



DANSE LITTÉRAIRE  
PRATIQUES ARTISTIQUES  
ARTS GRAPHIQUES

2019 2020

# Le Triangle



CITÉ  
DE LA DANSE  
RENNES

## Au programme cette saison

17 sept	Ouverture de saison		rencontres / quizz / crêpe party / échanges	p.05
04 oct	<i>Neosalsa</i>	Rodrigue Lino	danse / salsa / hip-hop	p.07
15 → 19 oct	<i>W.A.M. We are Manchichi</i>	Compagnie Wang Ramirez	danse	p.09
07 → 09 nov	<i>Monstro</i>	Collectif Sous le Manteau	danse / cirque	p.11
14 → 16 nov	<i>White Dog</i>	Latifa Laâbissi	danse	p.13
29 nov	<i>Des gestes blancs – à l'interveille</i>	Naïf Production	danse	p.15
06 + 07 déc	<i>Näss (les gens)</i>	Fouad Bousouf	danse / hip-hop	p.17
12 déc	<i>Beyrouth, Taipei, deux faces de l'Orient</i>	Hélène Ling et Zeina Abirached	échanges / lecture / dessin / débat	p.19
18 + 19 déc	<i>Allô Cosmos</i>	Fanny Paris et Marc de Blanchard	danse / musique électronique / mapping vidéo	p.21
15 + 18 + 22 + 25 jan	<i>Saut de Chat</i>	Lucie Germon	culture chorégraphique / pratique	p.23
28 janv → 12 fév	Festival danse		danse / festival	p.25
28 fév	<i>Flamme Gitane</i>	Carmen Ledesma	danse / flamenco	p.27
12 mars	<i>Pillowgraphies</i>	La BaZooka	danse	p.29
17 mars	<i>Vivace</i>	Alban Richard + 2 <sup>ème</sup> partie Conservatoire	danse	p.31
19 mars	<i>Double fiesta</i>	Fanny Chiarello et Léa Rault	lecture / débat	p.33
27 + 28 mars	<i>Une Nuit de Noces</i>	Angelin Prejocaj et Aurélien Richard	danse / musique live	p.35
02 + 03 avril	<i>Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver</i>	Sylvain Riéjou	danse	p.37
04 avril	<i>Le jour le plus dense</i>		pratiques artistiques	p.39
07 avril	<i>Le chaos en trois rounds</i>	F. Chiarello, N. Kuperman et F. Taillandier	lecture / débat	p.41
09 avril	<i>Labora</i>	Géométrie variable	danse urbaine	p.43
08 → 12 juin	<i>Fait Maison</i>		pratiques artistiques	p.45
13 juin	La Tablée Fantastique		danse / ateliers / banquet	p.47

Danse  
Ateliers, pratiques artistiques  
Littérature



Le programme du Triangle est également disponible en  
"Facile À Lire et à Comprendre" : adressez-vous à l'accueil.

Le Triangle, cité de la danse,  
vous présente la saison 2019/2020.

Vous êtes de plus en plus nombreu.x.ses à venir partager avec nous des instants de plaisir et d'émotion dans et hors les murs du Triangle. Avec vous, le Triangle organise une pluralité d'activités, d'actions et de spectacles pour que s'enrichissent la relation avec les artistes, la pratique de la danse et les échanges de savoir.

L'exigence de la relation tissée avec vous au fil des saisons nous amène chaque année à nous renouveler, vous faire découvrir des créations nouvelles et exceptionnelles. C'est toujours un plaisir de vous retrouver à la sortie des spectacles, des événements, des expériences culturelles pour échanger, noter les surprises, les émotions encore fortes et aussi les interrogations, les critiques, les débats de goûts, les idées... des moments de partages spontanés indispensables à la progression du projet Triangle.

Événements : en janvier/février 2020 ce sera l'édition zéro du festival qui n'a pas encore de nom. Cet événement nouveau, auquel AGITATO laisse la place, est porté par plusieurs partenaires dont le Triangle qui associe leurs compétences pour faire vivre l'art chorégraphique, danser et faire danser en de multiples lieux.

Littérature : c'est l'autrice Fanny Chiarello qui vient résider au Triangle, écrire, faire écrire et inviter des écrivains pour échanger lors des soirées.

Les écrivains du projet littéraire "Le Blosne, mode d'emploi" ayant terminé leur travail de rencontres dans le quartier, ils rédigent le récit-fiction qui sera édité en 2021.

L'intégralité du projet du Triangle est sur le site, accessible à tous. L'objectif est d'enrichir nos cultures, de saisir toutes les occasions de partager des savoirs, d'augmenter la connaissance des œuvres et des artistes et, par-là, être en lien permanent et actif avec la société que nous fabriquons ensemble.

Ce document a fait l'objet de beaucoup d'attention pour atteindre votre sensibilité, votre passion, votre curiosité. Cette année nous y intégrons les ateliers de pratiques artistiques pour leur offrir une plus grande visibilité et faire naturellement le lien entre la pratique d'un art et la découverte des œuvres de création.

Prenez le temps de découvrir, venez nous voir, rendez-vous au Triangle !

Charles-Edouard Fichet, directeur



# Le billet solidaire fait son petit bout de chemin !

En 2017, le Triangle innovait et proposait pour la première fois à Rennes **LE BILLET SOLIDAIRE** ! Depuis, d'autres structures ont suivi cette démarche (la Maison des Citoyens de Rennes, Le Liberté, TEDx, Travelling, la librairie La Nuit des Temps...), multipliant les possibilités d'accessibilité à la culture pour tou.te.s.

## Le billet solidaire, comment ça marche ?

Dès la rentrée, achetez vos places de spectacles et faites un geste solidaire en majorant votre achat de quelques euros. Une cagnotte se remplit et à chaque tranche de 10€ atteinte, un billet solidaire est offert.

## Le billet solidaire, c'est pour qui ?

Toute personne ne pouvant se permettre de pousser les portes de la salle de spectacle pour des raisons financières peut, sans besoin de justificatif, bénéficier d'un billet solidaire. Pour cela, il suffit de se présenter à la billetterie du Triangle.

## Le billet solidaire en quelques chiffres

Depuis 2017, le billet solidaire c'est :

<b>134</b>	<b>881€</b>
dons	au total de dons récoltés
<b>5,80€</b>	<b>88</b>
don moyen	billets solidaires offerts



# Le SUBPAC fait son entrée au Triangle

## Le SUBPAC, c'est quoi ?

Il a fait son entrée au Triangle sur la saison 18/19. Un sac à dos, muni d'un système de basses tactiles, qui permet de reproduire toutes sources sonores par vibrations à travers le corps. Quatre SUBPAC sont désormais disponibles gratuitement sur chaque représentation de spectacle proposée par le Triangle, en priorité aux personnes sourdes et malentendantes.

## Ça se passe comment ?

- Réservez auprès de l'accueil du Triangle, au plus tard 48h à l'avance, par mail à [infos@letriangle.org](mailto:infos@letriangle.org) ou SMS au 07 71 91 43 11.
- Présentez-vous à l'accueil du Triangle au moins 30 min avant le spectacle et déposez votre carte d'identité en consigne à l'accueil.
- Un technicien viendra vous aider à la mise en place et vous donner les conseils d'utilisation.



# Restez connecté.e.s\* !

Que vous soyez en vacances, à la salle de sport ou encore au chaud dans votre canapé, restez connecté.e.s\* ! Les informations divulguées dans ce programme sont susceptibles d'être modifiées. Nous suivre sur les réseaux vous permettra de ne pas perdre une miette de l'actualité du Triangle !

## 4 méthodes :



**Le site internet**  
[www.letriangle.org](http://www.letriangle.org)  
Retrouvez-y toutes les informations sur les spectacles ainsi que des extraits vidéos. Vous pouvez également y acheter vos places et... vos abonnements !



**Les réseaux sociaux\***  
Suivez-nous sur Facebook et Instagram pour découvrir les coulisses du Triangle, les rendez-vous à venir, les retours en photos et en vidéos...

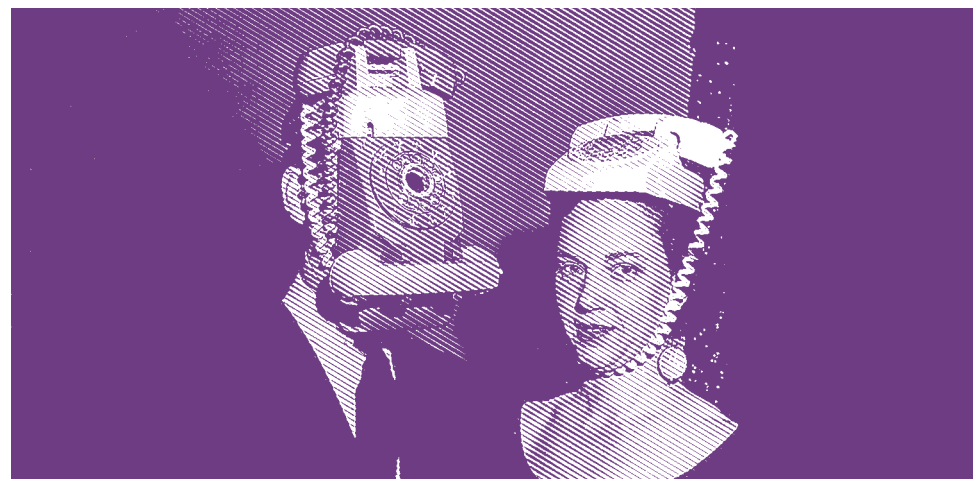


**La lettre d'information**  
Inscrivez-vous sur notre site internet ou auprès de Marie & Catherine à l'accueil et recevez, une à deux fois par mois, un mail vous présentant les actus du Triangle pour ne manquer aucun rendez-vous.



**L'accueil**  
Appelez-nous ou passez à l'accueil pour échanger avec Catherine et Marie à propos des derniers potins du Triangle, ou leur demander conseil sur les spectacles !

\*attention, l'abus de connexion peut nuire à votre sociabilité !\*\*  
\*\*pour y remédier, venez danser !





5

septembre  
mar 17  
19:00

durée 2h environ

rencontre  
quizz  
crêpe party  
échanges



en famille



soirée signée

gratuit

# Ouverture de saison C'est Party !

L'équipe du Triangle vous accueille afin de vous dévoiler les grands rendez-vous à venir. Entre quizz, visites du Triangle et crêpe party, démarrez l'année en beauté !

**Au menu du lancement de cette saison 2019/2020 :**

- Quelques mots et des images pour vous présenter les spectacles et temps forts de la saison.
- Super-Triangle-Quizz : jouez le jeu et gagnez des abonnements, affiches, tote-bags et autres goodies de la maison !
- Visites flash du Triangle : petit coup d'œil dans les coulisses.
- Espace jeux pour les enfants.
- Pour les gourmands et gourmets : crêpe party et buffet !

**Un moment incontournable  
pour découvrir les spectacles de la saison et passer  
une bonne 1<sup>ère</sup> soirée ensemble !**

**++ présentation de la saison aux enseignant.e.s**

mar 17 sept 12:30 + 17:30  
inscription auprès de Grégoire du Pontavice :  
g.dupontavice@letriangle.org

**++ présentation de la saison pour les groupes**

ven 20 sept 14:30  
inscription auprès de Marion Deniaud :  
marion.deniaud@letriangle.org

**++ goûter de rentrée**

mer 02 oct 15:00  
Pour ce premier goûter de l'année,  
les enfants sont invités  
à faire la fête et découvrir la nouvelle  
saison du Triangle !  
gratuit



© Doll photography

7

octobre

ven 04

20:00

durée 1h

danse  
salsa  
hip-hop

+ 5 ans



en famille



spectacle visuel



Subpac

18€ plein  
13€ réduit  
6€ -12 ans  
4€/2€ SORTIR !

PASS Triangle :  
13€ plein  
10€ réduit  
5€-12 ans

Dans le cadre du festival Le Funk prend les Rennes,  
le Triangle et Engrenage[s] présentent

# Neosalsa

Rodrigue Lino - Cie Xtremambo

Ce spectacle explosif mixe salsa et hip-hop, deux danses qui ne sont pas si éloignées. Dans le New-York des années 70, la première génération de BBoys comptait dans ses rangs des jeunes portoricains et cubains à l'ADN musical teinté de salsa.

Aujourd'hui, à l'initiative de Rodrigue Lino, connu pour être l'une des figures les plus déjantées du milieu hip-hop français, le mouvement salsa hip-hop se développe un peu partout dans le monde. Il s'entoure de 6 danseuses et danseurs venus d'univers différents pour témoigner de la richesse créative du métissage.

**danseurs** Gaëlle Saint Macary, Célia Rosello, Martina Matioli, Linda Kezzas, Issiaka Karamoko, Rodrigue Lino / **mise en scène** et chorégraphie Rodrigue Lino

+ 1<sup>ère</sup> partie : Get Down (10 min)

Fruit de la rencontre entre Alice "Liss Funk", les afros samourais André et Seren (Japan) et Marie "Funky Boo".

**Le funk, la salsa et le hip-hop  
prennent les Rennes !**

**++ l'Heure Musicale – aux Champs Libres**

mer 02 oct 12:30  
conférence musicale sur l'art de la sapologie  
avec Rodrigue Lino et Chardel  
gratuit – réservation auprès des Champs Libres

**++ stage salsa hip-hop avec Rodrigue Lino**

sam 05 oct – horaires à venir  
durée 2h – infos & inscriptions [www.engrenages.eu](http://www.engrenages.eu)

**++ stage Top Rocking avec Rodrigue Lino**

sam 05 oct – horaires à venir  
durée 1h30 – infos & inscriptions [www.engrenages.eu](http://www.engrenages.eu)



© Fred Fouché

9

octobre

mar 15 14:30  
mer 16 10:00 + 18:00  
jeu 17 19:00  
ven 18 14:30 + 19:00  
sam 19 18:00  
durée 55 min

danse

+ 7 ans



en famille



baby sitting  
sam 19 18:00



Subpac



spectacle signé  
mer 16 oct 10:00

9€ tarif unique  
4€ SORTIR !

Dans le cadre du festival Marmaille\*, le Triangle,  
le Théâtre National de Bretagne et Lillico présentent

# W.A.M. We Are Monchichi

Honji Wang & Sébastien Ramirez  
Compagnie Wang Ramirez

Shihya Peng est née à Taïwan et vit à Paris.  
Marco di Nardo est né à Naples et vit à Berlin. L'une parle  
la langue de la danse classique quand l'autre est un BBoy  
au style urbain et expérimental.

Entre jeu, séduction, incompréhension et découverte  
de l'autre, *W.A.M* interroge les identités multiples que  
chacun.e porte en soi et la manière de venir les bousculer.  
Comment se rencontrer quand on a de bonnes raisons  
de s'éviter ? Comment se défaire des clichés culturels ?

Brassant hip-hop, contemporain, acrobatie et humour,  
la danse à portée universelle est accompagnée de textes  
écrits sur mesure par Fabrice Melquiot.

en partenariat avec Wik

direction artistique, conception, chorégraphie Wang Ramirez /  
interprétation Marco Di Nardo et Shihya Peng / adaptation des textes  
et direction d'acteurs Fabrice Melquiot / dramaturgie sur la création  
originale Vincent Rafis / composition Ilia Koutchoukov alias  
Everydayz /+ ∞ / création lumière Cyril Mulon / scénographie Ida Ravn /  
costumes Honji Wang / arrangements Fabien Biron / enregistrement  
des voix et arrangements sonores Clément Aubry / régie son et lumière  
Guillaume Giraud

Un duo malicieux qui danse avec tendresse  
la complexité de l'identité et de la différence.

++ rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
mer 16 oct 18:00

\*Festival Marmaille du 15 au 25 octobre.



© Albertine Guillaume



novembre

jeu 07

19:30

ven 08

19:30

sam 09

16:30

durée 1h

danse  
cirque

+ 9 ans



en famille



Subpac

17€ plein  
13€ réduit  
12€ -12 ans  
4€ SORTIR !

PASS Triangle :  
13€ plein  
12€ réduit et -12 ans

En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne,  
dans le cadre du Festival TNB

# Monstro

Collectif Sous le Manteau

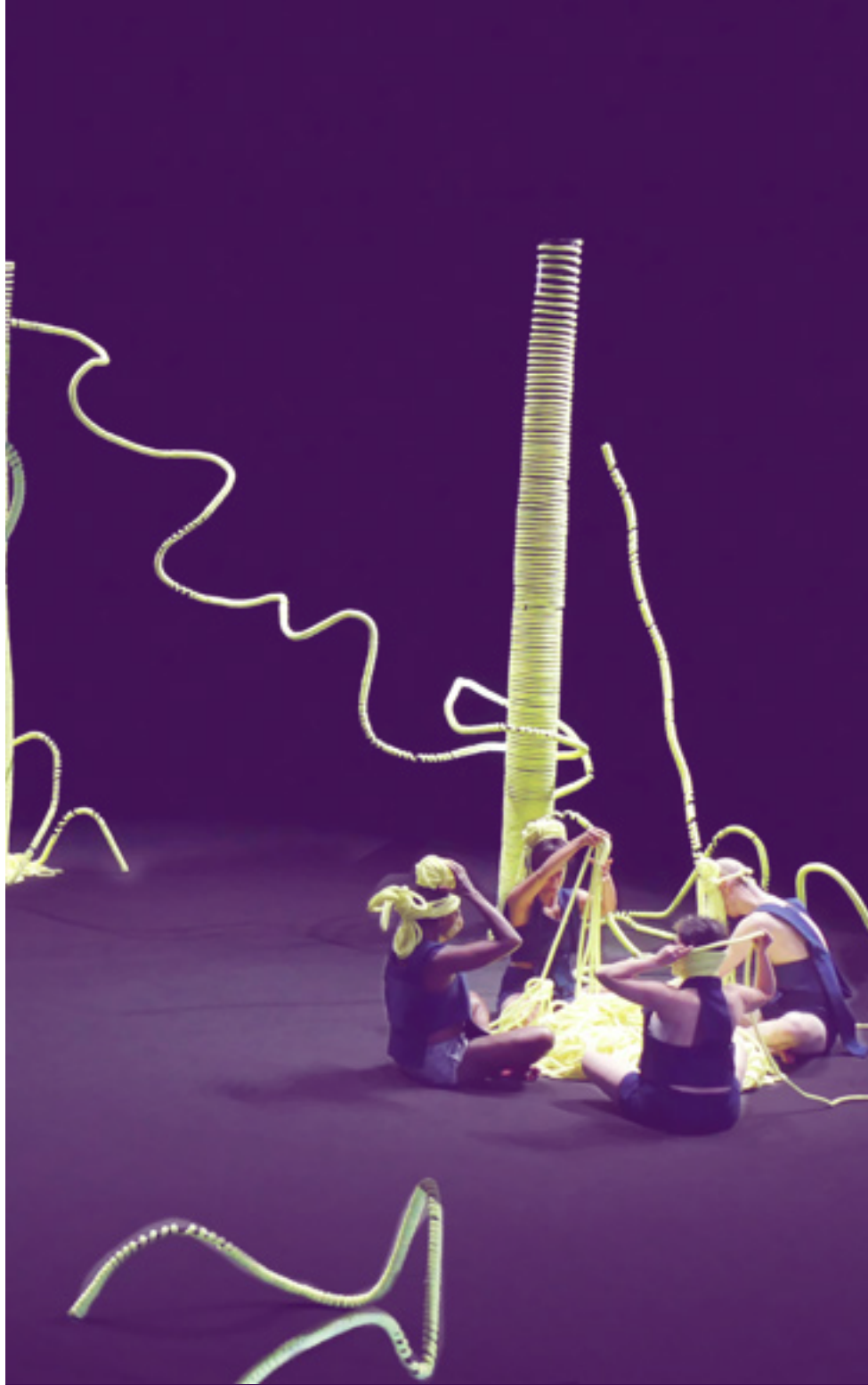
Sur scène, 7 mâts chinois permettent aux 7 spécialistes de cette discipline de la renouveler radicalement, d'en repousser les limites ! Dans cette forêt de mâts, les acrobates venu.e.s de toute l'Europe explorent de nouveaux espaces, de nouvelles trajectoires : horizontales, diagonales... plutôt que verticales. La discipline essentiellement soliste devient collective !

*Monstro* invite à combattre ses monstres et à dépasser ses peurs. L'angoisse, la frustration, le toujours plus, l'ego surtout : des monstres qui rendent difficile la rencontre avec l'autre, le collectif. Mais à l'inverse, comment ne pas effacer l'individualité au profit du groupe ?

en partenariat avec Wik

**auteur.e.s et interprètes** Valia Beauvieux, Anatole Couety, Jesse Huygh, Benjamin Kuitenbrouwer alias Monki, Cathrine Lundsgaard Nielsen, Lisa Lou Oedegaard, Catarina Rosa Dias / **musique** Simon Saï-T Toutain / **regards complices** Olivier Letellier, Philippe Perrin, Fabian Wixe / **régie générale et plateau** Maxime Burochain / **régie lumière** Clara Marchebout / **création lumière** Carine Gérard / **création costume** Fanny Gautreau / **administration, production** Laurence Edelin et Justine Gallan

Dans une forêt de mâts chinois, un jeune collectif  
d'acrobates sidère par son inventivité.



© Nadia Lauro

13

novembre

jeu 14  
19:00

ven 15  
21:15

sam 16  
17:00

durée 1h

danse

+ 10 ans

  
spectacle visuel

  
Subpac

17€ plein  
13€ réduit  
12€ -12 ans  
4€ SORTIR !

PASS Triangle :  
13€ plein  
12€ réduit et -12 ans

Dans le cadre du Festival TNB,  
le Théâtre National de Bretagne et le Triangle présentent

# White Dog

Latifa Laâbissi – Figure Project  
(artiste associée au Triangle)

Pièce pour 4 interprètes, *White Dog* est une tentative de défaire le dressage de nos regards et de nos ressentiments. Véritable partenaire de danse, des lianes fluorescentes enchevêtrées forment une jungle fictionnelle. Des figures émergent, qui créent une communauté afin d'inventer un autre réel. Tout au long de la pièce se joue une lutte contre les assignations, une invitation à casser les codes, une fuite des identités et des genres.

Un acte de résistance porté haut et fort par 4 personnalités hors norme de la scène chorégraphique mondiale : Jessica Batut, Volmir Cordeiro, Sophiatou Kossoko et Latifa Laâbissi.

coproduction Triangle

en partenariat avec Wik

conception Latifa Laâbissi / interprétation Jessicat Batut, Volmir Cordeiro, Sophiatou Kossoko et Latifa Laâbissi / scénographie Nadia Lauro / figures Latifa Laâbissi, Nadia Lauro / création lumière Leticia Skrycky / création sonore Manuel Coursin / collaboration Isabelle Launay / direction technique Ludovic Rivière / production Figure Project

Une invitation à déjouer les assignations,  
à casser les codes !

++ en introduction au spectacle

ven 15 nov 20:00

le SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse (p.49) / gratuit





© DR

15

novembre

ven 29

20:30

durée 50 min

À  
L'Intervalle  
Noyal-sur-Vilaine

danse

+ 7 ans

en famille

spectacle visuel

14€ plein  
12€ réduit  
8€ - 12 ans

PASS Triangle :  
11€ plein et réduit  
8€ -12 ans

Programmation de L'Intervalle,  
Scène de territoire pour la danse, Noyal-sur-Vilaine

# Des gestes blancs

Sylvain Bouillet et Lucien Reynès  
Naïf Production

Duo pour un père et son fils

Sylvain Bouillet, danseur et circassien, tente un essai physique sur la paternité, en duo avec son fils. Ensemble, par la danse, ils explorent la figure du père et de l'enfant.

Et d'emblée s'imposent à nous des images d'autorité, de dépendance, de conflit, d'amour, de complicité... Ne reste plus qu'à danser sans fabriquer d'histoire supplémentaire. *Des gestes blancs* révèle un duo qui, dans le déséquilibre de ses forces, cherche une justesse, trouve le désir de jouer à deux, se risque avec pudeur à la tendresse. Une danse où l'image de l'un n'est que le reflet de l'autre, déformé dans le temps et dans l'espace.

à l'initiative du projet Sylvain Bouillet / dramaturgie Lucien Reynès / interprétation Sylvain & Charlie Bouillet / conseil artistique Sara Vanderieck / lumière Pauline Guyonnet / composition musicale Christophe Ruetsch / live électro et ambiance sonore Christophe Ruetsch

Une expérience de la relation en forme  
de dialogue dansé : puissamment sensible !

hors les  
murs

hors les  
murs



© Charlotte Audureau

17

décembre

ven 06

20:00

sam 07

18:00

durée 55 min

danse  
hip-hop

+ 7 ans



spectacle visuel



baby sitting  
sam 07 18:00



Subpac

19€ plein  
15€ réduit  
11€ - 12 ans  
4€ SORTIR !  
11€ ADMIT  
5€ ADMIT VIP

PASS Triangle :  
15€ plein  
11€ réduit et -12 ans

Dans le cadre des 41<sup>e</sup> Rencontres Trans Musicales,  
le Triangle et Les Trans présentent

# Näss (les gens)

Fouad Boussouf – compagnie Massala

Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans une danse intense et acrobatique. Leur moteur ? Le rythme ! Incessant, obsédant, il fait surgir l'ébullition et insuffle l'énergie aux corps. *Näss* est un dialogue entre les danses et musiques traditionnelles d'Afrique du Nord, qui ont bercé l'enfance du chorégraphe, et leur réécriture à l'aune des cultures urbaines qu'il a découvertes et embrassées en France.

*Näss* est à la lisière entre le profane et le sacré, entre la modernité effrénée et l'attachement aux rites qui lui font encore rempart. Les danseurs osent et confrontent des états de corps contradictoires. Ils affirment la dimension populaire et urbaine de la danse hip-hop.

en partenariat avec Wik

interprètes Elias Ardoïn, Sami Blond, Mathieu Bord, Loïc Elice, Justin Gouin, Nicolas Grosclaude, Teddy Verardo / chorégraphie Fouad Boussouf / assistant chorégraphie Bruno Domingues Torres / lumière Fabrice Sarcy / costumes et scénographie Camille Vallat / son et arrangements Roman Bestion / photos Charlotte Audureau / vidéo Floriane Pinard / régie Romain Perrillat-Collomb / chargée de développement et de diffusion Petya Hristova / tour manager Mathieu Morelle

Une danse hip-hop connectée  
à ses racines tribales et africaines.  
Une énergie folle et sensuelle à la fois !

# Beyrouth, Taipei, deux faces de l'Orient

Avec Hélène Ling et Zeina Abirached

décembre  
jeu 12  
19:00

échanges  
lecture  
dessin  
débat

gratuit

Après un premier échange inspirant en 2019 au Triangle, Zeina Abirached\* et Hélène Ling\*\* se retrouvent pour continuer leur conversation sensible et émouvante. Il sera question d'exil, de perte et de la mélancolie des lieux et des temps disparus. Leurs deux personnalités, (re)construites autour de la langue, s'éclaireront mutuellement. Elles évoqueront les récits et paysages mentaux qui les hantent.

Les crayons de Zeina Abirached virevolteront sous les yeux du public. Ils dessineront les souvenirs de Taipei d'Hélène Ling, les feront évoluer de l'impalpable de la mémoire vers une réalité d'encre et de traits.

\*Zeina Abirached est l'auteurice de *Le piano oriental* (Casterman) et de *Le jeu des hirondelles* (Cambourakis), qui traitent notamment de la question de l'exil, de la guerre (du Liban).

\*\*Hélène Ling est l'auteurice de plusieurs romans. Le dernier, *Ombre chinoise*, développe plusieurs figures de l'exil.

Littérature





© Claire Huteau

21

décembre

mer 18

09:15 + 10:30  
+ 18:30

jeu 19

09:15 + 10:30  
+ 14:30

durée 35 min

danse  
musique  
électronique  
mapping vidéo

création

+ 4 ans

  
en famille

  
spectacle visuel

  
Subpac

6€ tarif unique  
2€ SORTIR !

# Allô Cosmos

Fanny Paris et Marc de Blanchard

Entrez dans le laboratoire de deux scientifiques à la recherche d'une nouvelle planète habitable pour l'être humain.

Au fil de leurs expériences et de leurs explorations qui les mèneront tout droit vers les étoiles, se révèle un univers pop, coloré et décalé, peuplé d'animaux inconnus et de végétaux étranges... Tout un monde en suspension, propice à la surprise, à l'étonnement, à la poésie comme à l'absurde.

On y découvre, non sans drôlerie, les premiers pas de l'humanité dans le cosmos, les corps en apesanteur, entre lourdeur et légèreté, lenteur et rapidité. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est l'histoire d'une incroyable épopée cosmique...

coproduction Triangle

L'Armada Productions / musique Marc De Blanchard / chorégraphie Fanny Paris / interprètes Fanny Paris, Marc de Blanchard / régisseur Thomas Bloyer

Un fabuleux voyage en apesanteur  
à partager en famille !

++ atelier "danse sous les étoiles"  
avec Fanny Paris et Marc de Blanchard

sam 14 déc 10:30 → 11:30  
parents-enfants, sur inscription à l'accueil du Triangle (p.48)

23

janvier

mer 15

15:00 + 17:00

sam 18

11:00

mer 22

15:00 + 17:00

sam 25

11:00

durée 1h

culture  
chorégraphique  
pratique

+ 4 ans

séances scolaires  
13 → 24 janv

renseignements  
et réservations :  
g.dupontavice@  
letriangle.org



en famille

tarif unique 3€

# Saut de Chat

Lucie Germon

Qui a dit que la danse était réservée aux petits rats de l'Opéra ? Que vous ayez rêvé ou non d'en être un, *Saut de Chat* vous invite à danser en famille, seul.e ou entre ami.e.s pour partager en toute simplicité ce moment de danse.

En combinant pratique et vidéo, la danseuse et chorégraphe Lucie Germon vous propose une expérimentation ludique entre atelier et approche de l'histoire de la danse. Après avoir nourri son parcours d'aventures collectives, elle développe désormais un travail de création qui allie l'imaginaire gestuel à l'imaginaire sonore, impliquant le corps tout autant que la voix et le mot dans ses explorations.

À travers ses références multiples, *Saut de chat* est l'occasion de découvrir et de faire découvrir la culture chorégraphique et sa diversité.

L'atelier se déroulera pieds nus – prévoyez une tenue confortable !  
les enfants doivent être accompagnés

avec le soutien du Triangle, cité de la danse, Rennes

Un moment ludique de danse  
pour petits et grands !

Ateliers



© Gaëlle Lecourt

Ateliers

Ateliers

# FESTIVAL

# DANSE

25

janvier  
mar 28

↓  
février  
mer 12

danse  
festival

Programme  
disponible à partir  
de décembre

## Festival danse\*

Agitato n'est plus,  
vive le Festival danse !

Les structures Rennaises\*\* s'associent pour vous proposer, le temps d'un festival, encore plus de danse, plus de spectacles, plus de formats et d'esthétiques, plus de transmission et de pratique, plus de convivialité et de festivités, plus d'émotions et d'utopies, plus d'expériences et d'émerveillements...

\*À l'heure où nous bouclons ce programme, le nom du festival reste encore à trouver !

\*\*Un festival initié et co-piloté par le Triangle, Cité de la danse et le Collectif FAIR-E, Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne.

en partenariat avec le Théâtre National de Bretagne, L'Intervalle / Noyal-sur-Vilaine, l'Opéra de Rennes, Danse à tous les étages !, Les Tombées de la nuit – Dimanche à Rennes, Réservoir Danse, Spectacle Vivant en Bretagne, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes, les Rencontres Trans Musicales, Travelling, Ciné Corps, FRAC Bretagne...



© Caroline Ablain

27

février  
ven 28  
20:00  
durée 45 min

danse  
flamenco

+ 6 ans

en famille

spectacle visuel

baby sitting

Subpac

18€ plein  
13€ réduit  
6€ -12 ans  
4€ / 2€ SORTIR !

PASS Triangle :  
13€ plein  
10€ réduit  
5€ -12 ans

Dans le cadre des 12<sup>èmes</sup> RencontrAs FlamencAs  
organisées par Apsàra Flamenco, le Triangle présente

# Flamme Gitane

Carmen Ledesma (Espagne)

Ce spectacle de flamenco est l'occasion de découvrir ou de retrouver une grande danseuse *maestra* : Carmen Ledesma. Son style se caractérise par son élégance, la grâce du port des bras et des mains.

Elle sera accompagnée de la chanteuse Mari Peña, héritière des grandes figures du *cante* (chant flamenco) et issue de la dynastie du clan des Pinini. Sa voix riche de toutes les couleurs de feu de l'Andalousie allie le respect de la tradition à un sens de l'improvisation parfait.

Leur style, éminemment gitan, est apprécié pour sa pureté. Elles sont toutes deux gardiennes d'un savoir unique et ancestral et seront accompagnées d'Antonio Moya, guitariste formé à l'école gitane du grand Pedro Bacán.

en partenariat avec Wik

production Apsàra Flamenco en partenariat avec le Triangle / danse Carmen Ledesma / chant Mari Peña et Cécile Evrot / guitare Antonio Moya

Carmen Ledesma et Mari Peña perpétuent avec brio  
le merveilleux héritage gitan.

++ atelier "découverte du Flamenco"  
avec Cécile Apsàra

mar 11 fév 19:00 → 22:00  
ados-adultes, sur inscription à l'accueil du Triangle (p.48)

++ stages et Master Class  
avec les artistes du spectacle

24 → 28 février  
plusieurs jours de partage intensif autour de la danse,  
de la guitare et du chant flamenco  
infos & inscriptions : [apsaraflamenco@gmail.com](mailto:apsaraflamenco@gmail.com)

++ avant et après le spectacle

bar et restauration

à partir de 18:00 restitution des stages  
à partir de 21:00 moment de convivialité pour vous immerger dans une  
ambiance andalouse et vous laisser entraîner aux rythmes des sevillanas !



© Etienne Cuppens

29

**mars**  
**jeu 12**  
14:30 + 19:00  
durée 45 min

**danse**

**+ 6 ans**



**en famille**



**spectacle visuel**



**Subpac**

18€ plein  
13€ réduit  
6€ -12 ans  
4€ / 2€ SORTIR !

PASS Triangle :  
13€ plein  
10€ réduit  
5€ -12 ans

# Pillowgraphies

**La BaZooKa**  
**Sarah Crépin et Etienne Cuppens**

Ce ballet de sept fantômes phosphorescents - figures aussi légères que moelleuses, plus sympathiques et charmantes que glaçantes - vous réconciliera avec ces êtres venus d'outre-tombe !

De courses folles en files indiennes, de complots en explosion soudaine, cette communauté se livre à une danse hypnotique et réjouissante où la liberté est reine.

Une jubilation enfantine nous vient à la vue de ce *Pillowgraphies* à la fois graphique et fictionnel. Se cacher sous un drap, se courser, se surprendre, une histoire, des histoires se dessinent dans la pénombre à mesure que le groupe se défait puis se recompose...

Un retournement de situation laisse exploser une danse toute en lignes et en glissements, infiniment subtile et épurée.

conception La BaZooKa (Sarah Crépin et Etienne Cuppens) / chorégraphie Sarah Crépin, en collaboration avec les danseur.seuse.s / avec (suivant les représentations) Yann Cardin, Sarah Crépin, Aurore Di Bianco, Flore Khoury, Claire Laureau-Renault, Sakiko Oishi, Matthieu Patarozzi, Marie Rual, Léa Scher, Taya Skorokhodova, Julien-Henri Vu Van Dung / mise en scène Etienne Cuppens / création lumière Christophe Olivier et Max Sautai / régie lumière Max Sautai ou Philippe Ferbourg / régie son Etienne Cuppens ou Hubert Michel

**Légèreté et coups de théâtre au programme  
de ce ballet de fantômes !**

**++ atelier "danse de fantômes"  
autour de Pillowgraphies**

mer 11 mars 14:00 → 15:15  
atelier parents-enfants, sur inscription à l'accueil du Triangle (p.48)





© Agathe Poupenev

31

**mars**  
**mar 17**  
20:00  
durée 1h15

**danse**

+ 10 ans

  
en famille

  
spectacle visuel

  
Subpac

18€ plein  
13€ réduit  
6€ -12 ans  
4€ / 2€ SORTIR !

PASS Triangle :  
13€ plein  
10€ réduit  
5€ -12 ans

# Vivace

**Alban Richard – Centre Chorégraphique  
de Caen en Normandie**

*Vivace*, ce sont deux corps masculins mis en mouvement par une playlist allant du baroque à la pop, des musiques traditionnelles à la musique électro. Leur point commun : un tempo *Vivace*, terme italien désignant un rythme allant de 132 à 170 battements par minute, et souvent traduit par "avec entrain".

*Vivace*, c'est aussi la plante qui survit en milieu hostile ; et les corps soumis à ces pulsations rapides ininterrompues doivent eux aussi user de stratégies pour s'adapter, se réorganiser. Une seule solution pour les danseurs : changer de morceau.

conception, chorégraphie & lumières Alban Richard / créé en collaboration avec les interprètes Anthony Barreri, Yannick Hugron / musique playlist d'extraits de musique allant du baroque à la pop, des musiques traditionnelles à la musique électro et dont la pulsation varie de 132 à 170 battements par minute / réalisation du dispositif lumineux Enrique Gomez / vêtements Christelle Barré / assistante chorégraphique Daphné Mauger

## 2<sup>ème</sup> partie : After-Vivace

Re-création du duo avec un groupe d'élèves danseur.seuse.s du 3<sup>ème</sup> cycle du Conservatoire de Rennes. *After-Vivace* donnera à voir une version démultipliée, ré-inventée, une nouvelle lecture du duo *Vivace*. La compagnie partagera avec les élèves danseur.seuse.s le rapport étroit qu'entretient le chorégraphe avec les œuvres musicales. La musique se fera voir et la danse se fera entendre !

en collaboration avec le Conservatoire de Rennes

**Une danse précise et éclatante, toute en pulsations.**

**++ en introduction au spectacle**

mar 17 mars 19:00  
le SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse (p.49) / gratuit



Littérature

33

mars  
jeu 19  
19:00

lecture  
débat



accessible aux  
déficients visuels

# Double fiesta\*

Fanny Chiarello et Léa Rault

Exercice d'admiration, exercice d'inspiration... Certain.e.s artistes ne peuvent s'empêcher de toujours retourner vers les œuvres d'autres créateur.rice.s. Avec passion, gourmandise... avec l'envie de les déconstruire pour mieux en cerner le fonctionnement ou pour tendre un miroir à leur propre création.

Fanny Chiarello, autrice en résidence au Triangle, et Léa Rault, chorégraphe, se livreront à une analyse de leur rapport à l'artiste Meredith Monk, chanteuse, chorégraphe, figure de l'avant-garde des années 70. Elles partageront les émotions, les réflexions que son œuvre leur inspire puis examineront ensemble comment leur travail s'ouvre à certaines influences.

*\*Double Fiesta est avant tout le titre d'une œuvre de Meredith Monk.*

Fanny Chiarello est l'autrice de *A happy woman*, Ed. de l'Olivier, 2019. Texte qui décrit sa rencontre avec Meredith Monk.

Léa Rault est chorégraphe dans l'Association Pilot Fishes. La référence au travail de Meredith Monk revient régulièrement dans ses processus de création.

Littérature



© JC Carbonne

35

**mars**  
**ven 27**  
20:00  
**sam 28**  
18:00  
durée 1h15

**danse**  
**musique live**

+ 12 ans

  
**spectacle visuel**

  
**baby sitting**  
sam 28 mars 18:00

  
**Subpac**

28€ plein  
19,60€ réduit  
14€ bénéficiaires des  
minima sociaux  
14€ -12 ans  
4€ SORTIR !

PASS Triangle :  
22,40€ plein  
19,60€ réduit  
14€ -12 ans

L'Opéra de Rennes, en partenariat  
avec le Triangle, présente

# Une Nuit de Noces

**Igor Stravinski**  
**Angelin Preljocaj, Aurélien Richard**

Deux pièces chorégraphiques pour dix et dix-huit danseur.seuse.s et quarante musicien.ne.s : la première d'Angelin Preljocaj et la seconde d'Aurélien Richard, sur une même musique d'Igor Stravinski, composée en 1923. Lorsque la partition en question n'est autre que *Noces* de Stravinski, géniale et puissante composition qui ritualise des textes populaires, ce projet devient un événement.

Créées en 1989, *Les Noces* d'Angelin Preljocaj ont fait date dans l'histoire de la danse. "On est pris à la gorge par l'atmosphère d'angoisse qui s'installe immédiatement, durant le lourd silence qui précède l'explosion de musique de Stravinski" en témoigne à l'époque la critique du journal *Le Monde*.

Angelin Preljocaj transmet *Une Nuit de Noces* aux étudiants du Centre National de danse Contemporaine d'Angers. Le chorégraphe et pianiste Aurélien Richard crée en miroir sa propre lecture de l'œuvre.

en partenariat avec Wik

étudiants danseur.seuse.s du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers / artistes lyriques du Théâtre Bolchoï de Minsk / chœur et pianistes d'Angers Nantes Opéra / direction Xavier Ribes / Étudiant.e.s pianistes du Pont Supérieur / Étudiant.e.s Percussionnistes du Pôle Aliénor Musique-Danse de Nouvelle-Aquitaine et Tours / direction musicale Rémi Durupt / chorégraphie Angelin Preljocaj (1989) / chorégraphie Aurélien Richard (2019)

**Deux interprétations chorégraphiques d'un même chef  
d'œuvre musical joué et chanté en live !**

**++ en introduction au spectacle**

**sam 28 mars 17:00**  
le SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse (p.49) / gratuit

avril

jeu 02

14:30 + 20:00

ven 03

14:30

durée 1h

durée de la séance  
scolaire 45 min

danse

+ 10 ans

+ 8 ans

séance scolaire



Subpac

18€ plein  
13€ réduit  
6€ -12 ans  
4€ / 2€ SORTIR !PASS Triangle :  
13€ plein  
10€ réduit  
5€ -12 ans

# Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver

Sylvain Riéjou  
association Cliché

"Ce spectacle est un one-man show vidéo-chorégraphique. Une auto-fiction qui donne à voir et à entendre mes "prises de tête" artistiques. Une manière de jouer avec mes questionnements pour y injecter un peu d'humour. Parce que la vision de l'artiste romantique et torturé, c'est un peu cliché quand même..." Sylvain Riéjou.

Précisons qu'avec beaucoup d'humour et de finesse, Sylvain Riéjou met concrètement en scène son travail de chorégraphe, ses doutes, ses choix. Ses avatars numériques projetés sur un écran en fond de scène lui permettent de se dédoubler, se détripier, d'être tour à tour chorégraphe et danseur.

Il instaure un dialogue entre lui-même et son double : entre injonctions, suggestions, querelles et tâtonnements, le geste se crée, l'interprétation se peaufine. On est au cœur de la création... En tout cas, on y croit ! Et c'est drôle et instructif !

conception et interprétation Sylvain Riéjou / coach chorégraphique Tatiana Julien / regards extérieurs Stéphanie Briatte, Laure Hamidi, Lucas Morlot / remerciements Myriam Gourfink, Daniel Larrieu, Olivier Martin Salvant, Mathilde Hennegrave, Emmanuel Meyer, Maud Pizon, David Walh

## Un one-man show sur la création... Du panache à revendre et de la dérision à foison !

**++ atelier avec Sylvain Riéjou**

mar 31 mars 19:00 → 22:00

adultes tous niveaux, sur inscription à l'accueil du Triangle (p.48)

**++ en introduction au spectacle**

jeu 02 avr 19:00

le SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse (p.49) / gratuit

un samedi / des stages

avril  
sam 04

du matin au soir

pratiques  
artistiquesstages pour enfants,  
ados et adultes

Subpac

+ d'infos à venir sur  
[www.letriangle.org](http://www.letriangle.org)

Envie d'une mise en bouche avant de débiter une activité ou juste d'être dans la découverte ? Vous souhaitez vous concentrer sur un point technique précis ? Vous voulez découvrir l'approche particulière d'un.e créateur.rice ? Le Triangle propose une journée joyeuse et foisonnante autour de la pratique.

Vous pourrez vous concocter un véritable parcours entre tous les stages proposés. Au menu : des propositions de pédagogues, d'artistes invité.e.s exceptionnellement, d'enseignant.e.s régulier.e.s du Triangle. Bref, un samedi idéal pour étancher votre soif de connaissance, votre curiosité et vous perfectionner !

Stages pour niveaux débutants, intermédiaires, avancés.

programme et tarifs disponibles en novembre 2019  
renseignements auprès de [sabine.helot@letriangle.org](mailto:sabine.helot@letriangle.org)



© Joséphine Sicot

Ateliers



© DR

Ateliers

Ateliers



© Jean Wimmerlin

41

avril  
mar 07  
19:00

lecture  
débat



accessible aux  
déficients visuels

Littérature

# Le chaos en trois rounds

Avec Fanny Chiarello, Nathalie Kuperman,  
Fanny Taillandier

Du chaos primitif a émergé au fil des ères et des millénaires le monde très organisé que nous connaissons. Notre civilisation pense comprendre les règles qui régissent l'univers. Pourtant, la confusion ne demande qu'à reprendre ses droits sur cette mécanique bien huilée qu'a orchestrée l'espèce humaine.

Le désastre et l'anarchie guettent à tous les étages : une vie bien réglée peut trébucher sur un événement minime, mais qu'importe au fond puisque la fin du monde ne semble jamais loin...

Trois autrices, Fanny Chiarello, Nathalie Kuperman et Fanny Taillandier, viennent vous expliquer pourquoi et comment elles écrivent le chaos.

Littérature



© Paul Green

43

avril

jeu 09

14:30 + 19:00

durée 45 min

danse  
urbaine

+ 7 ans



en famille



spectacle visuel



Subpac

18€ plein  
13€ réduit  
6€ -12 ans  
4€ / 2€ SORTIR !

PASS Triangle :  
13€ plein  
10€ réduit  
5€ -12 ans

# Labora

## Géométrie Variable

Révéle au grand public avec *La France a un incroyable talent* en 2017, c'est d'abord au travers de vidéos affichant des dizaines de millions de vues sur Internet que Géométrie Variable a révélé son art et acquis une renommée internationale.

Les danseurs du groupe ont propulsé la gestuelle hip-hop dans un univers nouveau, infiniment créatif, peuplé de lignes en perpétuelle évolution créant un enchevêtrement de formes géométriques hallucinantes.

Dans leur laboratoire, ils recherchent de nouveaux chemins, créent de nouvelles combinaisons et tentent de résoudre des équations gestuelles... Une fulgurante poésie se dégage des effets visuels à la maîtrise technique parfaite, à la précision éblouissante.

en partenariat avec Wik

chorégraphes Sadeck Berrabah, Ammar Benbouzid /  
danseurs Sadeck Berrabah, Ammar Benbouzid, Jibril Maillot,  
Kanon Zouzoua, Bouzid Ait Atmane.

**++ 1<sup>ère</sup> partie en cours de programmation**

**En exclusivité en Bretagne,  
des danseurs que le Monde nous jalouse !**

Ateliers



© DR

45

juin  
08 → 12

pratiques  
artistiques



Subpac

+ d'infos à venir sur  
[www.letriangle.org](http://www.letriangle.org)

# Fait Maison

Présentations de fin d'année

Chaque année, plus de 800 participant.e.s fréquentent les ateliers du Triangle. Ils ou elles pratiquent la danse, les arts visuels, le théâtre, le clown, la musique. Tout au long de la saison, sous la houlette de leurs enseignant.e.s, ils réalisent des travaux, répètent textes ou enchaînements, travaillent leur technique. La qualité de leurs réalisations, leur enthousiasme et leur envie de partager nous amènent à vous ouvrir grand les portes à l'occasion des présentations de fin d'année. Profitez de ce temps fort pour découvrir des disciplines inconnues et, pourquoi pas, vous y mettre vous aussi !

Ateliers

SA





© Gwendal Le Flem



---

**juin**  
**sam 13**  
14:00 → 00:00

---

**danse**  
**ateliers**  
**banquet**

---

de 0 à 100 ans

---



en famille

# La Tablée Fantastique

---

La fin de la saison approche et le soleil pointe le bout de son nez... ou pas, mais peu importe : l'heure de la fameuse Tablée Fantastique a sonné ! Et en 2020, elle sera sous l'influence de l'Afrique ! Convoquez vos voisin.e.s, ami.e.s et familles et venez nous rejoindre pour cette 3<sup>ème</sup> édition... pour plus de 132 mètres de bonheur !

Ateliers en continu pour toutes et tous, spectacles, déambulations, concert... il y en aura pour tous les goûts ! Adultes ou enfants, venez pour cuisiner, danser, rire, lire, bricoler, écouter, applaudir, jouer et vous régaler...

Les habitant.e.s et acteur.trice.s du quartier vous attendent nombreux.euses pour cette journée préparée tous ensemble ! L'occasion d'allier le plaisir d'un bon repas avec celui de la rencontre artistique et culturelle. Une journée aussi riche et multiple que l'est ce quartier qu'on aime tant !

Avec la participation des habitant.e.s du Blosne et en partenariat avec près de 20 acteur.rice.s qui agissent sur le quartier du Blosne.

# Les rendez-vous autour des spectacles

## ateliers avec les artistes

sam 14 déc 10:30 → 11:30

**atelier parents-enfants "danse sous les étoiles"**  
avec Fanny Paris et Marc de Blanchard autour  
de *Allô Cosmos* (p.21)

tarif plein 18€ pour le binôme  
tarif SORTIR ! 7€ pour le binôme

mar 11 fév 19:00 → 22:00

**atelier "découverte du flamenco"**  
avec Cécile Apsâra autour de *Flamme Gitane* (p.27)

tarif 1 atelier + 1 place de spectacle = 18€ / SORTIR ! 7€

mer 11 mars 14:00 → 15:15

**atelier parents-enfants "danse de fantômes"**  
autour de *Pillowgraphics* (p.29)

tarif plein 22€ pour le binôme  
tarif SORTIR ! 12€ pour le binôme

mar 31 mars 19:00 → 22:00

avec Sylvain Riéjou autour de *Mieux vaut partir  
d'un cliché que d'y arriver* (p.37)

tarif 1 atelier + 1 place de spectacle = 18€ / SORTIR ! 7€

ces ateliers sont ouverts à tous  
+ d'infos sur notre site web  
inscription à l'accueil du Triangle

qui contacter ?

Catherine  
Bouttier  
ou  
Marie Minne

infos@letriangle.org  
02 99 22 27 27

# Les rendez-vous autour des spectacles

## culture chorégraphique

### Projection & mise en mouvement LE SAS

Quelques clés pour se familiariser  
à la danse.

En introduction aux spectacles de  
la saison et sur un mode inventif,  
ludique et participatif, Nathalie  
Salmon, danseuse et pédagogue, vous  
guide sur les chemins de la danse à  
travers la saison.

Elle s'appuiera sur des supports  
visuels et des invitations à  
expérimenter quelques principes de  
mouvements et d'espaces en lien avec  
le spectacle programmé ce soir-là.  
Soyez curieux !

ven 15 nov 20:00  
autour de *White Dog* (p.13)

mar 17 mars 19:00  
autour de *Vivace* (p.31)

sam 28 mars 17:00  
autour de *Une Nuit de Noces* (p.35)

jeu 02 avr 19:00  
autour de *Mieux vaut partir d'un  
cliché que d'y arriver* (p.37)

durée 45 min / gratuit  
réservation recommandée infos@letriangle.org

### Atelier COURANTS DE LA DANSE

Dans cet atelier mené par Nathalie  
Salmon, c'est l'histoire de la danse  
et du mouvement qui imprègne la  
pratique. Les chorégraphes, les  
courants, les techniques et certaines  
œuvres sont au cœur  
de l'enseignement de la pédagogue.

"Pour cette troisième saison, nous  
articulerons notre travail autour  
de la danse expressionniste. De  
multiples artistes peupleront cet  
atelier, mais aussi de nombreux  
peintres, musiciens et architectes."  
Nathalie Salmon.

un samedi par mois 10:30 → 16:30

tarif plein 247€ / réduit 210€  
renseignements auprès de :  
sabine.helot@letriangle.org



© Joséphine Sicot

# Triangle Œuvre d'Art

7j/7  
24h/24

Pour toutes les œuvres sauf WAR !\*

\*horaires d'ouverture du Triangle

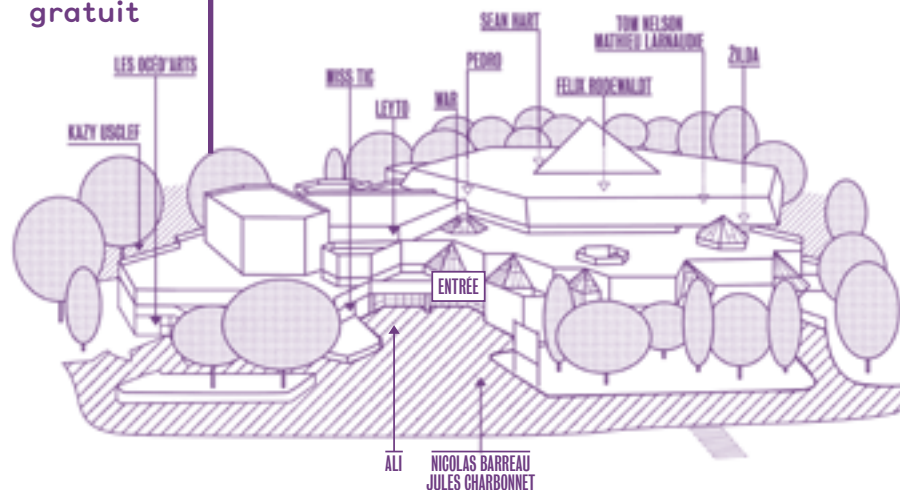
arts visuels  
exposition

+ 6 ans



œuvres visuelles

gratuit



L'année 2016 marquait le début du projet Triangle Œuvre d'Art (TOA). Initiative au long cours, elle a permis à plusieurs artistes d'investir et d'augmenter les murs du Triangle.

En 2019, deux nouvelles fresques sont venues enrichir cette galerie à ciel ouvert, tandis que le projet de rénovation urbaine du quartier du Blosne se poursuit.

WAR ! a ainsi renouvelé la fresque sous le puits de lumière, dans le hall du Triangle. Propre au caractère éphémère du street art, l'hermine a disparu pour laisser place à *L'Abeille. Wrestling* de Kazy Usclef est venu transformer la grande porte d'arrière scène, et Ali a orné l'entrée du Triangle de ses mandalas.

Les œuvres de TOA permettent de porter un nouveau regard sur ce bâtiment à l'architecture singulière. Au fil de son parcours, la rencontre avec les œuvres invite le spectateur à changer de perspective.

Visites gratuites, en groupe, sur demande :  
pour les scolaires : [g.dupontavice@letriangle.org](mailto:g.dupontavice@letriangle.org)  
pour les groupes : [marion.deniaud@letriangle.org](mailto:marion.deniaud@letriangle.org).  
Toutes les œuvres sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Demandez le *Guide de visite* à l'accueil du Triangle !

Accompagner les artistes fait partie de l'ADN du Triangle. Il s'agit de :

- Soutenir les compagnies pour leur permettre de chercher, de créer dans les meilleures conditions.
- Renforcer leur présence sur le territoire et échanger avec le public.
- Accueillir des projets et des artistes dans toute la diversité des esthétiques et des parcours.



© Caroline Ablain

**Latifa Laâbissi – Figure Project**  
Artiste associée de 2016 à 2019  
*White Dog* création juin 2019,  
diffusion au Triangle nov 2019



© Didier Olivré

**Bernardo Montet\* – Cie Mawguerite**  
*Mon âme pour un baiser* / création  
juin 19, diffusion au Triangle fév 2020



© Joséphine Scot

**Alima Rolland\* – Cie Palette**  
*Honte* / création et diffusion  
au Triangle fév 2020

\*dans le cadre du Festival danse.



© Etienne Danthez

**Jennifer Dubreuil\* – CAD Plateforme**  
*Voyez comme ON dort !* / création déc  
2019, diffusion au Triangle fév 2020



© Franck Betermin

**Fanny Paris & Marc de Blanchard – L'Armada Productions**  
*Allô Cosmos* / création et diffusion  
au Triangle déc 2019



© DR

**Sylvain Riéjou – Association Cliché**  
*Je rentre dans le droit chemin* /  
création 2020



© DR

**Simon Tanguy – Propagande C**  
*Solo* / création automne 2020

## Projet en cours

### Fanny Chiarello

Le Triangle accueillera en résidence, en 2020, l'autrice Fanny Chiarello. Son œuvre passe par le roman, la poésie, le roman jeunesse. Ses textes sont souvent marqués par des figures féminines confrontées à un moment charnière : celui de la libération, de l'émancipation. Elle aime fragmenter, détruire la linéarité du récit, jouer avec celui-ci. Elle sait s'aventurer hors des sentiers battus et surprendre le lecteur.

Fanny Chiarello est aussi une exploratrice des paysages urbains\*. Elle parcourra le quartier du Blosne, sensible aux objets, aux personnes croisées. Elle rencontrera divers publics dans le cadre d'ateliers.

Petite bibliographie : *A happy woman*, *La vie effaçant toute chose*, *Le zeppelin*, *Tombeau de Pamela sauvage...*

\*retrouvez Fanny Chiarello à travers son blog,  
[www.fannychiarello.com](http://www.fannychiarello.com) → catégorie National Geo



© Patrice Normand

## Neosalsa

Extraits vidéo : "From Mambo To Hip Hop" de Henry Chalfant / Montage son et vidéo : Rodrigue Lino

## W.A.M. We Are Monchichi

Production déléguée : Compagnie Wang Ramirez, Clash66 / Management de la compagnie : Manon Martin / Communication : Claudia Tanus / Administration : Corinne Aden / Coordination de tournées : Mirélia Auzanneau / Direction technique : Cyril Mulon / Coproductions : Théâtre de la Ville, Paris / Scène Nationale d'Albi / We Are Monchichi a bénéficié d'une aide à la coproduction et d'une résidence de création à Lyon dans le cadre du Pôle Européen de Création - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Pôle Danse de Lyon (Biennale de la danse + Maison de la Danse) / Accueil en résidence : L'Archipel, scène nationale de Perpignan / La Villette / Résidences d'artistes : Théâtre de la Ville / Les Abbesses / Soutien : Direction régionale des affaires culturelles Occitanie / Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Conseil départemental des Pyrénées Orientales / Remerciements à Manon Martin, à l'origine de la rencontre artistique Melquiott - Wang Ramirez / La Compagnie Wang Ramirez - Clash66 est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, ainsi que par le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et reçoit une aide à la compagnie du conseil départemental des Pyrénées Orientales. La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Honji Wang & Sébastien Ramirez sont artistes associés au Théâtre de la Ville, Paris et artistes accompagnés par l'Archipel, scène nationale de Perpignan / Musiques additionnelles : Bachar Mar-Khalifé / Balcoon, Carlos Gardel, Alva Noto, Nick Cave & Warren Ellis.

## Monstro

Coproductions : L'Académie Fratellini, La Plaine St-Denis - collectif associé sur la saison 18/19 / La Cascade - Pôle national cirque - Ardèche Auvergne Rhône Alpes / Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie : le Cirque-Théâtre d'Elbeuf - La Brèche à Cherbourg / CIRCa pôle national cirque, Auch Gers Occitanie / PJP - La Saison cirque Méditerranée, scène conventionnée "Art en territoire" / L'Avant Seine, Théâtre de Colombes / Cité du Cirque, Pôle régional cirque Le Mans / Ell Circo d'ell Fuego, Anvers (B) / Dommelhof, Neerpelt (B) / Le Centre de Création Artistique et Technique Nil Obstrat / Accueils en résidence, laboratoires 2017 & résidences de création

2018 - 2019, Plus Petit cirque du Monde Bagneux (2017) / La Cascade - Pôle national cirque - Ardèche Auvergne Rhône Alpes (2017 et 2018) / CIRCa pôle national cirque, Auch Gers Occitanie (2017 et 2018) / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie : le Cirque-Théâtre d'Elbeuf - La Brèche à Cherbourg & l'Espace Culturel des Pieux (2017 et 2019) / Cité du Cirque / Pôle Régional Cirque Le Mans (2018) / L'Avant Seine / Théâtre de Colombes (2018) / L'Académie Fratellini, La Plaine St-Denis (2018) / PJP - La Saison cirque Méditerranée, scène conventionnée "Art en territoire" (2018) / Dommelhof / Neerpelt - B (2018) / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie : le Cirque-Théâtre d'Elbeuf - La Brèche à Cherbourg / Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (2019).

Soutiens : État - préfet de la région Bretagne-DRAC Bretagne / Ministère de la Culture DGCA - aide à la création cirque / Ville de Rennes / Région Bretagne / Département de Seine Saint-Denis / Adami - Copie Privée / Remerciements : Compagnie Théâtre du Phare, Algemene Elektriciteitswerken Huygh, Les financements participatifs via la plateforme Proarti.

## White Dog

Le Festival de Marseille / Le Festival d'Automne à Paris / Les Spectacles vivants - Centre Pompidou, Paris / CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble / Le Triangle - scène conventionnée danse à Rennes / Le Quartz - scène nationale de Brest / Théâtre National de Bretagne, Rennes / CCNR - Centre chorégraphique national de Rilleux-la-Pape / L'Échangeur - CDCN - Hauts-de-France / Nanterre-Amandiers - Centre dramatique national / Opéra de Lille / Le Vivat, Armentières / Avec le soutien de l'Institut français / Ville de Rennes / Rennes Métropole, de CONSTELLATIONS - réseau de résidences chorégraphiques internationales / Figure Project est une compagnie à rayonnement national et international - CERNI, avec le soutien du ministère de la Culture - Drac Bretagne. Elle est soutenue par le ministère de la Culture - Drac Bretagne au titre des compagnies conventionnées, le conseil régional de Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine et la Ville de Rennes.

## Des gestes blancs

Coproductions : Les Hivernales - CDCN d'Avignon, Le Cratère - scène nationale d'Alès, Centre Chorégraphique National Malandain - Ballet Biarritz, Le Pacifique - Centre de Développement Chorégraphique National de Grenoble / Avec le soutien de KLAP Maison pour la danse à Marseille, de L'Agora - cité internationale de la danse à Montpellier, de la DRAC PACA et de la Ville d'Avignon.

## Näss (les gens)

Production : Compagnie Massala / Coproductions : Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine / Le Prisme - Élan court / Institut du Monde Arabe - Tourcoing / Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-bois / Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec / La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne / Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / ADAMI / Institut Français de Marrakech / Résidences : La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne / POC - Alfortville / Centre National de la Danse - Pantin / Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / Studios Diptyk - St-Etienne / Cirque Shems'y - Salé, Maroc Soutien financier : Conseil départemental du Val-de-Marne / Région Ile-de-France / ARCAD1.

## Allô Cosmos

Coproductions : Le Triangle, Rennes, La Seine Musicale / Chorus des Hauts-de-Seine, Le 9-9bis, Oignies / Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne.

## Saut de Chat

Avec le soutien du Triangle, cité de la danse, Rennes.

## Pillowgraphies

Réalisation costumes : Salina Dumay et Elsa Gérant / Production & diffusion Emilie Podevin / administration Diane Ribouillard / Production : La BaZooKa / Coproductions : Dieppe Scène Nationale, Le Volcan - Scène Nationale du Havre, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine (accueil studio 2017/2018), L'Arc - Scène Nationale Le Creusot, Théâtre de L'Arsenal scène conventionnée Art en Territoire, Danse - Val-de-Reuil / Accueils en résidence Dieppe Scène Nationale, Le Volcan - Scène Nationale du Havre, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine (accueil studio 2017/2018), Théâtre de L'Arsenal scène conventionnée Art en Territoire, Danse - Val-de-Reuil, Le Siroco - Saint Romain de Colbosc / Soutiens ADAMI et ODIA / La compagnie est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par la Ville du Havre, la Région Normandie, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Normandie). La BaZooKa a reçu une aide au projet du département de Seine-Maritime pour Pillowgraphies en 2016

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de tournées" porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle Vivant en Bretagne.

## Vivace

Conseillère en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé : Nathalie Schulmann / régie générale : Florent Beuruelle, Valentin Pasquet / Production déléguée : centre chorégraphique national de Caen en Normandie / Coproductions : Conseil départemental de la Manche Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie Cette création a bénéficié du dispositif du Conseil départemental de la Manche "Résidence d'artistes dans les établissements d'enseignements artistiques" / centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le Ministère de la culture - DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Caen, le Département du Calvados, le Département de la Manche et le Département de l'Orne. Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

## Une Nuit de Noces

Conception et réalisation costumes : Annick Goncalves, Caroline Anteski / Lumière : Jacques Chatelet / Choréologues : Noemie Perlov, Dany Leveque" / Angelin Preljocaj : Commande de la Biennale nationale de la Danse du Val-de-Marne 1989 / Reprise par le Centre national de danse contemporaine d'Angers 2019 / Aurélien Richard : Commande du centre national de danse contemporaine d'Angers / Coproduction : CNDC Angers, Angers Nantes Opéra, Opéra de Rennes.

## Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver

Soutiens : Micadanses (Paris) - Le point éphémère (Paris) - Honolulu (Nantes) - Montévidéo (Marseille) - La place de la danse CDCN de Toulouse occitanie - Le Carreau du temple (Paris) - L'L (Bruxelles) / Production Déléguée : Bora Bora Productions (Charles Eric Besnier et Chloé Ferrand).

## Labora

Coproductions : GS Movement, La Villette.

## Pour les écoles

### Présentation de la saison aux enseignants

mar 17 sept 12:30 + 17:30

Pour tout savoir sur les spectacles et les projets à destination des publics scolaires.

### Spectacles sur le temps scolaire

→ *W.A.M. We are Monchichi* (p.09)

→ *Allô Cosmos* (p.21)

→ *Pillowgraphics* (p.29)

→ *Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver* (P.37)

→ *Labora* (p.43)

### Ateliers avec les artistes

#### Saut de chat (p.23)

13 → 24 jan

#### → Qui contacter ?

Grégoire du Pontavice

[g.dupontavice@letriangle.org](mailto:g.dupontavice@letriangle.org)

## Pour les groupes

Associations, MJC, centres de loisirs, centres sociaux, comités d'entreprise... N'hésitez pas à nous contacter, nous nous ferons un plaisir de construire avec vous un parcours au gré de vos envies (visite du lieu, vidéos-danse, ateliers...).

présentation de saison  
ven 20 sept 14:30 + jeu 19 sept 17:30

#### → Qui contacter ?

Marion Deniaud

[marion.deniaud@letriangle.org](mailto:marion.deniaud@letriangle.org)

## Pour les familles

### Spectacles à voir en famille

→ *Neosalsa* (p.07)

→ *W.A.M. We are Monchichi* (p.09)

→ *Monstro* (p.11)

→ *Des gestes blancs* (p.15)

→ *Allô Cosmos* (p.21)

→ *Saut de chat* (p.23)

→ *Flamme gitane* (p.27)

→ *Pillowgraphics* (p.29)

→ *Vivace* (p.31)

→ *Une Nuit de Noces* (p.35)

→ *Labora* (p.43)

→ *La Tablee Fantastique* (p.47)

### Ateliers parents-enfants

*Saut de chat* (p.23)

*Allô Cosmos* (p.21)

*Danse de fantômes* (p.29)

infos sur notre site  
inscription auprès de l'accueil

### Goûters du Triangle

Chaque premier mercredi du mois à 15h, atelier avec des artistes de la saison dans le hall.

gratuit

### Baby sitting

Service de baby sitting.

gratuit – infos p.72

## Pour les seniors

Il n'y a pas d'âge pour la découverte, le plaisir de venir au spectacle et celui de rencontrer les artistes. Le Triangle accueille résident.e.s des maisons de retraite sur des représentations ayant lieu l'après-midi et leur propose des temps de rencontres avec les artistes.

#### → Qui contacter ?

Marion Deniaud

[marion.deniaud@letriangle.org](mailto:marion.deniaud@letriangle.org)

## Projet en cours

## Théâtre urbain

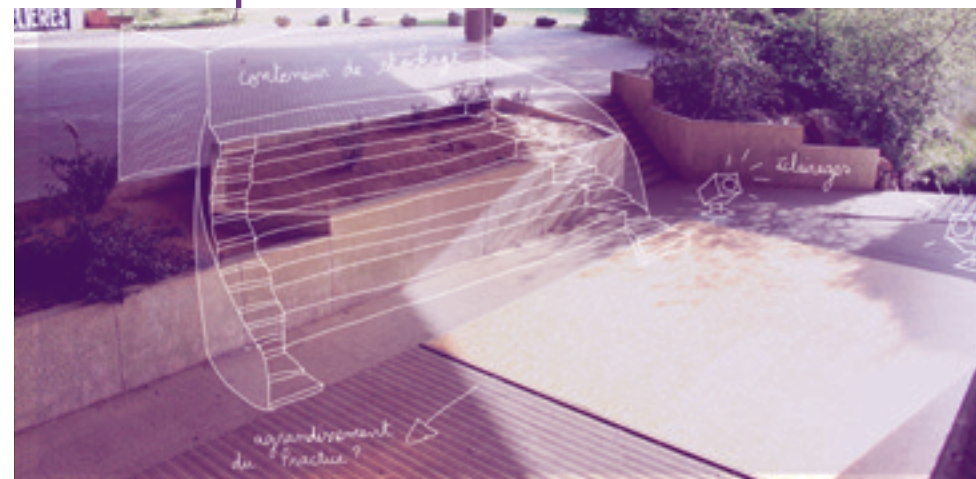
Grâce au vote citoyen lors du budget participatif 2019 de la Ville de Rennes\*, le projet de Théâtre urbain sous la grande halle du Triangle va voir le jour ! Mais de quoi s'agit-il exactement ?

Afin de répondre à l'émergence et la spontanéité des pratiques urbaines, l'idée a germé d'aménager l'actuel "Practice" de la grande halle du Triangle en théâtre de plein air pouvant recevoir du public dans de bonnes conditions. Ce lieu, déjà très fréquenté des danseur.euse.s hip-hop, contemporains et afro, vise à s'ouvrir à toutes et à tous, que ce soit pour l'entraînement ou des présentations, et à devenir une véritable scène de danse avec un mode de fonctionnement souple. Le théâtre de demain s'invente aujourd'hui. Affaire à suivre !

Ce projet est porté par Stanislas Doki, jeune habitant du Blossne, danseur et professeur de danse hip-hop, avec le soutien de Grégoire du Pontavice, responsable des cultures urbaines au Triangle.

\*Le budget participatif est une partie du budget de la Ville destinée à financer des projets proposés par les habitants.

Organisé dans le cadre de la Fabrique citoyenne, le budget participatif permet aux Rennais de proposer des projets destinés à améliorer leur cadre de vie. Il s'agit de dépenses d'investissement en vue de la réalisation de travaux sur un bâtiment, un site, une rue ou bien de l'achat d'équipements.



déc

ven 13

17:00 → minuit

musique  
danse  
théâtre  
numérique  
graff

12-25 ans

## Explose ton style #2

"Explose ton style" est le tremplin des jeunes talents du Blosne. Chant, stylisme, musique, cuisine, jeux vidéo, danse, stand-up... Sur scène, toutes les disciplines sont mises à l'honneur ! Une soirée faite par des jeunes... pour des jeunes. Venez découvrir les pépites de demain !

Une initiative collective portée par : Arpèges, CRIJ Bretagne – 4bis, Le Relais, AFEV, Ezgourd'mirettes, Le Triangle, Espace Lecture de Carrefour 18, CECLPN, Cercle Paul Bert Blosne, Le Crabe Rouge, Direction de Quartier Sud-Est, Démozamau, Le Grand Soufflet, Maison des squares, Optima, Mouvement de la paix, Au P'tit Blosneur.

infos et inscriptions auprès de :  
Le Crabe Rouge : 02 23 61 60 40  
Le CPB Blosne : 02 99 32 32 10  
Le Relais : 06 46 90 30 83

qui contacter ?

Marion  
Deniaud

marion.deniaud@  
letriangle.org

Le Triangle,  
un lieu de vie et de rencontres culturelles  
au cœur du quartier du Blosne !



Un lieu de danse ouvert à toutes et à tous 24h/24, 7j/7.

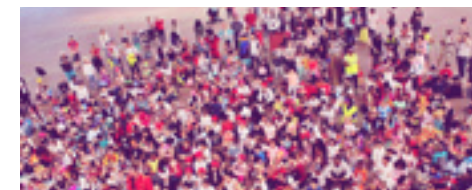


Un lieu où l'on danse en famille.



Un lieu de préparation d'un événement de quartier festif et de grande ampleur...  
la Tablée Fantastique ! (+ d'infos p.47)

avec de nombreux.ses acteurs.trices,  
habitant.e.s du Blosne



Un lieu de rassemblement lors des grands rendez-vous du quartier.



Un lieu de rendez-vous mensuel et de découverte culturelle.

tous les premiers mercredi du mois à 15:00  
pour les enfants et familles



danse  
bien-être  
théâtre  
musique  
arts plastiques  
photographie

Toute l'année, les studios du Triangle foisonnent d'activités !  
Découvrez ce qui se tramera cette saison, et prenez part vous aussi à cette effervescence de créativité.

Le Triangle offre une large proposition d'ateliers, pour commencer ou approfondir une pratique artistique régulière, pour tous les publics (enfants, adolescent.e.s, adultes, valides et personnes en situation de handicap). Pousser les portes du Triangle c'est avoir la possibilité de pratiquer la danse, les arts visuels, la musique, le théâtre ou encore le clown.

S'engager dans un atelier, c'est participer à la vie du Triangle ! Ainsi, vous devenez adhérent et pouvez bénéficier de tarifs réduits sur nos spectacles, participer à l'assemblée générale du Triangle, mais aussi rencontrer toute l'année le personnel et les artistes qui côtoient, eux-aussi, ce lieu de culture.

## Les inscriptions pour les nouveaux adhérents auront lieu :

du 28 août au 14 septembre  
le mercredi 10:30 → 18:00,  
le vendredi 14:00 → 18:00

samedi 07 septembre  
10:30 → 12:30  
et 14:00 → 17:00

La majorité des cours reprendra la semaine du 16 septembre au 21 septembre.

retrouvez toutes les infos sur [www.letriangle.org](http://www.letriangle.org)

## Ouvert à tous les publics

Le Triangle propose des tarifs adaptés aux familles, notamment sur les activités d'éveil et des tarifs réduits pour les étudiant.e.s, les demandeur.euse.s d'emploi et les bénéficiaires du dispositif SORTIR !.

## Danse contemporaine



### Nathalie Salmon

Acquérir technique et créativité pour une danse légère, fluide et poétique.

5-6 ans	jeu 17:00→18:00	Plein 152€/Réduit 129€
6-8 ans	lun 17:00→18:00	Plein 152€/Réduit 129€
8-10 ans	lun 18:00→19:00	Plein 152€/Réduit 129€
11-13 ans	mar 18:00→19:00	Plein 152€/Réduit 129€
13-16 ans	ven 17:45→19:15	Plein 229€/Réduit 197€
15-18 ans	ven 19:15→20:45	Plein 229€/Réduit 197€
<b>Adultes Technique tous niveaux</b>	mar 19:00→20:30	Plein 247€/Réduit 210€
<b>Adultes Technique, affiner ses outils</b>	mar 20:30→22:00	Plein 247€/Réduit 210€
<b>Adultes Création, courants de la danse</b>	1 sam /mois 10:30→16:30	Plein 247€/Réduit 210€
<b>Corps et Accords 6 ans*</b>	mar 17:00→18:00	Plein 152€/Réduit 129€

\*Atelier co-construit par le Conservatoire à Rayonnement Régional et le Triangle : Initiation danse avec appui musical / Nathalie Salmon et Nathalie Dalzon (danse), Anne Berry (musique).

## Stage mixte



### Nathalie Salmon

S'engager dans le mouvement et l'espace pour de subtils jeux dansés. Personnes en situation de handicap et personnes valides.

#### Grands ados, adultes

14 et 28 mars, 2, 16 et 30 mai, 20 juin 2020

Tarif 60€ / Réduit sur présentation de la carte SORTIR !

pour participer à cet atelier, contacter Marion Deniaud  
02 99 22 27 30 – [marion.deniaud@letriangle.org](mailto:marion.deniaud@letriangle.org)

## Danse expérimentale



### Laina Fischbeck

Se laisser séduire par une danse riche, aux nombreuses inspirations.

<b>Débutants et intermédiaires</b>	lun 18:15→20:15	Plein 276€/Réduit 235€
<b>Inter-avancés</b>	lun 10:00→12:00	Plein 276€/Réduit 235€
<b>Tous niveaux</b>	mar 10:00→12:00	Plein 276€/Réduit 235€



## Danse théâtrale



### Eva Le Saux

Construire la danse à partir des émotions pour déployer la théâtralité du mouvement.

Tous niveaux	jeu 19:00→20:30 ou 20:30→22:00	Plein 247€/Réduit 210€
--------------	-----------------------------------	------------------------

## Modern jazz



### Manon Thomas

8-11 ans	mer 13:30→14:30	Plein 152€/Réduit 129€
11-13 ans	mer 14:30→15:45	Plein 189€/Réduit 163€
13-15 ans	mer 17:15→18:45	Plein 229€/Réduit 197€
14-16 ans	mer 15:45→17:15	Plein 229€/Réduit 197€
Adultes inter-avancés	mar 20:30→22:00	Plein 229€/Réduit 197€
Adultes débutants-inter	mer 12:15→13:30	Plein 189€/Réduit 163€

## Modern Urban Etnik



### Soa Le Clech

S'appuyer sur les fondamentaux des techniques académiques, et s'offrir la liberté de découvrir l'esprit de la street et des rythmes afro.

Ados-adultes*	mer 19:45→21:00	Plein 189€/Réduit 163€
---------------	-----------------	------------------------

\*ayant une expérience de la danse

## Danse africaine



### Morgane Rey

Se nourrir de l'énergie et de la puissance poétique de la danse africaine.

Débutants	jeu 18:30→19:30	Plein 189€/Réduit 163€
Avancés	jeu 19:30→21:00	Plein 247€/Réduit 210€

## Hip-hop



### Michel Ateba / Afrik1, Soa Le Clech, Hamidou Aboubakar Sidiki/Yaya

Initiation enfant : s'initier aux différents types de hip-hop (break et danse debout). Danse debout : débiter le popping, le locking et enchaîner les chorégraphies toniques. Break : s'entraîner aux figures au sol, danser avec les autres et la musique. Afro-hip-hop : intégrer les racines africaines du hip-hop pour un apprentissage efficace.

5-6 ans débutants	jeu 17:00→18:00 (Michel Ateba / Afrik1)	Plein 152€/Réduit 129€
7-9 ans débutants - inter	ven 16:45→17:45 (Michel Ateba / Afrik1)	Plein 152€/Réduit 129€
7-10 ans débutants - inter	ven 16:45→17:45 (Soa Le Clech)	Plein 152€/Réduit 129€
9-13 ans débutants-inter	jeu 18:00 → 19:00 (Michel Ateba / Afrik1)	Plein 152€/Réduit 129€
10-14 ans inter avancés	ven 17:45→19:00 (Soa Le Clech)	Plein 189€/Réduit 163€
Ados débutants break	mer 13:45→15:00 (Hamidou Aboubakar Sidiki / Yaya)	Plein 189€/Réduit 163€
Ados avancés break	mer 15:00→16:15 (Hamidou Aboubakar Sidiki / Yaya)	Plein 189€/Réduit 163€
12-17 ans hip-hop Danse debout	mar 18:00→19:00 (Michel Ateba / Afrik1)	Plein 152€/Réduit 129€
Adultes Afro-hip-hop	mar 19:00→20:30 (Michel Ateba / Afrik1)	Plein 229€/Réduit 197€

## Dance hall



### Soa Le Clech

Voyager vers la Jamaïque et sa danse ancrée, rythmée, pleine d'énergie.

Ados débutants	mer 18:45→19:45	Plein 152€/Réduit 129€
Ados inter	ven 19:00→20:00	Plein 152€/Réduit 129€
Ados-adultes avancés	ven 20:00→21:15	Plein 189€/Réduit 163€

## Danse orientale



### Céline Yavetz-Netter

Entrer dans une danse accentuée, toute de vibrations, d'ondulations.

Débutants-inter	mer 19:00→20:30	Plein 229€/Réduit 197€
Inter-avancés	mer 20:30→22:00	Plein 229€/Réduit 197€

## Flamenco



### Cécile Apsâra

Plonger dans une danse puissante et expressive, qui puise sa force du sol.

Adultes débutants 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> année	lun 19:00→20:30	Plein 247€/Réduit 210€
Adultes avancés 3 <sup>ème</sup> année et +	lun 20:30 → 22:00	Plein 247€/Réduit 210€
Enfants	mer 17:00→18:00	Plein 152€/Réduit 129€

## Capoeira



### Association Ladainha

Faire un tour au Brésil et se découvrir agile, devenir acrobate-danseur.

Enfants débutants 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> année	mer 14:30→15:30	Plein 152€/Réduit 129€
Enfants 3 <sup>ème</sup> année et +	mer 15:30→16:30	Plein 152€/Réduit 129€
Adultes débutants	sam 11:00→12:30	Plein 229€/Réduit 197€
Adultes tous niveaux	lun 18:30→20:00	Plein 229€/Réduit 197€
Adultes tous niveaux	ven 18:30→20:00	Plein 229€/Réduit 197€



# Bien-être

## Mobilité



### Céline Yavetz-Netter

Écouter en soi la légèreté, l'équilibre, la fluidité.  
Personnes en situation de handicap et personnes valides.

Tous Niveaux	mer 18:00→19:00	Plein 189€/Réduit 163€
--------------	-----------------	------------------------

## Mouvement Alexander



### Noëlle Kéruzoré

Se réaligner, dissoudre les tensions, les blocages pour se sentir plus léger.

Tous niveaux	mer 18:00→19:00	Plein 189€/Réduit 163€
Seniors	jeu 15:30→16:30	Plein 189€/Réduit 163€

## Yoga



### Laina Fischbeck

Pratiquer des postures régénératrices et vivifiantes, respirer, se calmer.

Tous niveaux	mar 12:30→13:30	Plein 189€/Réduit 163€
--------------	-----------------	------------------------

# Arts visuels

## Arts plastiques



### Gaëlle Divanac'h

S'enrichir de multiples techniques, découvrir ses ressources créatives.

4 ans ½-7 ans	mer 15:30→16:30	Plein 152€/Réduit 129€
7-10 ans	mer 14:00→15:30	Plein 229€/Réduit 197€
7-12 ans	mar 17:30→19:00	Plein 229€/Réduit 197€
11-14 ans	ven 17:30→19:00	Plein 229€/Réduit 197€
13-17 ans	mer 17:00→19:00	Plein 253€/Réduit 215€
Adultes	lun 14:00→16:00 ou 19:00→21:00 ou jeu 18:30→20:30	Plein 276€/Réduit 235€

## Photo



### Frédéric Morellec

S'appuyer sur des bases solides et passer à l'étape création !

Technique et création	mer 19:00→22:00 tous les 15 jours	Plein 247€/Réduit 222€
-----------------------	--------------------------------------	------------------------

# Théâtre

## Théâtre



### Noëlle Kéruzoré

Interpréter des personnages avec sincérité et jouer collectif.

8-10 ans	jeu 17:15→18:45/ ou ven 17:30→19:00	Plein 229€/Réduit 197€
11-14 ans	mer 13:45→15:45	Plein 276€/Réduit 235€
14-18 ans	mer 15:45→17:45	Plein 276€/Réduit 235€
Adultes "Labo"	jeu 18:45→21:45	Plein 363€/Réduit 309€
Adultes "Jouer"	ven 19:00→22:00	Plein 363€/Réduit 309€

## Clown



Olivier Férec, Julien Gigault

Révéler son potentiel comique et jouer avec.

Débutants*, inter	mar 19:00→22:00 (14 séances) sam 10:15→17:15 (6 séances)	Plein 428€/Réduit 358€
-------------------	---	------------------------

\*petite pratique de la scène demandée

# Musique

## Solfège



Chrystèle Chérueil

Apprendre les rythmes, lire les notes de manière ludique et chanter.

Niveau 1	mer 13:30→14:30	Plein 98€/Réduit 82€
Niveau 2	mer 14:00→15:00	Plein 98€/Réduit 82€
Niveau 3	mer 14:30→15:30	Plein 98€/Réduit 82€

## Piano

Chrystèle Chérueil

Cours individuels de 30 min.

lun 16:30→21:00 / mer 10:00→13:30 / ven 16:30→21:00 / sam 10:15→13:15	Tarif unique 540€
--	-------------------

## Piano Guitare



David Thébault

Cours individuels de 30 min.

mer 14:00→20:00 / jeu 17:00→21:00	Tarif unique 540€
-----------------------------------	-------------------

## Technique vocale classique



Marine Jumelais

Cours individuels de 30 min.

lun 16:30→21:00	Tarif unique 540€
-----------------	-------------------

## Chœur groovy



Agata Krwawnik

Groover, vibrer, être ensemble dans un chœur joyeux.  
Cours collectif.

Grands ados, adultes	19:15→20:45	Plein 152€/Réduit 129€
----------------------	-------------	------------------------

## Petit ensemble jazzy



Steven Menard

Progresser, travailler l'harmonie des voix et s'éblouir ensemble.  
Cours collectif.

Adultes	mer 18:30→19:15	Tarif unique 325€
---------	-----------------	-------------------

## Chœur adolescents

Steven Menard

S'écarter en groupe sur un répertoire actuel ? Séduire le public ? C'est ici !  
Cours collectif.

Collégiens et lycéens	mer 17:15→18:30	Plein 152€/Réduit 129€
-----------------------	-----------------	------------------------

## Chœurs jazzy

Steven Menard

Cours collectifs.

6-11 ans	mer 16:30→17:15	Plein 98€/Réduit 82€
Adultes	mer 19:15→20:45	Plein 152€/Réduit 129€

# Informations pratiques des ateliers

## Déroulement de l'année

La majorité des ateliers se déroule sur 30 semaines pour les cours collectifs (dont présentation de fin d'année ou action), 29 séances pour les cours individuels, hors vacances scolaires. Les séances non effectuées en raison de l'absence d'un intervenant sont récupérées en fin d'année.

Les annulations pour des raisons extérieures au Triangle (ex : changement du planning scolaire par l'Education Nationale) ne donnent lieu ni à récupération ni à remboursement. Le Triangle se réserve la possibilité d'annuler un atelier en cas d'inscriptions insuffisantes, de remplacer un.e enseignant.e, de reporter ponctuellement un atelier en cas d'indisponibilité des salles.

## Tarif et règlement

La totalité du règlement est à effectuer lors de l'inscription. Il est possible de fractionner les paiements en plusieurs règlements par chèques. Les chèques ANCV sont acceptés. Des tarifs réduits sont applicables sur certaines activités aux étudiant.e.s, aux demandeur.euse.s d'emploi et à leurs enfants, aux bénéficiaires du dispositif SORTIR !, auquel adhère le Triangle. Une réduction de 10% est effectuée pour la deuxième activité (hors cours individuel) au sein d'un même foyer. Les réductions ne sont cependant pas cumulables.

Chaque participant.e majeur à une activité doit s'acquitter outre le règlement de son activité, d'une adhésion personnelle annuelle de 13,5€. Pour un.e participant.e mineur.e, son ou sa représentant.e majeur doit s'acquitter de cette adhésion. Le règlement de

l'adhésion et celui de l'activité sont indépendants, il sera nécessaire de prévoir deux paiements différents.

## À la rentrée

Les adhérent.e.s bénéficient de 6 jours de réflexion après la première séance pour signaler qu'ils ou elles ne souhaitent pas poursuivre l'activité dans laquelle ils ou elles sont inscrit.e.s et se voir restituer leur règlement. À l'issue de ce délai, aucun remboursement ne pourra être effectué.

## En cours d'année

Seul un certificat médical signé par un.e médecin et attestant de la nécessité d'un arrêt de l'activité pour au moins deux mois consécutifs donnent lieu à un remboursement de l'activité.

## Sécurité

Il est recommandé aux parents d'accompagner et de venir chercher leur.s enfant.s à la porte de la salle dans laquelle se tiendra leur activité. La direction décline toute responsabilité en cas de vol d'effets personnels dans ses locaux.

## Avantages adhérents

Le Triangle, Cité de la danse accueille une quinzaine de spectacles de danse pendant la saison et organise un festival en janvier/février. Afin de permettre à tou.te.s les adhérent.e.s de découvrir cette programmation, un tarif réduit leur est accordé sur les spectacles de la saison. Par ailleurs, les participant.e.s aux ateliers inscrit.e.s avant le 15 octobre bénéficieront sur trois spectacles (fléchés dans la programmation) d'une place à 4€ et du tarif réduit pour la personne qui les accompagne.

# Podium

À partir de cette année, le Triangle s'associe au concours **PODIUM**.

Une biennale née sur une idée du Pacifique, Centre de Développement Chorégraphique National de Grenoble et Maison de la Danse de Lyon.

Ce concours réunit 17 structures culturelles labélisées et diversifiées dans l'objectif de repérer, de donner une visibilité et de soutenir dans la durée des chorégraphes confirmé.e.s mais peu diffusé.e.s. Douze spectacles ont été sélectionnés\* avec le désir de faire découvrir au public et aux professionnel.le.s des créations, récentes ou anciennes, manquant encore de visibilité.

Les trois lauréats du concours partent ensuite en tournée chez les partenaires dont le périmètre s'est élargi, ici et au-delà de nos frontières.

Artistes soutenus (2018-2021) : Jennifer Dubreuil Houthemann, Alexandre Fandard, Katell Hartereau et Léonard Rainis, Sofian Jouini, Sébastien Laurent et Simon Tanguy.

\*Fin et suite de Simon Tanguy, coproduit et créé au Triangle en 2019, fait partie des spectacles sélectionnés.

# Tremplin

Le Triangle est partenaire de Tremplin, un projet de soutien aux auteur.trices.s chorégraphiques émergent.e.s dans les métropoles du Grand Ouest en lien avec Paris.

Piloté par Danse à tous les étages !, Tremplin rassemble les structures labellisées pour le développement de la danse et construit une dynamique entre ces acteur.trice.s et leurs associé.e.s, sur leur territoire.

Le Triangle accueille régulièrement des personnes en situation de handicap moteur, psychique, déficients intellectuels, auditifs et des personnes sourdes. Que vous veniez seul.e ou en groupe, l'équipe du Triangle est à votre disposition pour construire des parcours adaptés.

Retrouvez les pictogrammes ci-dessous tout au long de notre plaquette pour vous guider au mieux dans le choix de vos spectacles.

### → Qui contacter?

Marion Deniaud

marion.deniaud@letriangle.org  
07 71 91 43 11 (uniquement par sms)



Tous les spectacles accueillis dans la grande salle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les visites du Triangle et des œuvres TOA sont également accessibles.



Le spectacle visuel peut être apprécié par les personnes allophones, sourdes ou malentendantes.

- *Neosalsa* (p.7)
- *White Dog* (p.13)
- *Des gestes blancs* (p.15)
- *Näss* (p.17)
- *Allô Cosmos* (p.21)
- *Flamme gitane* (p.27)
- *Pillowgraphics* (p.29)
- *Vivace* (p.31)
- *Une nuit de Noces* (p.35)
- *Labora* (p.43)
- *Triangle Œuvre d'Art* (p.51)



La proposition est traduite en langue des signes française par un.e interprète.

- *Ouverture de saison* (p.05)
- *W.A.M. We Are Monchichi* (p.09)

Marie, à l'accueil du Triangle, peut échanger avec vous en langue des signes française.



La proposition peut être appréciée par les personnes déficientes visuelles ou aveugles.

- *Double fiesta* (p.33)
- *Le chaos en trois rounds* (p.41)



Réservez un SUBPAC auprès de l'accueil du Triangle, au plus tard 48h à l'avance.

par mail à [infos@letriangle.org](mailto:infos@letriangle.org) ou SMS auprès de Marion Deniaud au 07 71 91 43 11

Dispositif à destination des personnes sourdes et malentendantes en priorité sur tous les spectacles de la saison.

+ d'infos p.2 et sur [www.letriangle.org](http://www.letriangle.org)



Le programme de saison en "Facile À Lire et à Comprendre" est disponible sur demande à l'accueil du Triangle. N'hésitez pas à le demander à Catherine ou Marie.

### Direction

Charles-Edouard Fichet

### Administration

Maud Chérault

### Secrétariat de direction

Valérie Rouxel

### Secrétariat général

Odile Baudoux

### Direction technique

Jean-Marc Chesnin

### Ateliers de pratiques artistiques

#### Littérature

Sabine Hélot

#### Actions éducatives

#### Cultures Urbaines

Grégoire du Pontavice

#### Action culturelle

#### Relations aux publics

Marion Deniaud

#### Communication

#### Relations presse

Gaëlle Lecart

#### Accueil

#### Billetterie

Catherine Bouttier, Marie Minne

#### Comptabilité

Catherine Lesourd

#### Congrès

Martine Martin

#### Technique

Zakaria Barhdadi,  
Philippe Thibaudeau

#### Régie Générale

Robin Decaux

#### Entretien

Jessica Lebacle, Annie Saloux

Et les animateurs des ateliers artistiques, les ouvreurs, les intermittents, les artistes et les bénévoles, qui nous accompagnent pendant la saison.

### Le conseil d'administration

#### est présidé par

Jacques Fretel

#### Vice président.e.s

Sophie Le Coq & Jonathan Delhumeau.

#### Bureau

Emmanuelle Charles,  
Micheline Lesquivit et René Sapet.

#### Conseil d'administration

Annie Bégot, Eric Berroche\*,  
Christelle Boya, Michel Brielle,  
Bruno Couderc, Valérie Ferri,  
Cécile Luizard, Dominique Orvoine,  
Véronique Piazza, Emmanuel Royer,  
Christophe Roze.

\*représentant de la Ville de Rennes

### Envie de rejoindre le conseil d'administration ?

Le Triangle est une association. Si vous souhaitez participer avec nous à la construction du projet (ateliers, résidences d'artistes, spectacles...), n'hésitez pas à nous contacter.

### Les partenaires du Triangle sur la saison 19/20





Le billet solidaire : un geste pour ouvrir les portes du Triangle aux spectateur.trice.s qui ne peuvent pas se le permettre, en majorant l'achat de votre place ou de votre abonnement de quelques euros. (p.2)



Vous avez prévu d'aller au spectacle et vous vous demandez que faire avec vos jeunes enfants ? Le Triangle vous propose de les accueillir, dans une salle spécialement aménagée pour eux, encadrés par des babysitters expérimenté.e.s.

gratuit, nombre de places limité  
inscription obligatoire au plus tard une semaine avant la date du spectacle, auprès de l'accueil du Triangle

spectacles concernés :

- *W.A.M. We Are Monchichi* sam 19 oct 18:00 (p.9)
- *Näss (les gens)* sam 07 déc 18:00 (p.17)
- *Flamme gitane* ven 28 fév 20:00 (p.27)
- *Une Nuit de Noces* sam 28 mars 18:00 (p.35)



Avant et après chaque spectacle, dans une ambiance conviviale, venez boire un verre ou grignoter. Autant d'occasions de retrouver l'équipe du Triangle et les artistes pour partager vos impressions, vos émotions, vos coups de cœur. Une petite restauration vous est proposée au bar : tartinades aux différentes saveurs et petits pains.



Envie d'offrir un spectacle ? Un atelier ? Pensez à la carte cadeau ! L'heureux.euse bénéficiaire pourra ainsi laisser libre cours à ses envies et s'offrir un abonnement, une ou des places de spectacle, s'inscrire à un atelier...

Pour les plus petits budgets, il y a la boutique du Triangle ! Sacs, affiches ou encore badges des saisons passées raviront leur.s futur.e.s propriétaires.

en vente à l'accueil du Triangle



Des bouchons d'oreilles (pour les adultes) et casques réducteurs de bruit (pour les enfants) sont à votre disposition pour vous permettre de profiter du spectacle au mieux !

dans la limite des disponibilités

Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et certaines soirées sont traduites en Langue des Signes Française. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à vous signaler au moment de votre réservation. (p.70)

## Comment acheter vos places ?

sur place au Triangle  
(attention, cette année les horaires du Triangle changent !)

lun, mar, jeu, ven 14:00 → 18:30

mer 10:00 → 18:30

sam 10:00 → 17:00

par téléphone au 02 99 22 27 27

en ligne [www.letriangle.org](http://www.letriangle.org)

Frais de gestion de 1€ par billet acheté via notre site internet.

Modes de règlement : espèces, chèque, carte bancaire, chèques vacances (ANCV), chèques culture.

## Comment vous abonner ?

C'est simple : choisissez 3 spectacles ou + et bénéficiez du tarif abonné ! Remplissez le bulletin d'abonnement joint à ce programme et envoyez-le à la billetterie ou passez le déposer. Nouveauté ! cette année, vous pouvez également vous abonner en ligne. Vous hésitez encore entre plusieurs spectacles ? Demandez conseil !

## Bénéficiez-vous d'un tarif réduit ?

Le tarif réduit bénéficie aux étudiant.e.s, -de 30 ans, demandeur.euse.s d'emploi bénéficiaires des minima sociaux, bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés, adhérent.e.s Triangle, carte Cezam, abonné.e.s du TNB et du Centre culturel Jacques Duhamel (Vitré), adhérent.e.s de L'Intervalle (Noyal-sur-Vilaine).

En l'absence de justificatif, vous ne pourrez pas bénéficier du tarif réduit.

Tarifs spécifiques pour les enfants -12 ans, les bénéficiaires du dispositif SORTIR ! et bénéficiaires des minima sociaux pour le spectacle *Une Nuit de Noces*.

## Pour passer une bonne soirée

→ Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (hors cas d'annulation de notre part).

→ La salle de spectacle est ouverte un quart d'heure avant la représentation.

→ Les spectateur.trice.s retardataires ne pourront pas avoir accès à la salle si ce retard entrave le bon déroulement du spectacle.

→ La place numérotée n'est plus garantie après le début de la représentation.

→ Les enregistrements photos et vidéos, les prises de vues avec ou sans flash ne sont pas autorisés.

→ Veuillez également éteindre vos téléphones portables avant d'entrer dans la salle.

→ Vous avez acheté votre place sur notre site internet et à un tarif réduit ? Pensez à vous munir d'un justificatif !

# Le Triangle

## Scène conventionnée d'intérêt national

### art et création danse

02 99 22 27 27  
infos@letriangle.org  
www.letriangle.org

Boulevard de Yougoslavie  
BP 90160 / 35201 Rennes Cedex 2

#### Accès

- Ⓜ Station Le Triangle
- Ⓡ Bus 13 32 61 161ex

#### Ouverture

lundi mardi jeudi vendredi 14:00 – 18:30  
mercredi 10:00 – 18:30  
samedi 10:00 – 17:00

#### Suivez-nous sur les réseaux sociaux

📌 Le Triangle    📧 letriangle\_

Abonnez-vous à notre newsletter  
(via notre site) pour être au courant  
de toutes nos actualités !

Le Triangle  
change  
ses horaires !

coordination éditoriale Joséphine Sicot  
création graphique @ Brest Brest Brest  
textes composés en Bureau Grot (@ The Font Bureau),  
Hermes (@ Optimo Foundry)  
impression Média Graphic

BALL  
ROOM

BIKINI  
SOCIÉTÉ & POP CULTURE

les  
C

100+  
ANNUALS  
PUBLIC

UNIVERSITY  
of the  
ARTS

wik

VEGG

ondia  
normandie  
MUSEUM OF THE FUTURE

onda

SPECTACLE  
LIVRE EN  
DIGITALISE  
S

METROPOLE  
rennes  
MUSEUM OF THE FUTURE

ville & Vilaine  
LE DÉPARTEMENT

REGARD  
SPECTACLE

Le Triangle  
Rennes  
MUSEUM OF THE FUTURE

rennes  
VIVRE EN INTELLIGENCE