. Avec le non-sens et la spontanéité comme moteur, Ayelen Parolin lance les 3 danseur·ses dans un étonnant jeu de rythme et de construction dont l'inachevé et le recommencement seraient les règles de base.

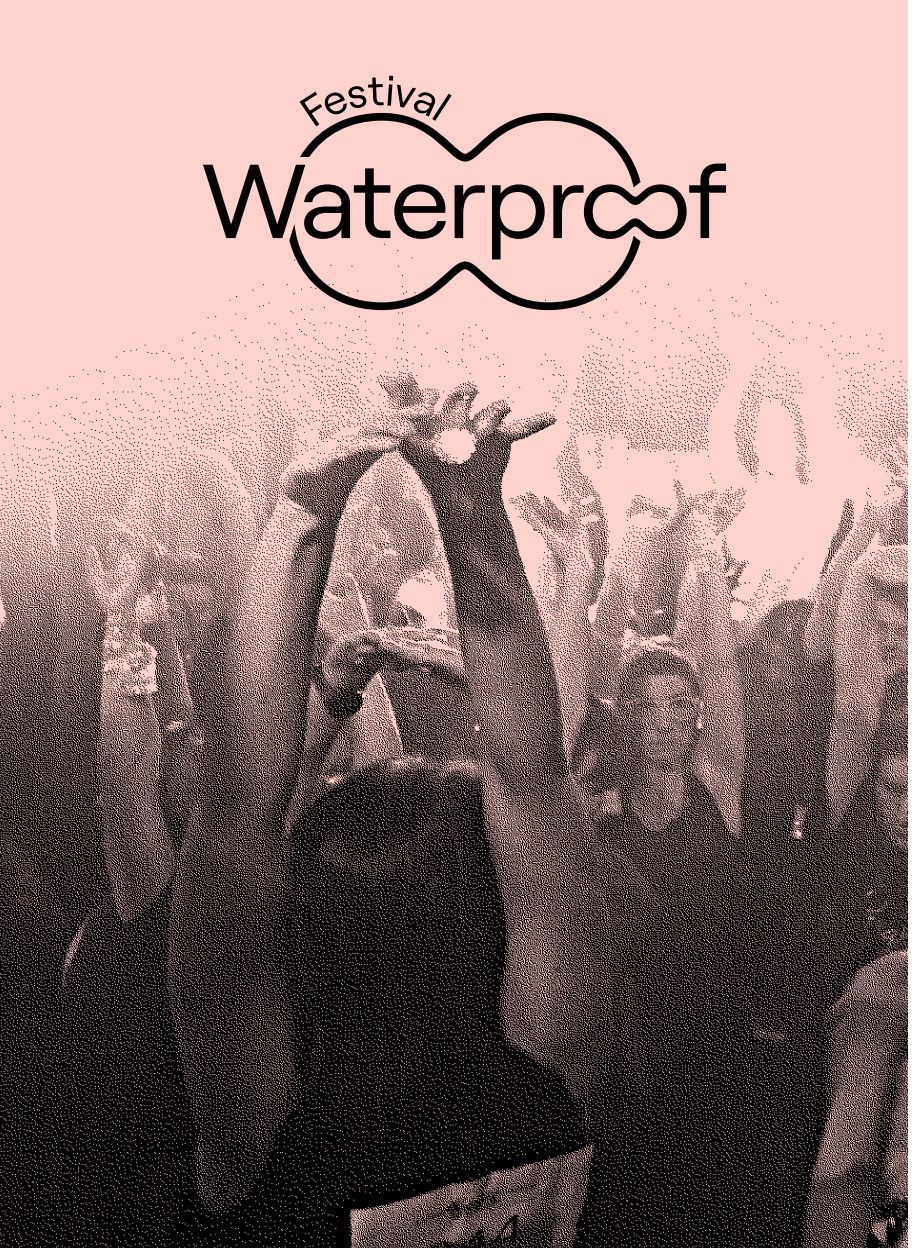
À la recherche d'une pulsion vitale, *Simple* allie la puissance et la sincérité profondément humaines de l'idiot, du naïf, mais aussi de l'enfant. Vous ne resterez pas insensible à l'esprit débridé et à l'humour de cette pièce !

SIMPLE

++ LE SAS P.57

++ BABY-SITTING P.79

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT



DU VEN 17 JANVIER AU SAM 1ER FÉVRIER

FESTIVAL WATERPROOF, PLONGEZ DANS LA DANSE #6

MISE EN LIGNE DE LA PROGRAMMATION + OUVERTURE DE LA BILLETTERIE JEU 28 NOV - 14H30

FESTIVAL-WATERPROOF.FR

Sortez vos plus belles palmes, lunettes et bonnets de bain, le festival Waterproof est de retour du 17 janvier au 1er février 2025 !

Un rendez-vous de toutes les danses, dans tous les lieux, convivial et festif, coconstruit avec près de 30 partenaires du Pays de Rennes.

Spectacles, dancefloors, performances, ateliers, rencontres, projections, expositions…

Une invitation à découvrir et à partager la danse d'aujourd'hui et toutes ses facettes.

Découvrez dès maintenant les propositions du Triangle dans le cadre de l'édition 2025 !

Waterproof est co-piloté par le Triangle, Cité de la danse et Danse à tous les étages - CDCN itinérant en Bretagne, L'intervalle - Scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine, l'Opéra de Rennes.

Et co-construit avec le Centre culturel Agora - Le Rheu, Au bout du plongeoir, L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande, la Médiathèque L'Autre Lieu - Le Rheu, AY-ROOP - Saint-Jacques-de-la-Lande, la Bibliothèque Triangle, Les Champs libres, La Confluence - Betton, le Conservatoire de Rennes, Destination Rennes, le Festival Autres Mesures, le Frac Bretagne, Lillico, le Musée des beaux-arts de Rennes, La Paillette, La Parcheminerie, Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne, Réservoir Danse, Spectacle vivant en Bretagne, le Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges, le Théâtre National de Bretagne, Les Tombées de la Nuit, Les Trans, le Service culturel - Université Rennes 2, Aoza Production.

MAR 21 JAN 21H

OLGA DUKHOVNA

DANSE
MUSIQUE LIVE

Avec *Hopak*, Olga Dukhovna s'intéresse à la danse folklorique éponyme héritée des cosaques, composée de sauts et de tours virtuoses. Elle recycle et distord cet héritage emblématique de la culture ukrainienne et, en changeant le contexte, lui donne une nouvelle essence et nécessité.

Les 2 danseur·ses accompagné·es d'un accordéoniste nous livrent une pièce au pouvoir politique. Un désir de faire culture et communauté.

HOPAK

CRÉATION 2024

SOUTENUE PAR
LE RÉSEAU TREMPLIN

MER 22 JAN 19H

AËLA LABBÉ ET STÉPHANE IMBERT
COMPAGNIE LUCANE
AGATHE PFAUWADEL
COMPAGNIE PASARELA

DANSE

AC/DC est l'un des groupes préférés de Jules, jeune danseur de l'IME* de Château-Thierry. Face à lui Stéphane, chorégraphe-danseur depuis maintenant 40 ans.

Le duo met en dialogue 2 êtres aux parcours singuliers, aux corps différents, mais à la complicité lumineuse. Une rencontre évidente, comme un riff de guitare d'Angus Young qui met tout le monde d'accord.

* Institut Médico-Educatif

AC/DC

CRÉATION 2024

MER 22 JAN 21H

MARINE CHESNAIS
PROJET ONE BREATH

DANSE THÉÂTRE

Ou comment révéler avec lucidité et un certain humour les émotions que génèrent les concepts de crise écologique et d'effondrement ?

Dans ce spectacle mêlant danse, théâtre et musique, un trio d'interprètes nous plonge au cœur de ces questions pour en cerner les contours et discerner les faits des fantasmes… « *Parce que quand même, il faudra bien en parler un jour* »*…

* Marine Chesnais

SÉANCE SCOLAIRE P.77

CRÉATION 2024

CHERRY COLLAPSE

Comment tout peut s'effondrer

MER 29 JAN 19H
JEU 30 JAN 21H

SANTIAGO CODON GRAS
COMPAGNIE D-DAL

DANSE

4 danseur·ses mi-humains mi-animaux nous content l'histoire des dinosaures, celle de l'illusion d'un monde sans limite… avant l'extinction.

À mi-chemin entre la fable et la conférence scientifique, un spectacle malicieux, empli d'humour et de sagesse, qui emprunte autant à *Jurassic Park* qu'aux rapports du GIEC.

DINOSAURE

SÉANCE SCOLAIRE P.77

SAM 18 JAN 11H

GARE DE RENNES

Performance collective

[SLO] XXL

Cie Lucane

[SLO] pour SLOW une danse à 2 et SLOW en anglais pour ralentir. Étreindre le temps, le vivant, l'environnement. *[SLO] XXL* est une invitation à la suspension, de l'union à la communion.

Rejoignez cette performance inclusive, collective et multiple, en ouverture du festival Waterproof, à partager à 2, à 100, à 1000, dans l'espace public, à Rennes !

MAR 21 JAN 19H

CONSERVATOIRE DE RENNES
(site du Blosne)

Projection

LE BREAKING, UN ART POUR TOUS

Maxime Fleuriot

L'incroyable récit de la participation des habitant·es de Seynod (74) au grand défilé de la Biennale de la Danse de Lyon, sous la houlette de notre artiste associé Bruce Chiefare. Le manifeste d'une danse émancipatrice et génératrice de lien social !

Spectacle

INFLUENCES 2.0

Transmission d'une pièce de Bruce, au croisement de ses passions pour le break et l'art du bonsaï. L'artiste recréera le duo d'origine pour un groupe d'élèves-danseur·ses du Conservatoire de Rennes.

COOPÉRATION LE TRIANGLE ⇆ CONSERVATOIRE DE RENNES

SAM 25 JAN 14H > 20H

L'UBU

Dancefloor

MARATHON DE LA DANSE

Serez-vous capables de tenir 4 heures non-stop en relevant les défis chorégraphiques les plus fous ? Avec Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre (cie La Grive), on vous promet un après-midi de fous rires et de sueur sur le dancefloor de l'Ubu !

COOPÉRATION LE TRIANGLE ⇆ LES TRANS
LA CIE LA GRIVE EST SOUTENUE PAR LE RÉSEAU SILLAGE/S.

JEU 30 JAN 19H

LE TRIANGLE

Rencontre, démonstration

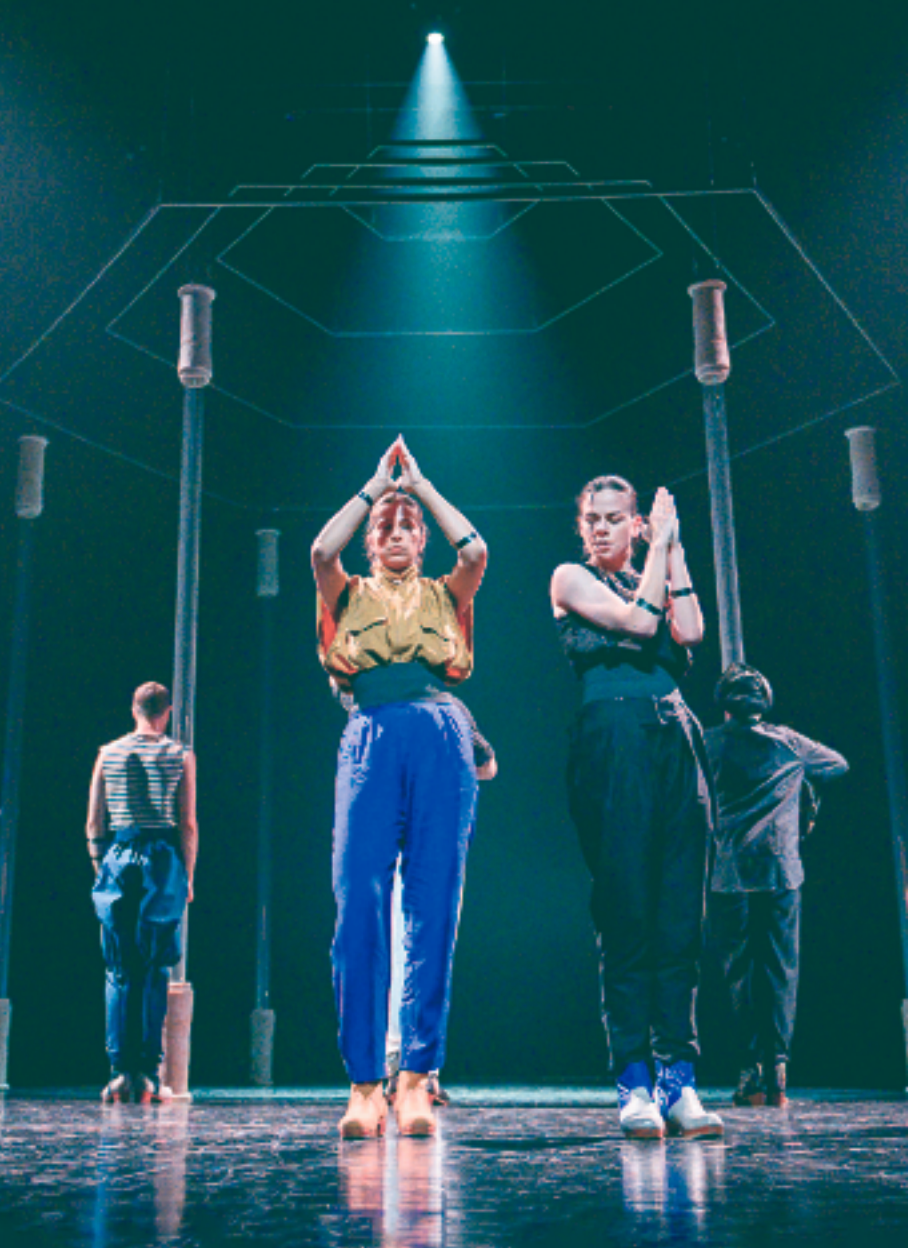
TOP DÉPART DE LA PRÉPARATION DU DÉFILÉ FANTASTIQUE 2025

Venez rencontrer Bruce Chiefare, avant de participer à l'aventure du Défilé Fantastique : un parcours chorégraphique au cœur des quartiers sud de Rennes, le samedi 14 juin 2025.

Démonstration et rencontre avec Bruce Chiefare et ses artistes complices, info et inscriptions aux ateliers de préparation.

++
Défilé Fantastique P.51

++
ateliers de préparation du Défilé P.54



MER 05 + JEU 06 MARS 20H

JONAS & LANDER

DANSE
ET MUSIQUE FADO

1H50

EN FAMILLE
8 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL

SUBPAC

++ LE SAS P.57

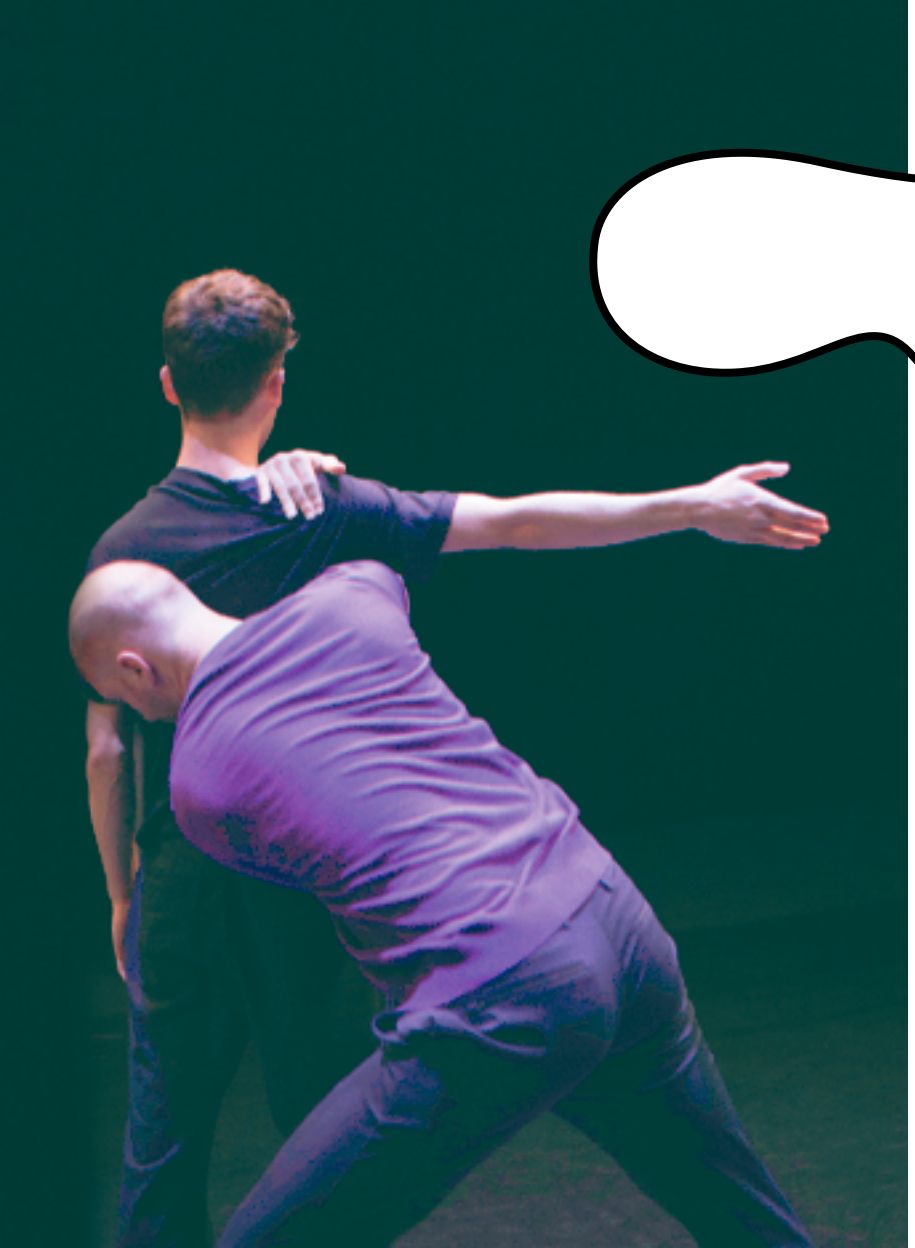
AVEC LE SOUTIEN
DE L'ONDA

25€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !

Venez « battre » le rappel du Fado !
9 interprètes, danseur·ses et musicien·nes, nous transportent dans le temps et dans l'espace pour retrouver la danse de ce chant mélancolique emblématique du Portugal. En effet, le Fado avait autrefois sa propre danse, inspirée d'une danse de claquettes énergique et virtuose. Évoquant liberté artistique et sensualité, elle disparaît mystérieusement à la fin du 19e siècle, probablement censurée par l'Église catholique et la dictature.

Pour la faire renaître de ses cendres, la musique et la danse se mêlent dans un véritable feu d'artifice. Les rôles sont subvertis et les clichés déconstruits avec humour. La passion, la création et la liberté, célébrées jusqu'à l'extase.

BATE FADO



JEU 13 MARS 20H

YVANN ALEXANDRE
COMPAGNIE YVANN ALEXANDRE

DANSE

Infinité donne à voir la tension entre deux êtres et ses multiples possibles : l'élan, la lutte, la tendresse, le bonheur d'être ensemble. Sur la scène se déploie une danse vivante, sensible, écrite au temps présent, nourrie par l'écoute et l'accord entre les partenaires de jeu. Car *Infinité* se renouvelle à chaque représentation, en remettant en jeu les rôles et la distribution.

Tout en convoquant des souvenirs et des gestes du répertoire de la compagnie, *Infinité* réunit des interprètes aux parcours très divers, impulsant un élan vers demain. Le témoignage d'un amour profond pour la danse, en constante métamorphose.

45 MIN

10 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL

++ LE SAS P.57

INFINITÉ

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

SAM 29 MARS 16H

2H30

EN FAMILLE
4 À 107 ANS

BATTLE SIGNÉE

SUBPAC

DANS LE CADRE DU DOOINIT FESTIVAL, EN PARTENARIAT AVEC WEST COAST PROJECT

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

Le battle le plus « show » de l'année est de retour au Triangle ! Un événement festif et familial, unique en son genre.

Show Me What You Got propose un concept singulier en associant l'univers de l'impro, instinctif, immédiat, imprévisible, et celui de la création, chorégraphiée, sensible, millimétrée. Devant un public enflammé, les meilleur·es danseur·ses en France, fougueux·ses, passionné·es, s'affrontent. Un jury de stars du hip-hop est chargé de désigner le ou la grand·e gagnant·e de ce battle original.

Un rendez-vous incontournable de la Cité de la danse, à ne manquer sous aucun prétexte !

SHOW ME WHAT YOU GOT

Battle Concept

JEU 03 AVR 20H

AMBRA SENATORE

DANSE THÉÂTRE

1H

12 À 107 ANS

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL MYTHOS

CRÉATION 2024

++ LE SAS P.57

Les créations d'Ambra Senatore sont reconnaissables entre toutes. On y retrouve le rapport entre réalité et fiction, l'appui sur les relations et les gestes quotidiens, le décalage, la profonde humanité.

Ce solo naît du besoin de questionner le lien aux lieux, aux personnes, aux évènements qui constituent nos identités. Il se nourrit de réflexions sur les notions de « chez soi », de racines, sur la relation à des ailleurs desquels on s'est éloigné, par choix ou par manque de choix. En croisant danse et voix, la chorégraphe se laisse traverser par des récits de femmes, des histoires de départs, de retours, mais aussi d'attente et d'engagement.

SOLO

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

DIM 27 AVR 16H

1H30

CHRISTOPHE GRAVOUIL,
BASTIEN LEFÈVRE,
CLÉMENTINE MAUBON,
ANNABELLE SERGENT
COMPAGNIE LA GRIVE
COMPAGNIE LOBA

DANSE THÉÂTRE

HORS-LES-MURS

AU GYMNASE DES KORRIGANS,
NOYAL-SUR-VILAINE

14 À 107 ANS

PROGRAMMATION
DE L'INTERVALLE, SCÈNE DE
TERRITOIRE POUR LA DANSE,
NOYAL-SUR-VILAINE

À vos marques !

Quatre artistes, 2 compagnies
et 2 disciplines : le théâtre et la danse,
autour d'une même passion : le sport.
4 solos au cours desquels se dévoilent
les liens à la fois intimes et universels
aux idoles. 4 histoires singulières
de passions pour des figures sportives,
qui commencent à l'adolescence et laissent
des traces une fois devenu adulte.

Une inspiration, un modèle, une
illusion, vecteurs d'émotions, qui nous
emportent ailleurs.
Un spectacle dans un gymnase, pour faire
vibrer, transpirer, et surtout se dépasser…

Et vous, quelle était votre idole ?

SOLI MANIA

14€ PLEIN
11€ RÉDUIT*
9€ -12 ANS
*INFO SUR LETRIANGLE.ORG

MAR 20 MAI 19H

MARC LACOURT
MA COMPAGNIE

DANSE DESSIN

35 MIN

EN FAMILLE
4 À 107 ANS

Et si on s'amusait à imaginer la première danse ? Dans une caverne. Avec un tabouret. Un aspirateur. Et surtout, une fleur.

Avec une pincée de magie, beaucoup d'humour et de poésie, *Pourquoi un arbre est une poule ?* joue avec nos certitudes et notre imagination.

Une craie et un mur nous transportent dans une grotte, au début des arts. Et après ? Dans le joyeux désordre d'un atelier bricolage, on construit un monde, puis un autre !

Pour que la fête soit totale, le public est invité à rejoindre la scène, pour danser ensemble !

POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

SÉANCES SCOLAIRES P.77

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

MAR 27 MAI 20H

IKUE NAKAGAWA

DANSE

55 MIN

EN FAMILLE
9 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL

EN PARTENARIAT AVEC
DANSE À TOUS LES ÉTAGES
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
NOMADANSE

Ikue Nakagawa est accompagnée sur scène de mannequins à l'effigie des membres de sa famille qui dialoguent avec son corps.

Dans un jeu de manipulation, la chorégraphe construit sa propre exploration des dynamiques familiales. Elle dévoile les traces laissées par un enchevêtrement de vies antérieures, que les générations suivantes se réapproprieront.

Tamanegi signifie oignon en japonais. La chorégraphe en fait le symbole de la structure familiale.

Difficile de ne pas se laisser gagner par l'étrangeté et la douceur enveloppante de ce spectacle qui touche à l'intime de nos histoires familiales.

TAMANEGI

9€ TARIF UNIQUE
4€ SORTIR !
2€ SORTIR ! ENFANT

DÉFILÉ FANTASTIQUE

EN FAMILLE

GRATUIT

AVEC LE SOUTIEN
DU MÉCÉNAT
DE LA CAISSE DES DÉPÔTS

++
ATELIERS DE PRÉPARATION
DU DÉFILÉ P.54

Bienvenue au grand défilé hip-hop de cette fin de saison à travers les quartiers sud de Rennes !

Une parade chorégraphique et musicale qui se veut aussi une aventure artistique et humaine, sous la direction bienveillante de Bruce Chiefare.

L'artiste breakeur et son équipe vous proposent de créer ce Défilé Fantastique inspiré de la culture hip-hop, de ses valeurs de partage et d'appropriation de la rue.
Un projet collectif pour vivre 2025 en dansant, en apprenant et en se rencontrant !

Venez vivre cet évènement inédit à l'énergie débordante en y participant* ou en soutenant les danseur·ses le long du parcours. Ce très fantastique et joyeux défilé se clôturera au Triangle avec un dancefloor et un apéro proposé par les habitant·es du Blosne.

* QUE VOUS SOYEZ DÉBUTANT·ES OU EXPÉRIMENTÉ·ES,
EN SOLO OU EN GROUPE

EXPOSITIONS PHOTOS

Aëla Labbé
Compagnie Lucane

DU DIM 15 SEPT AU SAM 4 JAN

MOSI*

apparition disparition

Le voyage est à la fois une source d'inspiration et un terrain d'expérimentation pour les photos d'Aëla. La découverte d'un paysage se fait dans une approche lente et immersive ; l'imaginaire se révèle grâce à l'expérience sensorielle et corporelle du lieu*.

Dans l'intimité des mises en scène de chacune des œuvres, nous voilà plongé·es dans un univers onirique, envoûtant, une mélancolie rêveuse.

*quelque part en Islande

Dans le hall du Triangle,
accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture
Pour les groupes,
médiation sur réservation
auprès de Clémence Le Berrigaud

DU MER 8 JAN AU VEN 11 JUIL

JULES ET STEPHANE

La série photographique *Jules et Stéphane* est créée en lien avec le duo chorégraphique *AC/DC*.

Saisir l'instant et révéler l'éphémère de cette rencontre par la danse, en garder une trace, tangible et sensible.

SPECTACLE
AC/DC P.27

DANS LE CADRE DU FESTIVAL WATERPROOF

Dans le hall du Triangle,
accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture
Pour les groupes,
médiation sur réservation
auprès de Clémence Le Berrigaud

ARTISTE ASSOCIÉ

La démarche artistique de Bruce Chiefare associe danse urbaine et nature. Depuis la création de sa compagnie à Rennes en 2017, ses créations et la genèse des mouvements s'inspirent notamment des arbres, de leur organicité, du rapport au sol et au temps… En rapprochant la danse de la nature, il fait germer de nouveaux outils de création chorégraphique. Tout en gardant la singularité de la danse hip-hop, il la transforme en s'inspirant d'une autre temporalité, d'autres espaces, de nouveaux états du corps qu'il va puiser dans le vivant. Un grand Défilé Fantastique se prépare en sa compagnie, venez tenter l'aventure !

BRUCE CHIEFARE COMPAGNIE FLOWCUS

DIM 15 SEPT 2024

PROJET PARTICIPATIF
BREAK'N SLOW
DANS LE CADRE DE LA RENTRÉE WAOUH P.6

SAM 14 JUIN 2025

DÉFILÉ FANTASTIQUE 2025 P.51

JEU 30 JAN À 19H

SOIRÉE DE LANCEMENT P.33
DANS LE CADRE DU FESTIVAL WATERPROOF

DU 4 MARS AU 11 JUIN

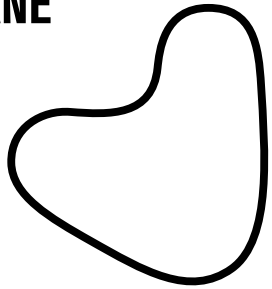
ATELIERS DE PRÉPARATION DU DÉFILÉ
LES MARDIS 19H > 21H
+ D'INFOS SUR LETRIANGLE.ORG EN SEPTEMBRE

ARTISTES EN COMPAGNONNAGE

saison 2024-2025

Cofondée en 2015 par Aëla Labbé, danseuse et photographe, et Stéphane Imbert, danseur et sculpteur, la compagnie Lucane est née d'expériences artistiques partagées entre ses fondateurs. Elle déploie des œuvres mêlant photographie, danse, assemblage-sculpture et travail du corps dans ses spectacles, performances, expositions ou installations. Accordant la même importance à l'acte créatif, à l'objet artistique et à la rencontre avec les publics, Aëla et Stéphane, indissociables dans leur travail, trouvent leur inspiration dans des contextes, des espaces, des lieux qui vont nourrir leurs créations.

AËLA LABBÉ ET STÉPHANE IMBERT / COMPAGNIE LUCANE



EXPOSITION *MOSI ** P.52

EXPOSITION *JULES ET STÉPHANE* P.53

SPECTACLE *AC/DC* P.27
DANS LE CADRE DU FESTIVAL WATERPROOF

PERFORMANCE COLLECTIVE *[SLO]XXL* P.32
DANS LE CADRE DU FESTIVAL WATERPROOF

LES PROJETS/ARTISTES SOUTENU·ES ET ACCUEILLI·ES EN RÉSIDENCE EN 2024-2025 :

VEN 6 DÉC À 19H

***SENS* - HAROLD RHÉAUME (QUÉBEC)**
SORTIE DE RÉSIDENCE
GRATUIT - INSCRIPTION AUPRÈS DE L'ACCUEIL-BILLETTERIE DU TRIANGLE

DANS LE CADRE DU RÉSEAU ARCHIPEL (TUNISIE-QUÉBEC-FRANCE)

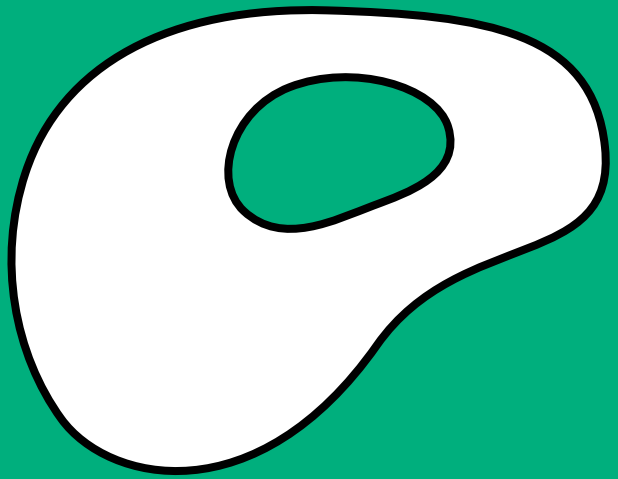
BRUCE CHIEFARE – *DÉFILÉ FANTASTIQUE*

OLGA DUKHOVNA – *HOPAK*

MASSIMO FUSCO – *LE BAL MAGNÉTIQUE*

DANS LE CADRE DU RÉSEAU TREMPLIN

AUTOUR DES SPECTACLES



Culture chorégraphique

Le SAS

Sur un mode inventif, ludique et participatif, laissez-vous guider par Nathalie Salmon sur les chemins de la danse et des univers artistiques de la saison. À l'aide de supports visuels et d'invitations à expérimenter quelques principes de mouvements et d'espaces, cheminons ensemble vers le spectacle du soir. Soyez curieux·ses !

Gratuit – réservation conseillée

autour de *Intérieur nuit*
de Jean-Baptiste André P.11
jeu 03 oct à 19h

autour de *Memento*
de Laura Nala Defretin
et Brandon Miel Masele P.17
jeu 07 nov à 19h

autour de *Simple*
d'Ayelen Parolin P.21
mer 18 déc à 19h

autour de *Bate Fado*
de Jonas & Lander P.35
jeu 06 mars à 19h

autour de *Infinité*
d'Yvann Alexandre P.37
jeu 13 mars à 19h

autour de la création 2024 - solo
d'Ambra Senatore P.43
jeu 03 avr à 19h

Bords plateaux

À la suite de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe du spectacle. L'occasion rêvée pour poser vos questions aux chorégraphes ou aux interprètes, pour écouter ces dernier·ères parler de leur travail, pour partager vos ressentis…

Les bords plateaux seront indiqués, au fur et à mesure de la saison, sur les pages de spectacles de notre site internet.

Dansez avec nos artistes complices

+ d'infos p.54

Baby-sitting

Un service de garde d'enfants vous est proposé sur certains spectacles.

+ d'infos p.79

ATELIERS RÉGULIERS

Le Triangle propose une large offre d'ateliers pour commencer ou approfondir une pratique artistique, à tous les publics : enfants, adolescent·es, adultes, valides et personnes en situation de handicap.
Pousser les portes du Triangle, c'est avoir la possibilité de pratiquer la danse, les arts visuels, la musique, le yoga ou encore le clown.

Fait Maison,
temps fort de restitution des ateliers
du 12 au 15 juin 2025

Ateliers collectifs

Danse contemporaine
avec Nathalie Salmon

Une danse qui fuse, se dégage du sol pour trouver l'aérien, la légèreté et l'élégance. Une danse d'images et d'imaginaire pour nourrir l'écriture et composer des pièces poétiques, vivantes.

Une danse pensée pour le corps du danseur et l'œil du spectateur. Avec, en appui, tout un bagage technique, des références chorégraphiques.

De 5 ans à adultes

Danse théâtralisée
avec Eva Le Saux

Des outils de ponctuation mais aussi de transformation tels que le regard, le tonus, la musicalité, la voix, le contact viennent appuyer le travail de théâtralité du mouvement à l'écoute de soi et de l'autre.

Cultiver la nuance, créer du décalage, laisser place à l'inattendu.

Grand·es ados / adultes

Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site

Danse expérimentale
avec Laina Fischbeck

Des apprentissages ou pratiques très spécifiques : travail au sol, contact, improvisation, portés, répartition du poids du corps à deux et respiration. À la clé, une danse dynamique, véritable creuset d'inventions et de découvertes et un vrai travail de recherche chorégraphique.

Grand·es ados / adultes

Modern jazz
avec Manon Thomas

Un modern jazz physique et dynamique dont la technique et la musicalité sont les clés. Un répertoire musical très varié afin de développer chez les élèves l'envie et la curiosité.

Nouveau : un atelier chorégraphique 16-24 ans !

De 8 ans à adultes

Hip-hop
avec Kilian Cadin et François Bocqueho

Pour chacune des propositions, les enseignants du Triangle permettent d'acquérir les techniques, la musicalité et le bel esprit de collaboration et d'émulation du hip-hop.

De 5 à 17 ans

Afro Beat
avec Sounkamba Dabo

Danse actuelle, très tendance, qui puise sa technique et sa musicalité des danses d'Afrique de l'Ouest, Centrale et du Sud, avec des influences dance hall et hip-hop. Un concentré de joie, d'énergie et de tonicité.

De 13 ans à adultes

House Dance
avec Seth Ngaba

Un style dynamique et entraînant, un travail sur la technique, la musicalité, le groove. La house dance pioche dans les danses africaines, hip-hop, contemporaine et même bretonne !

Ados / adultes

Danse orientale
avec Céline Yavetz-Netter

Entrer dans une danse accentuée, toute de vibrations, d'ondulations... une danse musicale, qui délie le corps. Expressive, profonde et pleine de vivacité, d'histoires et d'images, à mettre en espace et surtout à partager.

Grand·es ados / adultes

Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site

Danses africaines
avec Morgane Rey

Aux sources maliennes et béninoises, dessiner des danses africaines, fluides, puissantes, comme un voyage poétique entre deux continents.

Grand·es ados / adultes

Capoeira
avec CBC - association Ladainha

Devenir acrobate-danseur·se. Le jeu de la capoeira nous met en relation avec tout ce qui nous entoure, l'espace, le rythme, l'autre, améliorant l'écoute de ces éléments...

De 5 ans à adultes

Courants de la danse
avec Nathalie Salmon

Un atelier chorégraphique axé sur l'expérimentation et l'écriture, enrichi de partages documentaires sur l'histoire de la danse.

Adultes
10 séances

Danse mixte
avec Nathalie Salmon

Se livrer à de réjouissantes expérimentations sensorielles, spatiales et corporelles et imaginer ensemble de subtiles ébauches de chorégraphies.

Personnes en situation de handicap et personnes valides
Grand·es ados / adultes
6 séances

Yoga
avec Laina Fischbeck

Apprendre des postures régénératrices et vivifiantes, respirer, se calmer. Une pratique singulière de par la fluidité dans l'enchaînement des mouvements, liés par la respiration.

Grand·es ados / adultes

Arts plastiques
Avec Gaëlle Divanac'h

S'enrichir de multiples techniques, découvrir ses ressources créatives. Des ateliers où la technique se met au service de la poésie et de la fantaisie pour nourrir imaginaire et connaissance du monde de l'art.

De 4 ans ½ à adultes

Clown
avec Stéphanie Djoudi-Guiraudon

Le clown est un jeu masqué, physique et émotionnel. Un atelier pour partir à la découverte du clown que chacun·e abrite. Le faire grandir et enrichir sa palette, son monde et sa fantaisie. Échauffements, exercices, improvisations guidées ou non, seront les fils conducteurs de l'année.

Adultes – expérience du clown ou de la scène requise

Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site

Chœur groovy
avec Agata Krwawnik

Être ensemble dans un chœur joyeux. Avec du funk, de la pop et tous les rythmes qui vous feront vibrer, swinguer, bouger à l'unisson.

Grand·es ados / adultes

Chœur chants du monde
avec Aurore Pauvert

Un chœur arc-en-ciel à travers des langues et des pays, dirigé par une chanteuse-musicienne aux multiples facettes pour chanter la vie, ses mouvements et ses élans. Se rassembler autour de ses différents tempos : l'amour, le rêve, la mémoire et les célébrations. Trouver la vibration juste entre moi et les autres, et ouvrir cet espace commun de joie et d'ailleurs.

Grand·es ados / adultes

Solfège
avec Chrystèle Chéruel

Pour les enfants, l'acquisition de bases de solfège, utile à l'apprentissage de nombreux instruments, devient vivante et spontanée grâce aux jeux musicaux, au chant et à l'utilisation de petites percussions.

De 6 à 13 ans

Ateliers individuels

Pour enfants et adultes, débutant·es et avancé·es, des cours particuliers d'une demi-heure par semaine à choisir dans les créneaux indiqués sur le site, en fonction des disponibilités.

Piano
avec Chrystèle Chéruel

Un apprentissage précis. Répertoires classique et contemporain.
Dès 6 ans

Piano – guitare folk – guitare électrique
avec David Thébault

Travailler la technique et les répertoires : musiques de films, rock, pop, blues, boogie, variété…
Dès 6 ans pour le piano, 7 ans pour la guitare

Technique vocale
avec Marine Jumelais

Travailler la technique (respiration, exercices vocaux) et découvrir le répertoire (lyrique, classique ou de musique sacrée).
Dès 13 ans

Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site

Vous souhaitez vous inscrire à un atelier ou inscrire votre enfant ?

Quand, où, comment ?
Du mer 21 août au mer 11 septembre

Par téléphone :
du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30

Sur place, au Triangle :
le mercredi
de 14h à 18h30
+ le jeudi et le vendredi
de 16h à 18h30
+ sam 31 août
et sam 07 sept
de 14h30 à 18h

Qui contacter ?
Sabine Hélot
inscriptions.ateliers.hebdos@letriangle.org
02 99 22 27 22

En tant que participant·e à un atelier, vous bénéficiez de la gratuité pour :
La Grande Scène P.13

et d'un tarif spécifique pour 3 des spectacles listés ci-dessous..

Tarif à 5€ :
Intérieur nuit P.11
En Haut En Bas P.15
Simple P.21
Infinité P.37
Création 2024 – solo d'Ambra Senatore P.43
Tamanegi P.49

Tarif à 10€ :
Memento P.17

Devenir adhérent·e du Triangle ça veut dire quoi ?

C'est devenir adhérent·e du projet du Triangle.

C'est pratiquer dans un lieu où vous pouvez faire beaucoup d'autres choses : voir des spectacles, assister à des temps de culture chorégraphique, rencontrer des artistes lors d'ateliers ou autour d'un verre.

C'est avoir accès à un tarif privilégié pour trois spectacles de la saison (voir liste ci-contre).

C'est participer à l'assemblée générale de l'association Triangle (et pourquoi pas intégrer le conseil d'administration !) pour permettre à notre projet de perdurer et se développer.

Retrouvez les descriptions détaillées et les modalités d'inscription sur notre site (rubrique Pratiquer, ateliers réguliers & ponctuels)

ÇA DANSE ICI MAIS AUSSI LÀ

UNE SAISON AVEC LE DÉFILÉ FANTASTIQUE EN LIGNE DE MIRE !

Préparer le Défilé Fantastique du 14 juin 2025, c'est le cap de toute l'équipe du Triangle, avec Bruce Chiefare à la barre !
Chacun de nos projets d'action culturelle convergera vers ce Défilé Fantastique : avec les écoles, collèges, lycées, centres de loisirs, avec les partenaires du quartier, les collectifs habitant·es, les acteur·rices du secteur médico-social, les amateur·rices du Triangle et d'autres lieux de pratiques artistiques.
La 2e année de jumelage avec l'école Volga s'inscrira également dans cette dynamique.

Au Triangle, nous avons à cœur de travailler les croisements entre les publics par la construction de projets qui rassemblent.
La saison 24-25 sera jalonnée de rencontres intenses et joyeuses pour préparer le Défilé !

Habitant·es du Blosne et d'ailleurs, en situation de handicap ou valides, de toutes les générations… embarquons dans cette aventure collective pour que la danse envahisse les rues du grand sud rennais !

Le dispositif de jumelage est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne et la Ville de Rennes.
Le Défilé Fantastique est soutenu par le mécénat de la Caisse des Dépôts.

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ DANSE

Le Triangle porte l'enseignement artistique de spécialité danse au Lycée Bréquigny à Rennes. Un programme d'ateliers et de rencontres avec des artistes danseur·ses et chorégraphes et la découverte de spectacles sont mis en place tout au long de l'année. En point d'orgue, le partage avec le public des travaux chorégraphiques élaborés durant la saison, à la fin de l'année scolaire, au Triangle.

Un projet financé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne.

LES GOÛTERS DU TRIANGLE

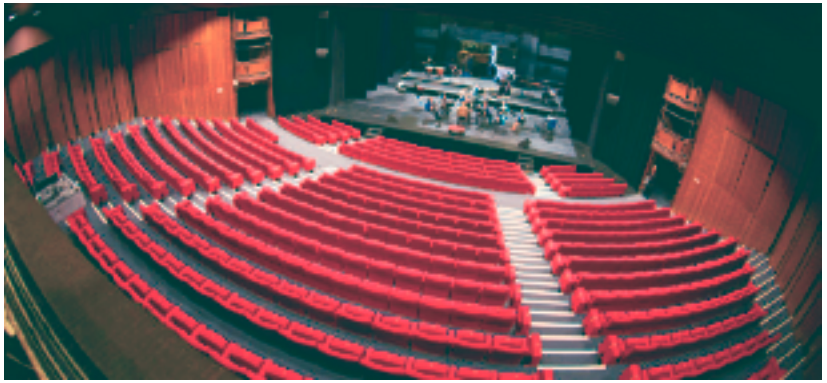
Chaque premier mercredi du mois à 15h, le Triangle propose un temps de rencontre ou d'atelier avec un·e artiste, un·e intervenant·e ou une médiatrice en lien avec la programmation du lieu. Ouvert à tou·tes, pour tous les âges, gratuit, sans inscription !

mer 02 oct 15h	Goûter : Boum de rentrée dans le cadre des Assises rennaises du handicap	p.9
mer 06 nov 15h	Goûter danse électro autour de *Memento* P.17	
mer 04 déc 15h	Goûter danse à la Bibli !	
mer 29 janv 15h	Goûter spécial Waterproof dans le cadre du festival Waterproof	

3 INFOS PRA-TIQUES

Location d'espaces

Et si vous organisiez votre événement professionnel au Triangle, Cité de la danse ?



Une réunion, une formation, une conférence, un colloque, une assemblée générale, un cocktail, un arbre de Noël ou bien un gala de danse à organiser ?

Nous offrons la possibilité aux entreprises et aux associations de louer nos espaces, tout au long de la saison artistique.

Le Triangle est un lieu de vie convivial et parfaitement adapté à l'organisation de vos événements.

De la réunion de 20 personnes au congrès de 600 participant·es, plusieurs scénarios sont possibles.

Contactez-nous et imaginons ensemble votre venue au Triangle !

Qui contacter ?
Margaux Lefeuvre
margaux.lefeuvre@letriangle.org
02 99 22 27 00

Accessibilité

Le Triangle accueille régulièrement des personnes en situation de handicap moteur, psychique, déficience intellectuelle, auditive, visuelle et des personnes sourdes. Que vous veniez seul·e ou en groupe, l'équipe du Triangle est à votre disposition pour construire des parcours adaptés.

Qui contacter ?
Catherine Bouttier,
Marie Minne
infos@letriangle.org
02 99 22 27 27

Visite virtuelle en LSF
Avant même de venir sur place, rendez-vous sur notre site web pour découvrir les principaux espaces du Triangle.

Programme FALC
Le programme de saison en Facile à Lire et à Comprendre est disponible sur demande à l'accueil du Triangle ou sur notre site.

Retrouvez les pictogrammes ci-dessous dans la plaquette pour vous guider au mieux dans vos choix…

Tous les spectacles accueillis dans la salle de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

La proposition est interprétée en langue des signes française.

Le spectacle visuel peut être apprécié par les personnes allophones, sourdes ou malentendantes.

La proposition peut être appréciée par des enfants (âge précisé sur la page de l'événement) et des adultes.

Le SUBPAC est un sac à dos, muni d'un système de basses tactiles, qui permet de reproduire toutes sources sonores par vibrations à travers le corps.

Réservez un SUBPAC auprès de l'accueil du Triangle, au plus tard 48h avant l'événement : infos@letriangle.org

Se rencontrer

Pour les écoles, de la maternelle à l'université
Vous êtes enseignant·e et vous souhaitez assister à un spectacle avec vos élèves ? Construire un parcours, un projet de pratique de la danse ou des arts visuels avec nous ?

Pour les groupes
Vous êtes une association, une école de danse, une MJC, un centre de loisirs, un centre social, un collectif, un comité d'entreprise… ? Vous souhaitez accompagner un groupe à venir voir un spectacle ? Organiser un atelier de pratique ou visiter la salle de spectacle ?

Pour les seniors
Il n'y a pas d'âge pour la découverte, le plaisir de venir au spectacle et celui de rencontrer les artistes. Le Triangle accueille notamment les résident·es des maisons de retraite sur des représentations ayant lieu l'après-midi et des temps de rencontres avec les artistes.

Présentation de saison aux groupes & enseignant·es
jeu 21 sept 12h30
→ présentation des spectacles qui ont lieu en journée

jeu 21 sept 17h
+ ven 22 sept 14h30
→ présentation de toute la saison

Qui contacter ?
Clémence Le Berrigaud
clemence.leberrigaud
@letriangle.org
02 99 22 27 07

Séances scolaires et groupes, en journée

Rentrée Waouh P.7
ouverture de saison
dim 15 sept 14h30-18h

Goûter : Boum de rentrée P.9
Conseillé à partir de 5 ans
mer 02 oct 15h-17h

Intérieur nuit P.11
danse cirque

+ 8 ans
ven 04 oct 14h30

En Haut En Bas P.15
danse cirque

+ 6 ans
mer 16 oct 10h30
mer 16 oct 15h
jeu 17 oct 10h30
jeu 17 oct 14h30
ven 18 oct 10h30

Memento P.17
danses électro et hip-hop

+ 8 ans
jeu 07 nov 14h30

Cherry Collapse P.29
danse théâtre

+ 13 ans
jeu 23 jan 10h30

Dinosaure P.31
danse

+ 8 ans
jeu 30 jan 14h30

Show Me What You Got P.39
battle

+ 4 ans
sam 29 mars 16h

Pourquoi un arbre est une poule ? P.47
danse dessin

+ 4 ans
lun 19 mai 14h30
mar 20 mai 14h30
mer 21 mai 10h30

Défilé Fantastique P.51
sam 14 juin

S'informer

À l'accueil billetterie :
Boulevard de Yougoslavie
35200 Rennes

02 99 22 27 27

infos@letriangle.org

La billetterie est ouverte

mardi, jeudi et vendredi :
14h30-18h30

mercredi : 10h-18h30

Acheter vos places

Sur place, à l'accueil billetterie du Triangle

En ligne www.letriangle.org
(Frais de gestion de 1€ par billet acheté via notre site internet)

Par téléphone 02 99 22 27 27

Le Triangle est ouvert et accessible

En soirée et le samedi sur les horaires des ateliers hebdos, et dès que nous accueillons un événement !

Entre 15 et 18 ans ? Pensez au PASS CULTURE !

Les tarifs

Le Triangle poursuit sa démarche d'accessibilité avec le tarif unique !

9€ pour la majorité des spectacles (hors certains spectacles).

Quelques tarifs spécifiques

Pour les séances scolaires :
le tarif unique est à 6€
pour la majorité des spectacles.

Pour les étudiant·es
de l'Université Rennes 2 :
le tarif est à 7€ pour la majorité des spectacles.
Dans le cadre d'un partenariat avec l'Université Rennes 2, les crédits CVEC prennent en effet en charge 2€ sur votre billet (initialement à 9€), sur présentation de la carte étudiant·e.

Le billet solidaire

Vous n'êtes pas en capacité financière d'aller voir le spectacle de votre choix à un moment donné ? N'hésitez pas à demander un billet solidaire pour ce spectacle !
gratuit, sans condition
+ d'infos à l'accueil billetterie

Baby-sitting gratuit proposé sur certains spectacles

Nombre de places limité et inscription obligatoire au plus tard une semaine avant la date du spectacle. Se présenter 1/2 heure avant la représentation.

jeu 07 nov
pendant *Memento* P.17

mer 18 déc
pendant *Simple* P.21

Le Comptoir

La carte du Comptoir se renouvelle ! Venez découvrir nos nouvelles boissons et produits bios et/ou locaux, avant ou après chaque spectacle ! Dans une ambiance conviviale, retrouvez l'équipe du Triangle et les artistes pour partager vos impressions, vos émotions, vos coups de cœur.

Pour rester informé·es de toutes les actualités du Triangle, plusieurs possibilités :

le site internet : www.letriangle.org

la newsletter, inscription sur notre site ou auprès de l'accueil

les réseaux sociaux :
Facebook, Instagram et LinkedIn

L'établi des mots

L'équipe de L'établi des mots (librairie généraliste et coopérative du Blosne) sera présente au Triangle, avant et après plusieurs représentations, au cours de la saison. Profitez-en pour découvrir leur sélection spéciale en lien avec la programmation !

L'établi des mots,
51 av. des Pays-Bas, Rennes.
Métro Triangle

La Bibliothèque Triangle

Une porte d'entrée, de multiples possibilités : le Triangle, c'est aussi la Bibliothèque ! Venez y faire un tour et consultez le « fonds danse » : des livres, des films, des documentaires… Entrez dans l'univers de la danse, préparez ou prolongez l'expérience des spectacles de la saison 2024-2025 de la Cité de la danse !

Horaires indiqués au dos de ce programme.

LE TRIANGLE CITÉ DE LA DANSE

Catherine Bouttier, attachée à la billetterie, à l'accueil du public et des locations

Cédric Le Roux, régisseur son et vidéo

Clémence Le Berrigaud, chargée des actions culturelles et éducatives

Jessica Lebâcle, agente d'entretien

Léo Ducatez, chargé d'action culturelle - coordination Défilé Fantastique

Margaux Lefeuvre, chargée d'administration technique, gestion et location des espaces

Marie Minne, attachée à la billetterie, à l'accueil et aux relations aux publics

Marion Deniaud, responsable des actions culturelles et des pratiques amateurs

Maud Chérault, administratrice

Mélanie Le Duc, attachée à la communication

Nathalie Salmon, attachée à la culture chorégraphique et à la médiation

Odile Baudoux, secrétaire générale et co-programmatrice

Patrice Le Floch, directeur

Philippe Thibaudeau, technicien spécialisé

Robin Decaux, directeur technique

Sabine Hélot, coordinatrice des ateliers hebdomadaires de pratiques artistiques

Sybille Bruneau, cheffe comptable – responsable de la paie

Thomas du Mesnil, responsable de la communication et de la billetterie

Valérie Rouxel, secrétaire de direction - chargée d'administration

Le conseil d'administration est présidé par **Jacques Fretel**.

Vice-président·es : **Jonathan Delhumeau** & **Sophie Le Coq**.

Bureau : **Annie Bégot** **Christophe Roze**, **Emmanuelle Charles** & **Véronic Piazza**.

Administrateur·rices : **Béatrice Hakni-Robin** (représentante de la Ville de Rennes), **Cécile Luizard**, **Charlotte Herné-Mbodj**, **Dominique Orvoine**, **Emmanuel Royer**, **Estelle Lechardeur**, **Eva Muñoz**, **Julien Guillo**, **Valérie Ferri**.

Georges Le Trouit, membre d'honneur.

Le Triangle est une association
Lorsque vous décidez de vous inscrire à un atelier régulier du Triangle, vous devenez, de fait, adhérent·e de l'association. Vous pouvez également devenir adhérent·e, sans participer à un atelier !

Montant annuel de l'adhésion : 13,5 €

Envie de rejoindre le conseil d'administration ?
Si vous souhaitez vous investir dans la construction du projet, n'hésitez pas à contacter Valérie Rouxel : secretariat @ letriangle.org
02 99 22 27 29.

Les Ratz © Elie Barraud / Andrège et Seren © Jean-François Doulin Boum de rentrée © Le Triangle
Intérieur nuit © Benoît Thibaut La Grande Scène © Anne-Laure Etienne
En Haut En Bas © Kévin Rolland *Memento* © Duylau *Somnole* © Marc Domage
Simple © Anne-Sophie Guillet Waterproof, Marathon de la danse © Johan Julien
Hopak © Geoffrey Montaigu *AC/DC* © Aëla Labbé *Cherry Collapse* © Projet One Breath
Dinosaure © Timothée Lejolivet *SLO [XXL]* © Antoine Tribotté *Bate Fado* © José Caldeira
Infinité © Mathilde Guiho *Show Me What You Got* © Gérard Payelle
Création 2024 d'Ambra Senatore © Bastien Capela *Soli Mania* © Timothée Maubon
Pourquoi un arbre est une poule ? © Pierre Planchenault *Tamanegi* © DR
Défilé Fantastique © Gwendal Le Flem Expositions © Aëla Labbé Bruce Chiefare © Gérard Payelle
Ateliers © Justine Molkhou, Gérard Payelle, Mélanie Le Duc, Thomas du Mesnil
Enseignement de spécialité danse © Justine Molkhou Salle de spectacle © Le Triangle

SIRET : 323 277 350 00035 APE : 9004 Z
Licences :
PLATESV R 2020 003782 (1)
PLATESV R 2020 003790 (2)
PLATESV R 2020 003789 (3)
graphisme : Atelier Poste 4
impression : Média Graphic

partenaires financiers

partenaires culturels

partenaires médias

SAISON
2024 - 2025
RENNES

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL

ART
ET
CRÉATION

LE TRIANGLE

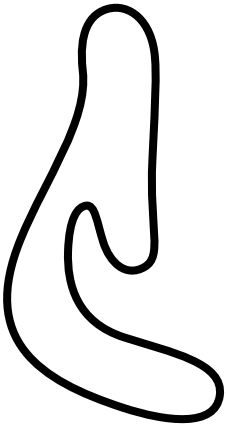
CITÉ DE
LA DANSE

L'ACCUEIL/ BILLETTERIE DU TRIANGLE

MAR 14H30-18H30
MER 10H00-18H30
JEU 14H30-18H30
VEN 14H30-18H30

LA BIBLIOTHÈQUE TRIANGLE

LUN 14H30-18H30
MAR 14H30-18H30
MER 10H00-12H30 14H30-18H30
VEN 14H30-18H30
SAM 10H00-12H30 14H30-18H



WWW.LETRIANGLE.ORG
02 99 22 27 27
BOULEVARD DE YOUGOSLAVIE, 35200 RENNES