

## LE TRIANGLE

CITÉ DE LA Danse

Croisons la danse au Triangle comme une invitation à se retrouver, vous et nous, tout au long de la saison prochaine dans votre Cité de la danse. Croisons la danse pour naviguer avec les artistes entre les esthétiques chorégraphiques et les disciplines du mouvement. Croisons la danse partout où, ensemble, nous le pourrons (sur scène, en studio, dans l'espace public...) pour inventer des expériences inédites et partager de la pratique artistique. Après une saison bousculée à nouveau par la crise sanitaire, nous avons besoin d'avenir, de relations, de sens et de fêtes.

Le nouveau cap donné au Triangle, suite au changement de direction à l'automne dernier, entend retisser ces chemins de découvertes pour vous permettre d'entrer dans l'imaginaire d'artistes éclectiques, décalé·es, à l'image de notre artiste associé Sylvain Riéjou, vous faisant revisiter leurs répertoires aussi bien que des créations qui font vivre la danse. Dans des formes au plateau, des performances dans des espaces non dédiés, des installations visuelles, c'est toute la diversité de la création autour de la danse et du mouvement qui s'invite au Triangle à un tarif unique de 9€, sur la majorité des spectacles payants, pour privilégier l'accessibilité de chacun·e. C'est également un programme d'ateliers de pratiques artistiques avec nos enseignant es tout au long de l'année pour vous permettre de vous épanouir dans votre pratique de la danse, du clown, des arts plastiques, de la musique ou du bien-être. Voilà ce que se veut le Triangle: une Cité de la danse du croisement et de la rencontre

où l'on cultive l'ouverture à toutes les cultures contemporaines; un lieu des possibles pour les artistes afin qu'ils elles y déploient leur démarche qui peut associer les habitant es; un lieu de vie qui croise création artistique, pratique en amateur ou pratique spontanée, vie de quartier... Des temps forts jalonneront cette nouvelle saison de septembre à juin entre notre participation au Festival Waterproof du 28 janvier au 5 février 2023, et des «Jours du waouh », journées « amplifiées » autour de plusieurs spectacles, ateliers de pratiques artistiques et autres surprises sur un jour de week-end. Des journées qui verront notamment déferler les personnages étranges de l'univers de nos artistes en compagnonnage Clédat & Petitpierre à l'occasion de notre « Rentrée waouh » ou lors de notre grande Tablée de fin de saison sur la Rambla devant le Triangle.

Très bonne saison à toutes et tous!

Patrice Le Floch Directeur du Triangle, Cité de la danse

18 SEPT		RENTRÉE WAOUH	spectacles, expo, musique, présentation de saison	p.7	07 Mars	5	MAN REC + WO-MAN Amala Dianor	danse hip-hop	p.33
18 SEPT - 21 OCT	344	EXPO VÉNUS PARADE Clédat & Petitpierre	ехро	p.8	15 Mars	63	ET DE SE TENIR LA MAIN Mélanie Perrier	danse musique live	p.35
12 OCT	She	MULE Collectif À Sens Unique	cirque ballet acrobatique	p.11	21 Mars		10 DANSES Geisha Fontaine & Pierre Cottreau	conférence dansée	p.37
19 + 20 OCT		LES JAMBES À SON COU Jean-Baptiste André & Eddy Pallaro	danse acrobatie théâtre	p.13	24 Mars	pt-	INVENTAIRE   à L'intervalle Josette Baïz	danse	p.39
17 — 19 Nov	W.	RE:INCARNATION Qudus Onikeku (Nigéria)	danses urbaines musique live	p.15	01 Avr	1	SHOW ME WHAT YOU GOT	battle danse	p.43
22 — 24 Nov	414	WE WEAR OUR WHEELS WITH PRIDE Robyn Orlin (Afrique du Sud)	danse musique live	p.17	12 Avr		DENTRO & STANCE II Catherine Diverrès	danse	p.45
09 + 10 DÉC	T.	LES YEUX FERMÉS Mickaël Le Mer	danses urbaines	p.19	10 + 11 Mai		HOCUS POCUS / VACUUM Philippe Saire (Suisse)	danse	p.47
10 DÉC	a Bah	SAUT DE CHAT Lucie Germon	danse & pratique	p.21	16 Mai	产销售	ENTROPIE Léo Lérus (Guadeloupe)	danse	p.49
16 DÉC	THE	DANS CE MONDE Thomas Lebrun	danse	p.23	03 Juin	3	RENCONTRE NATIONALE DANSE En amateur et répertoire	danse	p.51
FESTIVAL	28 JAN	DONNEZ-MOI	ехро	p.27	10 Juin	4.90	TABLÉE FANTASTIQUE Jour du Waouh	spectacles, ateliers, banquet, bal	p.53
WATERPROOF  28 JAN  - 05 FÉV	— 05 FÉV 01	UNE MINUTE Doria Belanger  POUFS AUX	vidéo-chorégraphique danse	p.29	13 — 16 Juin	-pig	FAIT MAISON présentations, cours ouverts	présentations de fin d'année des ateliers hebdos, cours ouverts	p.61
P.25	FÉV	SENTIMENTS Clédat & Petitpierre			ENVIE DE PRATIQUER, SOIF D'APPRENDRE				p.57
	05 FÉV	REQUIEM Béatrice Massin	danse	p.31	ÇA DANSE ICI	MAIS AUSSI LÀ			p.70
		7 7 7			INFOS PRATIO	<b>NES</b>			p.75

EN FAMILLE CONTRACTOR

SPECTACLES - EXPO PRÉSENTATION DE SAISON MUSIQUE RENTRÉE OUVERTURE DE SAISON

WAOUH

C'est dans l'univers poétique, visuel et performatif de Clédat & Petitpierre que le Triangle lance sa nouvelle saison en partenariat avec les Tombées de la Nuit! Dans l'espace public comme dans les espaces du théâtre, vous y côtoierez Les Baigneurs en maillots à rayures rejouant des scènes de bord de mer; des jouets surdimensionnés à tête de cheval et poupées chatoyantes, comme un effet de zoom dans une chambre d'enfant avec *Funny Game* ; un « homme qui marche » façon Giacometti déambulant sous vos yeux...

L'ensemble sera entrecoupé par des chœurs autour des sculptures de la Vénus Parade installées dans le hall, par les mélodies décalées du Breizh girl's band du Club Vérité et les intermèdes chorégraphiques de notre artiste associé, Sylvain Riéjou.

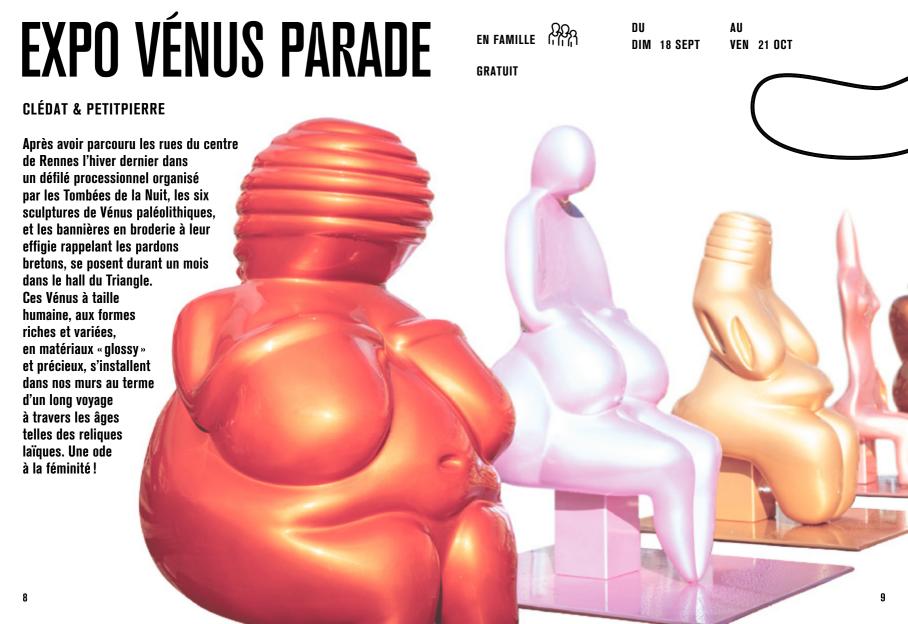
Bien d'autres surprises égaieront cet aprèsmidi qui se terminera par une présentation de cette nouvelle saison du Triangle.

Demandez le programme!

EN PARTENARIAT AVEC LES TOMBÉES DE LA NUIT



présentation de la saison aux enseignant·es jeu 22 sept 12h30 + 17h présentation de la saison aux groupes ven 23 sept 14h30 Inscriptions: clemence.leberrigaud @letriangle.org



11



EN FAMILLE THE

6 À 107 ANS

SÉANCE SCOLAIRE JEU 13 OCT 14H30 (P.79)

EN COLLABORATION AVEC AY-ROOP [NOUVELLES PISTES]

9€ TARIF UNIQUE 4€ SORTIR! 2€ SORTIR! ENFANT Mule est un duo d'acrobates, une fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, une performance saisissante entre amitié et rivalité.

Une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée, entre les deux « têtes de mules » qui rivalisent de malice et de virtuosité jusqu'à bousculer nos repères. Envolées, cabrioles, portés de plus en plus complexes... mais à qui est donc ce pied ? Et ce bras ?

Les complices virevoltent, s'envolent, s'effondrent dans un ballet acrobatique empli d'humour.









MER 19 OCT 15H Jeu 20 Oct 19H JEAN-BAPTISTE ANDRÉ & EDDY PALLARO ASSOCIATION W DANSE ACROBATIE THÉÂTRE

50 MIN

EN FAMILLE

APA APA

7 À 107 ANS

BABY SITTING JEU 20 OCT



 SÉANCES SCOLAIRES

 MER
 19 OCT
 10H30

 JEU
 20 OCT
 14H30

 (P.79)

ATELIER PARENT/ENFANT SAM 15 OCT 10H30 (P.59)

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MARMAILLE, EN CORÉALISATION AVEC LILLICO

9€ TARIF UNIQUE 4€ SORTIR! 2€ SORTIR! ENFANT Partir du bon pied, se jeter tête la première, avoir le cœur sur la main, finir sur les rotules, garder la tête sur les épaules... L'acrobate chorégraphe Jean-Baptiste André s'est amusé à décortiquer et donner vie à ces expressions courantes qui ont en commun d'inclure une partie du corps, et font apparaître des images surprenantes.

Entre absurde, burlesque et poésie, les trois acrobates danseurs articulent le corps et le langage, passent de la métaphore au concret. Une fantaisie ludique et joyeuse dans laquelle de mini-fictions pointent leur nez!





JEU 17 NOV 21H VEN 18 NOV 19H SAM 19 NOV 15H

QUDUS ONIKEKU THE QDANCE COMPANY (NIGÉRIA) DANSES Urbaines Musique Live

1H

SPECTACLE VISUEL @@

SUBPAC (((())))

LE SAS JEU 17 NOV 20H (P.59)

ATELIER AVEC LE CHORÉGRAPHE OU UN·E INTERPRÈTE SAM 19 NOV 10H (P.59)

DANS LE CADRE DU FESTIVAL TNB

17€ PLEIN 14€ RÉDUIT\* 12€ -12 ANS 4€ SORTIR!

MOINS DE 30 ANS ÉTUDIANT-ES DEMANDEUR-SES D'EMPLOI Le chorégraphe nigérian, Qudus Onikeku, nous transporte au cœur de l'énergie bouillonnante et du groove de Lagos. Une véritable performance visuelle portée par un univers musical foisonnant.

Les dix danseuses et danseurs issus de la culture urbaine, accompagnés par un musicien en live, nous offrent un carnaval de couleurs et de métissage. Pour Qudus Onikeku, il est question d'une « joie, pure et intransigeante ».

Cette pièce tonitruante nous plonge dans l'afrobeat des années 70, entre dancehall, hip-hop et funky house. *Re:incarnation* relie les rythmes endiablés d'hier à la jeune génération d'interprètes.

RE: INCAR-NATION



MAR 22 NOV 21H MER 23 NOV 21H JEU 24 NOV 19H ROBYN ORLIN AVEC LES DANSEURS DE MOVING INTO DANCE MOPHATONG (AFRIQUE DU SUD) DANSE Musique Live

1H10

SPECTACLE VISUEL 99

SUBPAC ((((III)))

Six interprètes sud-africains vêtus et coiffés selon la tradition « Zoulou » se métamorphosent en « rickshaw », ces conducteurs de pousse-pousse qui ont marqué l'enfance de la chorégraphe Robyn Orlin en Afrique du Sud.

Elle ressuscite cette vision sur un plateau baigné de couleurs grâce à six jeunes issus d'une des premières compagnies de danse non raciale de Johannesburg. Derrière les tempos fous et la puissance des chants scandés, elle dénonce le passé colonial d'un pays scindé entre oppresseurs et opprimés. L'œuvre est un hommage à ces travailleurs noirs dont la grâce et la fierté n'échappaient pas au regard de la petite Robyn Orlin.

DANS LE CADRE Du festival tnb

17€ PLEIN 14€ RÉDUIT\* 12€ -12 ANS 4€ SORTIR!

## WE WEAR QUR WHEELS WITH) PRIDE

MOINS DE 30 ANS ÉTUDIANT:ES DEMANDEUR:SES D'EMPLOI

AND SLAP YOUR STREETS WITH COLOR...
WE SAID "BONJOUR" TO SATAN IN 1820...

MICKAËL LE MER COMPAGNIE S'POART DANSES URBAINES





6 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL () ()

SUBPAC ((((W))))

**BABY SITTING** SAM 10 DÉC



LE SAS SAM 10 DÉC 17H (P.59)

DANS LE CADRE DES 44es RENCONTRES TRANS MUSICALES

**13€ TARIF UNIQUE** 4€ SORTIR!

C'est en découvrant un documentaire sur le grand peintre de l'outrenoir Pierre Soulages que Mickaël Le Mer a eu un choc esthétique. Dans la façon dont Soulages travaille la couleur noire, dans sa manière d'en faire jaillir la lumière, le chorégraphe y a vu de l'espoir. Ainsi est né son nouveau spectacle dans leguel il réunit une talentueuse équipe de huit danseuses et danseurs hip-hop dont les corps pinceaux partent de l'obscurité pour dessiner l'espace et sculpter la lumière. Avec Les yeux fermés..., Mickaël Le Mer prolonge, dans une ode à la vie, son exploration d'une danse hip-hop aux multiples influences.

LES(YEUX FERMES...





50 MIN

EN FAMILLE

5 À 107 ANS

D'un pays à l'autre, d'une danse à l'autre, il n'y a parfois qu'un saut de chat!

C'est le voyage que vous propose la danseuse et chorégraphe Lucie Germon, autour d'une invitation ludique entre atelier pratique et projection vidéo.

Une immersion participative et sensorielle pour faire bouger petit-es et grand-es.

**SÉANCES SCOLAIRES** LUN 05 — VEN 09 DÉC (P.79)

**3€ TARIF UNIQUE** 





1H



6 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL ()

SUBPAC ((((W))))

SÉANCES SCOLAIRES VEN 16 DÉC 10H30 (DÈS 2 ANS - 30 MIN) VEN 16 DÉC 14H30 (DÈS 6 ANS - 40 MIN) (P.79)

9€ TARIF UNIQUE 4€ SORTIR! 2€ SORTIR! ENFANT THOMAS LEBRUN CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Dans ce monde est une balade musicale et dansée à travers les cinq continents. Une danse colorée, tantôt festive, tantôt méditative qui fait valser les imaginaires.

En solo, en duo puis en quatuor. les interprètes nous embarquent dans un voyage sans cliché qui laisse place à l'émerveillement. Avec poésie, naviguons ensemble au cœur de couleurs éclatantes, de sonorités méconnues, d'étoffes chatovantes qui nous enchanteront tels des trésors venus d'ailleurs. De la carioca brésilienne aux gongs asiatiques, en passant par le blues africain, Thomas Lebrun partage une chorégraphie jubilatoire. Une trêve poétique pour oser voir le monde autrement...

UANS' CE MONDE 3



Le festival Waterproof ouvre une nouvelle danse!

Un temps fort entièrement dédié à la danse et construit avec près de vingt acteurs majeurs de l'art et de la culture du Pays de Rennes. Un festival itinérant, qui invite à la découverte entre spectacles, marathon de la danse, ateliers, rencontres, installations, films... Une multiplicité d'esthétiques, de formes et de lieux de présentations qui vous feront plonger dans la danse!



#### MISE EN LIGNE DE LA PROGRAMMATION + OUVERTURE DE LA BILLETTERIE MER 07 DÉC

#### FESTIVAL-WATERPROOF.FR

#### un avant-goût de la programmation du Triangle :



**POUFS AUX SENTIMENTS** Clédat & Petitpierre (P.29)

co-piloté par DONNEZ-MOI UNE MINUTE Le Triangle, Cité de la danse Doria Belanger (P.27) et Danse à tous les étages, L'intervalle de Noyal-sur-Vilaine, l'Opéra de Rennes.

Waterproof est

Travelling / Clair Obscur, le Frac Bretagne, Lillico, le Musée des beaux-arts de Rennes.

> Réservoir Danse,

Spectacle vivant en Bretagne, le Théâtre de Poche /



REQUIEM Béatrice Massin (P.31)



DISTRO compagnie C'hoari



LE MARATHON de la danse



Sylvain Huc LA RÊVEUSE Jennifer Duhreuil Houthemann





DU SAM 28 JAN

ΑU DIM 05 FÉV

EN FAMILLE THE



**VISITES EN GROUPES** (P.79)

GRATUIT

DORIA BELANGER PANORAMA

EXPO VIDÉO-CHORÉGRAPHIQUE

À la frontière des arts visuels et de la danse. Donnez-moi une minute propose une série de courts portraits vidéo de danseur·euses. Dans cette installation, Doria Belanger questionne les liens entre identité par le corps et le mouvement dansé. En travaillant intimement avec chaque interprète sur la notion de répétition et d'accumulation de gestes aussi naturels que chorégraphiés, elle les conduit à révéler leur danse. Avec une centaine de portraits déjà réalisés en France et à l'étranger (Colombie, Portugal, Myanmar, Chine), et quelques-uns réalisés pour l'occasion à Rennes, cette exposition entend célébrer un dialogue choral des cultures dans un face à face hypnotique avec le spectateur.

# DONNEZ-MOI UNE MINUTE

**CLÉDAT & PETITPIERRE** 



8 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL (9 (9

LE SAS MER 01 FÉV 20H (P.59)



Dans ce voyage onirique autour de l'amour, le duo de plasticiens et chorégraphes Clédat & Petitpierre nous invite à la rencontre de créatures aux perrugues tout droit venues de Versailles. Ces extravagantes coiffures blanches ornementées pour évoquer l'humeur du jour, le « pouf » cher à Marie-Antoinette, deviennent de gros personnages cotonneux côtoyant des « buis » dans un jardin façon Le Nôtre, dans cette fantaisie visuelle teintée de Belle Danse. Avec une gestuelle subtile et virtuose au creux de ce carré de verdure à l'esthétique surannée, ces êtres rendent avec légèreté un hommage décalé à l'Histoire.

# **POUFS** AUX SENTIMENTS 29

OUVERTURE DE BILLETTERIE MER 07 DÉC





12 À 107 ANS

DIM 05 FÉV 16H

LE SAS DIM 05 FÉV 15H (P.59)

EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA DE RENNES Béatrice Massin est une musicienne de l'espace et une compositrice des corps, elle nous a enrobés par la finesse de son écriture contemporaine dans sa création *Mass b*.

Requiem, pour 12 danseurs, continue à décliner les fondamentaux de la danse baroque pour en explorer les multiples détournements.

Aucun univers mortifère ici - bien au contraire - ce *Requiem* s'inspirera de la vision joyeuse de la mort dans la culture mexicaine.

Cette danse macabre colorée transformera nos visions du mythique opus de Mozart, s'appuyant sur une interprétation musicale qui désacralise la partition et permet de lui inventer un postlude revitalisant.



# REQ UIEM

OUVERTURE DE BILLETTERIE MER 07 DÉC



8 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL ()



SÉANCE SCOLAIRE MAR 07 MARS 14H30

(P.79)

LE SAS MAR 07 MARS 19H

(P.59)

Dans cette soirée partagée, Amala Dianor présente son premier solo, Man Rec (« seulement moi » en wolof). Au croisement de l'énergie hip-hop et de mouvements contemporains. il revendique une danse virtuose, hybride et chaleureuse concue comme un dialogue entre ses origines multiples.

Pour la jeune danseuse Nangaline Gomis, le chorégraphe franco-sénégalais crée Wo-man, version féminine de Man Rec, convoquant la même vitalité que la pièce fondatrice et une ferveur renouvelée, celle de la jeunesse. Dans cette recréation, qui transpose cette quête de l'identité dans le corps d'une femme, l'extraordinaire interprète s'empare de la chorégraphie avec une énergie rare.

MAN REC  $\mathbf{WO} extsf{-}\mathbf{MAN}$ 

9€ TARIF UNIQUE 4€ SORTIR! 2€ SORTIR! ENFANT

1re PARTIE THE FALLING STARDUST (EXTRAIT) TRANSMISSION AUX ÉLÈVES DANSEUR·SES DU CONSERVATOIRE DE RENNES

**EN PARTENARIAT** AVEC LE CONSERVATOIRE **DE RENNES** 







5 À 107 ANS

SPECTACLE VISUEL () ()

SUBPAC ((((W))))



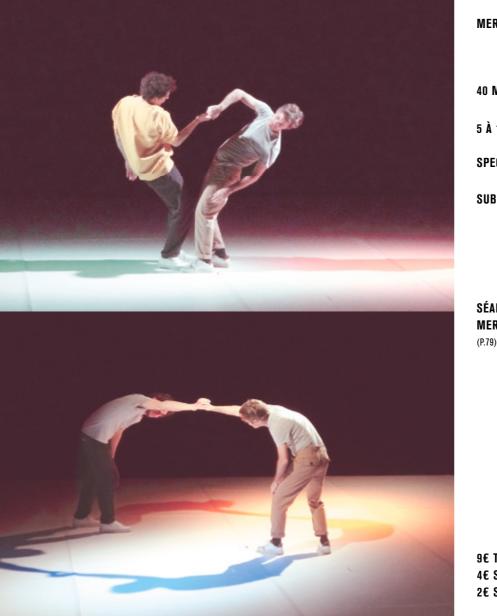
SÉANCE SCOLAIRE MER 15 MARS 10H30 Chez Mélanie Perrier, tout part de la relation entre les êtres. Chorégraphe de l'intime, de l'attention, elle se saisit cette fois d'un geste apparemment simple, universel: donner sa main ou prendre celle de l'autre.

Dans ce dialogue entre deux danseurs et un musicien à la batterie. la danse se confronte et interagit avec le regard et les mots d'enfants et nous permet de repenser et sentir la solidarité aujourd'hui.

Et de se tenir la main est une magnifique occasion de parler, entre petits et grands, de nos relations à l'heure où les mains de toutes et tous, jeunes comme adultes, sont si occupées à manipuler claviers et écrans.

ET DE SE TENIR LA MAIN

9€ TARIF UNIQUE 4€ SORTIR! 2€ SORTIR! ENFANT



Entre performance et conférence,



8 À 107 ANS

SÉANCES SCOLAIRES
LUN 20 MARS 10H30
14H30
MAR 21 MARS 14H30
(P.79)

10 danses est une invitation joyeuse à entrer dans la danse et dans son histoire récente. Conçu comme un parcours en dix étapes, ce voyage est imaginé à partir de l'exposition « La danse contemporaine en questions » coproduite par le Centre national de la danse et l'Institut Français. Mettant en lumière les mouvements du corps ou encore les processus de création, Geisha Fontaine, formée entre autres auprès de Merce Cunningham ou Alwin Nicholaïs, éclaire avec énergie et beaucoup d'humour, diverses notions sur lesquelles s'appuie la création en danse

9€ TARIF UNIQUE 4€ SORTIR! 2€ SORTIR! ENFANT



OSES DANSES

JOSETTE BAÏZ COMPAGNIE GRENADE

HORS LES MURS CE SPECTACLE A LIEU À L'INTERVALLE. NOYAL-SUR-VILAINE

1H

EN FAMILLE



6 À 107 ANS

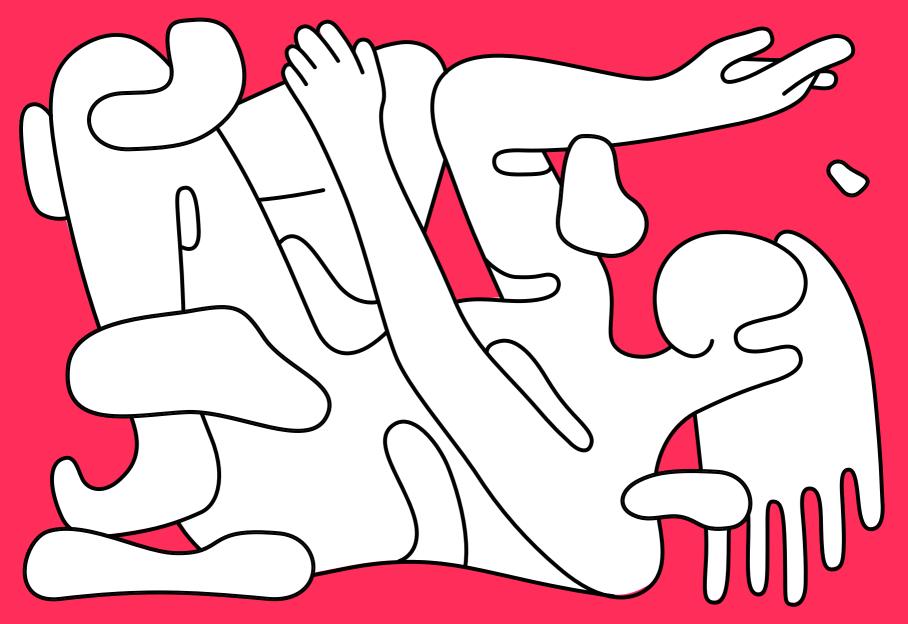
**PROGRAMMATION** DE L'INTERVALLE. SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LA DANSE. NOYAL-SUR-VILAINE

12€ PLEIN 8€ -12 ANS Avec Inventaire, cheminons dans les pièces marquantes du répertoire chorégraphique international, à travers la vie de deux jeunes danseurs.

Lola et Geoffrey se glissent dans les pas de la fine fleur des chorégraphes, nous offrant ainsi un panorama passionnant de la danse contemporaine. Une histoire intime livrée avec humour et fougue, alternant anecdotes et séquences dansées. Une façon subtile pour Josette Baïz de revisiter l'histoire par les éclats de vie, de rires et de larmes des interprètes. Entre nostalgie et amusement, une danse impétueuse, plurielle, moderne et ultra-vivante.









EN FAMILLE



4 À 107 ANS



BATTLE SIGNÉ



**ATELIER HOUSE DANCE** VEN 31 MARS 19H (P.59)

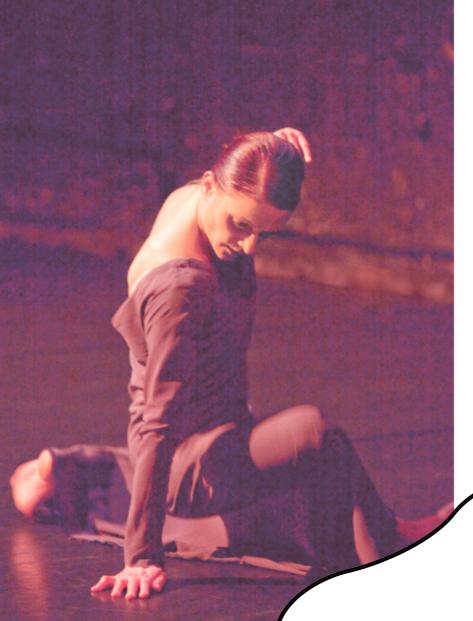
DANS LE CADRE DU DOOINIT FESTIVAL. **EN CORÉALISATION AVEC WEST COAST PROJECT** 

**6€ TARIF UNIQUE** 4€ SORTIR! 2€ SORTIR! ENFANT Le battle concept Show Me What You Got est de retour pour notre plus grand plaisir! Un événement festif et familial, unique en son genre, mêlant battle et création.

Dans une ambiance enflammée, les danseur·euses parmi les meilleur·es en France s'affrontent avec brio et virtuosité accompagné·es par un DJ en live. Deux univers distincts sont alors proposés : le show (instinctif, improvisé et fougueux) et la création (répété, construit, sensible).

Au final, c'est le jury qui désignera le ou la grand-e gagnant-e de ce battle original devenu un rendez-vous incontournable dans la Cité de la danse!





1H10

LE SAS MER 12 AVR 19H (P.59)

CONSTELLATION
DIVERRÈS:
DÉCOUVREZ D'AUTRES
PROPOSITIONS
LIÉES À L'ŒUVRE DE
CATHERINE DIVERRÈS
DANS DIFFÉRENTS
LIEUX RENNAIS
(TNB, FRAC BRETAGNE,
CHAMPS LIBRES)
+ D'INFOS
SUR NOTRE SITE

9€ TARIF UNIQUE 4€ SORTIR! 2€ SORTIR! ENFANT En plus de 30 créations, Catherine Diverrès laisse l'empreinte d'une œuvre forte, d'une gestuelle raffinée, nerveuse, poétique, d'une danse d'une profonde intériorité, écho aux grands bouleversements de ce monde.

Stance II (1997) est une sorte de précipité du vocabulaire chorégraphique de l'artiste. Construit comme le geste du peintre japonais lorsqu'il réalise une calligraphie. La voix et les mots de Pasolini s'entremêlent à ce solo.

Dentro (2015) met en scène deux danseurs, l'un grec, l'autre espagnol. Ce qui les rapproche : approximativement leur âge et la « mère Méditerranée ». « L'un pourrait s'identifier à l'autre et les deux mémoires, histoires, désirs, s'inverser... Au moment où l'Europe peine à exister, à vivre, à se reconnaître... » C. Diverrès

DENTRO & STANCE II





MER 10 MAI 19H

45 MIN

7 À 107 ANS

SÉANCES SCOLAIRES
MER 10 MAI 10H30
JEU 11 MAI 14H30
VEN 12 MAI 10H30
14H30

(P.79)

HOCUS POCUS

Issu de l'expérience de Vacuum,
Hocus Pocus révèle la magie du chorégraphe
suisse qui s'appuie avant tout sur la force
des images et les sensations qu'elles
provoquent. Après une introduction
abstraite et poétique, nous suivrons
les histoires de deux hommesenfants joueurs et rieurs.

JEU 11 MAI 19H

**25 MIN** 

14 À 107 ANS (SCÈNES DE NUDITÉ)

## **VACUUM**

Vacuum génère des images impossibles et des peintures fantastiques. Un jeu d'apparitions et de disparitions des corps, entre trou noir et éblouissement, entre danse et arts visuels. Un résultat édifiant, lyrique, qui fait défiler toute une histoire de l'art : des peintures de la Renaissance au développement photographique.

9€ TARIF UNIQUE 4€ SORTIR! 2€ SORTIR! ENFANT EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CULTUREL SUISSE





55 MIN

8 À 107 ANS

SUBPAC (((A)))



BABY SITTING



LE SAS MAR 16 MAI 19H

(P.59)

DANS LE CADRE DE RENNES AU PLURIEL ET DE LA TOURNÉE **PODIUM** 

9€ TARIF UNIQUE 4€ SORTIR! 2€ SORTIR! ENFANT LÉO LÉRUS (GUADELOUPE) COMPAGNIE ZIMAREL

Avec ce quatuor, Léo Lérus revient à la source de son identité guadeloupéenne, et notamment au gwoka, musique percussive créole née au temps de l'esclavage. Inspiré des Léwoz de son île natale, ces joutes populaires et festives où, au cœur d'un cercle formé par la foule, un e danseur euse improvise et défie les percussionnistes, Léo Lérus, danseur et chorégraphe, développe une écriture contemporaine sensible, animée de son ancrage culturel et d'une ouverture à la technologie. Ecrit en étroite collaboration avec le compositeur et artiste sonore Gilbert Nouno, *Entropie* est par ailleurs construit sur un principe d'interactivité live entre les danseur-euses, muni·es de capteurs,

la musique et la lumière.

# ENIKOPIE





SAM 03 JUIN 16H 20H

DANSE

EN FAMILLE CONTROL

GRATUIT

À l'image du projet défendu par le Triangle, cette rencontre est un rendez-vous unique et populaire nourri par la passion de la danse et le désir de transmission.

En collaboration avec le Centre national de la danse. la Cité de la danse accueille plus de 70 amateur·rices passionné·es, pour nous faire découvrir ou redécouvrir des extraits de grandes œuvres de l'histoire de la danse.

Ils-elles viennent de toute la France et présentent sur la scène du Triangle leur travail d'une saison sur un extrait d'une chorégraphie ou d'une danse qu'ils elles ont choisi et travaillé avec un·e professionnel·le.

JOURS ÉTRANGES (1990), Dominique Bagouet

> L'APOCALYPSE JOYEUSE (1991). Christian Bourigault

1080-ART DE LA FUGUE (2017), Mié Coquempot

DISTRICT (1980),

Ba Issa Diallo (traditionnel, Mali)

DANCES FOR CHILDREN (1909), Isadora Duncan

ULYSSE (1981), Jean-Claude Gallotta LA FIGURE DU GISANT (2015), **Nathalie Pernette** 

RITES (1967), Jacqueline Robinson



## **ATELIERS** TABLEE JOUR DU WAOUH **BANQUET** FANTASIQUE

ncontournable rendezvous de la fin de la saison du Triangle, ne manquez pas la 6<sup>e</sup> édition de La Tablée Fantastique!

Une journée de danse, de fête, de spectacles, de rires, de chants, de découvertes artistiques et culinaires, d'ateliers pour petit·es et grand·es... Tout cela sous le soleil de juin.

Au programme : un après-midi d'ateliers multiples (créatifs, artistiques, culinaires...), une scène ouverte « danse » (avis à tous les talents!), des spectacles, du chant, des initiations à la danse, un apéro partagé offert préparé par les habitantes, une grande tablée partagée... et pour finir comme il se doit, nous clôturerons cette superbe journée en dansant bien sûr!

**GRATUIT** 



Cet événement est imaginé et organisé avec plus de 20 partenaires associatifs du quartier du Blosne, plusieurs collectifs d'habitant·es. et en complicité avec les établissements scolaires.

**SPECTACLES** 

BAL

ARTISTE ASSOCIÉ SEPT 2020 - JUIN 2023

Sylvain Riéjou développe un travail qui joue avec des notions ambivalentes de la danse : du corps réel au corps fantasmé, de l'esprit de sérieux à la fantaisie, de la narration didactique à l'écriture poétique, de l'académique au populaire, de l'expression intime à l'adresse la plus large. Toutes ces facettes de la création résonnent fortement auprès de l'équipe du Triangle qui s'attelle depuis de nombreuses années à rapprocher les habitant-es de Rennes et du quartier, et l'art chorégraphique... Son travail mêlant réalité et fiction. création chorégraphique et vidéo, où l'humour est souvent présent, est à la fois accessible et exigeant. La personnalité de l'artiste et son travail sur la chanson de gestes notamment nous est apparu comme très propice au partage avec le public dans le cadre d'actions de médiation.

Cette saison, Sylvain Riéjou travaillera à ses nouvelles créations *Je badine* avec l'amour et Trois petits tours (et puis s'en vont...) pour le jeune public.

#### SYLVAIN RIÉJOU ASSOCIATION CLICHÉ





ARTISTES EN COMPAGNONNAGE SAISON 2022 2023

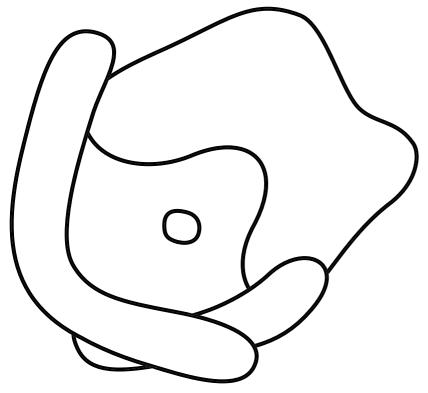
Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédat et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Sculpteurs, performers et chorégraphes, ils interrogent tour à tour l'espace de la scène et celui de l'exposition au travers d'une œuvre protéiforme et amusée dans laquelle les corps des deux artistes sont régulièrement mis en jeu. Au cours de la saison 2022-23, nous accueillerons ces artistes, plus connus sous le nom de Clédat & Petitpierre. en compagnonnage. L'occasion pour le Triangle de proposer cinq représentations de trois pièces en salle et in situ, une exposition et des ateliers d'actions culturelles et éducatives. Notre accompagnement s'agrémente d'une co-production de deux pièces. (Pouts aux sentiments - création juin 2022 et Funny Game - re-création sept 2022)

# CLÉDAT & PETITPIERRE COMPAGNIE TWENTYTWENTY









# AUTOUR DES SPECTACLES

#### **CULTURE CHORÉGRAPHIQUE**

#### Le SAS

Sur un mode inventif, ludique et participatif, laissez-vous guider par Nathalie Salmon sur les chemins de la danse et des univers artistiques de la saison. À l'aide de supports visuels et d'invitations à expérimenter quelques principes de mouvements et d'espaces, cheminons ensemble vers le spectacle du soir. Soyez curieux-ses!

Gratuit

autour de *Re:incarnation* de Qudus Onikeku (P.15) jeu 17 nov 20h



autour de *Les yeux fermés...* de Mickaël Le Mer (P.19) sam 10 déc 17h

autour de *Poufs aux sentiments* de Clédat & Petitpierre (P.29) mer 1er fév 20h

autour de *Requiem* de Béatrice Massin (P.31) dim 05 fév 15h

autour de *Man Rec* et *Wo-Man* de Amala Dianor (P.33) mar 07 mars 19h

autour de *Dentro* + *Stance II* de Catherine Diverrès (P.45) mer 12 avr 19h

autour de *Entropie* de Léo Lérus (P.49) mar 16 mai 19h

#### **BORDS PLATEAUX**

À la suite de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe du spectacle. L'occasion rêvée pour poser vos questions aux chorégraphes ou aux interprètes, pour écouter ces dernier ères parler de leur travail, pour partager vos ressentis...

Les bords plateaux seront indiqués, au fur et à mesure de la saison, sur les pages de spectacles de notre site internet.

#### STAGES AVEC CHORÉGRAPHES

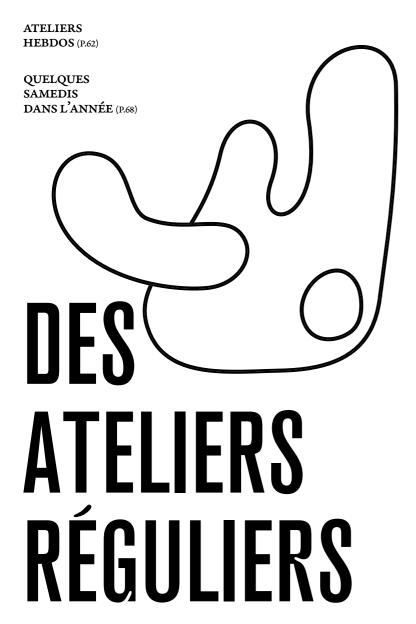
sam 15 oct 10h30 à 12h
parent-enfant avec
Jean-Baptiste André autour
de *Les jambes à son cou* (P.13)
4€ par participant-e

sam 19 nov 10h à 13h avec Qudus Onikeku ou un·e interprète autour de *Re:incarnation* (P.15) 9€ par participant·e / 4€ sortir!

#### sam 04 fév

Journée de stages avec les artistes du festival Waterproof (P.24)

ven 31 mars 19h à 22h House Dance avec Seth Ngaba autour du *Battle* (P.43) 9€ par participant·e / 4€ sortir!



Le Triangle offre une large proposition d'ateliers pour commencer ou approfondir une pratique artistique régulière à tous les publics: enfants, adolescent es, adultes, valides et personnes en situation de handicap. Pousser les portes du Triangle, c'est avoir la possibilité de pratiquer la danse, les arts visuels, la musique, le bien-être ou encore le clown. Fait Maison, temps de restitution des ateliers, sera organisé du 13 au 16 juin.

#### Danse contemporaine

avec Nathalie Salmon

Une danse qui fuse, se dégage du sol pour trouver l'aérien, la légèreté et l'élégance. Une danse d'images et d'imaginaire pour nourrir l'écriture et composer des pièces poétiques, vivantes. Une danse pensée pour le corps du danseur et l'œil du spectateur. Avec, en appui, tout un bagage technique, des références chorégraphiques.

#### Danse théâtralisée

avec Éva Le Saux

Le travail, centré sur la qualité du mouvement, l'intention, l'interprétation, passe par l'exploration de différents états de corps. Il s'appuie notamment sur la musicalité, le regard, le tonus, la posture. Grand-es ados / adultes

#### Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site

#### Danse expérimentale

avec Laina Fischbeck

Des apprentissages ou pratiques très spécifiques: travail au sol, contact, improvisation, portés, répartition du poids du corps à deux et respiration. À la clé, une danse dynamique, véritable creuset d'inventions et de découvertes.

#### Modern jazz

avec Manon Thomas

Grand es ados / adultes

Un modern jazz physique et dynamique dont la technique et la musicalité sont les clés. Un répertoire musical très varié afin de développer chez les élèves l'envie et la curiosité.

De 8 ans à adultes

#### Modern urban etnik

avec Soa Le Clec'h

Proche du modern jazz, le modern urban etnik est une initiation aux fondamentaux des danses académiques tout en leur insufflant l'énergie circulaire des danses ethniques et hip-hop issues d'Afrique. Voyage entre danse moderne, ethnique et urbaine, entre ressentis, sensations et émotions.

Grand·es ados / adultes



62

#### Dance hall

avec Soa Le Clec'h

Bien-être corporel: retrouver le pouvoir du féminin. Et voyager vers la Jamaïque et sa danse ancrée, rythmée, pleine d'énergie. Aborder la culture dance hall et ses différentes techniques de danse, permettre au corps de se libérer et affirmer sa personnalité. Ados et adultes

#### Hip-hop

avec Soa Le Clec'h,
Hamidou Aboubakar Sidiki,
François Bocqueho et Seth Ngaba
Pour chacune des propositions,
les enseignant es du Triangle
vous permettront d'acquérir
les techniques, la musicalité
et le bel esprit de collaboration
et d'émulation du hip-hop.
Du Break à la House, en passant
par des initiations à tous les styles.
De 5 ans à adultes

#### Danse orientale

avec Céline Yavetz-Netter Entrer dans une danse accentuée, toute de vibrations, d'ondulations..., une danse musicale, qui délie le corps. Expressive, profonde et pleine de vivacité, d'histoires et d'images, à mettre en espace et surtout à partager.

Grand·es ados / adultes

#### Danse flamenco

avec Cécile Apsâra

Plonger dans une danse puissante et expressive, qui puise sa force du sol. Tourner, virevolter, frapper le sol en rythme, se tenir droit, digne... tout s'apprend et se ressent profondément.

De 6 ans à adultes

#### Danse africaine

avec Morgane Rey

Se nourrir de l'énergie, de la puissance poétique des danses africaines, de la force fluide du groupe. Créer un espacetemps créatif en explorant le lien à la musique.

Grand-es ados / adultes

#### Capoeira

avec CBC / association Ladaïnha Faire un tour au Brésil et se découvrir agile, devenir acrobate-danseur-se. Le jeu de la capoeira nous met en relation avec tout ce qui nous entoure, l'espace, le rythme, l'autre, améliorant l'écoute de ces éléments...
De 5 ans à adultes

Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site



#### Yoga

avec Laina Fischbeck

Apprentissage des postures régénératrices et vivifiantes, respirer, se calmer. Une pratique singulière de par la fluidité dans l'enchaînement des mouvements, liés par la respiration.

Grand·es ados / adultes

#### Arts plastiques

avec Gaëlle Divanac'h

S'enrichir de multiples techniques, découvrir ses ressources créatives. Des ateliers où la technique se met au service de la poésie et de la fantaisie pour nourrir imaginaire et connaissance du monde de l'art.

De 4 ans 1/2 à adultes

#### Clown

avec Julien Gigault & Olivier Férec Explorer et jouer un autre soi. Un travail de recherche, d'écoute et d'écriture dans l'instant de nos natures comiques. Adultes

#### Solfège

avec Chrystèle Chéruel
Pour les enfants, l'acquisition
de bases de solfège,
utile à l'apprentissage
de nombreux instruments,
devient vivante et spontanée
grâce aux jeux musicaux,
au chant et à l'utilisation
de petites percussions
De 6 à 13 ans

#### Chœur groovy

Grand-es ados / adultes

avec Agata Krwawnik Être ensemble dans un chœur joyeux. Avec du funk, de la pop et tous les rythmes qui vous feront vibrer, swinguer, bouger à l'unisson.

## Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site

#### MUSIQUE ATELIERS INDIVIDUELS

Pour enfants et adultes, débutants et avancés, des cours particuliers d'une demi-heure par semaine à choisir dans les créneaux indiqués sur le site, en fonction des disponibilités.

#### Piano

avec Chrystèle Chéruel Un apprentissage précis. Répertoires classique et contemporain. Dès 6 ans

#### Piano - guitare

avec David Thébault
Travailler la technique et les répertoires rock, pop, blues...
Dès 6 ans pour le piano,
7 ans pour la guitare

#### Technique vocale

avec Marine Jumelais
Travailler la technique
(respiration, exercices
vocaux) et découvrir
le répertoire (lyrique, classique
ou de musique sacrée).
Dès 13 ans





#### QUELQUES SAMEDIS DANS L'ANNÉE

#### Courants de la danse

avec Nathalie Salmon

Une proposition axée sur la création et l'écriture enrichie de partages documentaires sur l'histoire de la danse.

Adultes 10 séances

#### Danse mixte

avec Nathalie Salmon Se livrer à de réjouissantes expérimentations sensorielles, spatiales et corporelles et imaginer ensemble de subtiles ébauches de chorégraphies.

Personnes en situation de handicap et personnes valides Grand·es ados / adultes 6 séances

Détail des jours, horaires et tarifs sur notre site

# Vous souhaitez vous inscrire à un atelier ou inscrire votre enfant?

#### Danse en douceur

avec Céline Yavetz-Netter

Dans un premier temps, il s'agit de délier les corps grâce à un échauffement inventif. Puis, on passe à la danse, au partage de celle-ci, dans un esprit de découverte et d'exploration.

Personnes en situation de handicap et personnes valides Adultes

de 1 à 4 séances



Quand, où, comment?

au mer 14 septembre

Du mer 24 août

Retrouvez les descriptions détaillées des cours & modalités d'inscription sur www.letriangle.org (rubrique Pratiquer, ateliers hebdomadaires & stages)

#### Qui contacter?

Sabine Hélot sabine.helot@letriangle.org 02 99 22 27 22

à un atelier, vous bénéficiez d'un tarif à 5€ pour 3 des spectacles listés ici: Mule (p.11) Dans ce monde (p.23) Man Rec + Wo-Man (p.33) Et de se tenir la main (p.35) 10 danses (p.37) Dentro & Stance II (p.45) Hocus Pocus (p.47)

Vacuum (p.47)

Entropie (p.49)

En tant que participant · e

#### Devenir adhérent•e du Triangle ça veut dire quoi?

C'est devenir adhérent e du projet du Triangle.

C'est pratiquer dans un lieu où vous pouvez faire plein d'autres choses: voir des spectacles, assister à des temps de culture chorégraphique, rencontrer des artistes lors d'ateliers ou autour d'un verre.

C'est avoir accès à un tarif privilégié pour trois spectacles de la saison (voir liste ci-contre).

C'est participer à l'assemblée générale de l'association Triangle pour permettre à notre projet de perdurer et se développer.

68

# IIANSE IG MAIS AUSSI

#### VÏA DANSE – ELISA LE MERRER

À l'initiative du service culturel du Département, Le Triangle est partenaire du projet vïa danse. Dans ce cadre, l'ehpad des Champs Manceaux accueillera, du 7 au 10 novembre, une installation

performative pour un spectateur. La performeuse Elisa Le Merrer partage un temps privilégié, sensible, avec chaque résident·e.



Ces rencontres aboutiront à une exposition photographique et sonore qui sera présentée dans l'établissement puis au Triangle.

Toute l'année, le Triangle développe des projets et des temps de rencontres réguliers avec les personnes âgées, notamment avec plusieurs EHPAD du Sud de Rennes.

jeu	eu 24 nov		Vernissage de l'exposition à l'EHPAD des Champs Manceaux
mar	6	au ven 16 déc	Exposition au Triangle

Un projet porté par le Service Action Culturelle du Département d'Ille-et-Vilaine qui se déploie à l'échelle de la Région Bretagne dans différents établissements. En partenariat avec l'équipe de l'EHPAD des Champs Manceaux.

#### LE THÉÂTRE URBAIN

Abrité sous le préau du Triangle, le Théâtre Urbain est un espace adapté pour la danse, accessible à tous · tes.



Issu du budget participatif de la Ville de Rennes, cet espace est avant tout dédié à accueillir la pratique spontanée des danseur-ses tout au long de l'année. Équipé d'un gradin de 200 places, cet espace est également utilisé par les associations et écoles du quartier pour des temps forts, spectacles ou restitutions.

#### LE HALL DU TRIANGLE

Des livres et des jeux pour s'amuser, un tableau noir et des craies pour dessiner... En famille pour un goûter, entre ami·es pour un café, pour se donner rendez-vous ou encore pour faire ses devoirs, cet espace est le vôtre. En proximité immédiate avec la bibliothèque, le hall est un espace de repos et de convivialité ouvert à tous·tes.

## ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ DANSE

Le Triangle et le lycée Bréquigny collaborent dans le cadre de l'enseignement artistique de spécialité danse. Dans ce cadre, plusieurs actions sont mises en place: un programme d'ateliers avec des artistes danseur euses et chorégraphes, la découverte de spectacles dans

le cadre de parcours de spectateur·rices, la mise à disposition d'espaces au Triangle



permettant des conditions de travail en immersion dans un lieu de création et l'organisation d'une soirée de fin d'année durant laquelle les élèves partagent les travaux chorégraphiques élaborés durant la saison.

#### LES GOÛTERS DU TRIANGLE

Chaque premier mercredi du mois à 15h, le Triangle propose un temps de rencontre ou d'atelier avec un e artiste, un e intervenant e ou une médiatrice en lien avec la programmation du lieu. Ouvert à tous tes, pour tous les âges, gratuit, sans inscription, ce rendezvous convivial mensuel est un temps familial pour se retrouver et découvrir ensemble un univers artistique, quelques pas de danse, une exposition...

#### Le premier rendez-vous:

mer 28 sept 15h\*

boum de rentrée dans le cadre de la semaine locale du Handicap

\*remplace exceptionnellement le goûter du mercredi 5 octobre





Et si vous organisiez votre événement professionnel au Triangle, Cité de la danse?

Un séminaire, une conférence, une assemblée générale, une formation, un arbre de Noël ou bien une réunion à organiser?
Nous offrons la possibilité aux entreprises et associations, tout au long de la saison artistique, de louer nos espaces.

Le Triangle est un lieu de vie, convivial et parfaitement adapté à l'organisation de vos événements. Afin d'échanger sur votre projet et imaginer ensemble sa faisabilité d'un point de vue technique, financier mais également en matière de calendrier, nous vous invitons à nous contacter.

Plusieurs scénarios sont envisageables, alors construisons ensemble votre venue au Triangle!

Capacité: de 18 à 600 places (jusqu'à 2000 places sous le préau)

Dispositions possibles: conférence, réunion, salle en U, banquet, cocktail.

#### Qui contacter?

Margaux Lefeuvre margaux.lefeuvre @letriangle.org 02 99 22 27 00

#### Accessibilité

Le Triangle accueille régulièrement des personnes en situation de handicap moteur, psychique, déficience intellectuelle, auditive et des personnes sourdes. Que vous veniez seul·e ou en groupe, l'équipe du Triangle est à votre disposition pour construire des parcours adaptés.

#### Qui contacter?

Marion Deniaud marion.deniaud@letriangle.org 02 99 22 27 30

#### Visite virtuelle en LSF

Avant même de venir sur place, rendez-vous sur notre site web pour découvrir les principaux espaces du Triangle.

#### **Programme FALC**

Le programme de saison en Facile à Lire et à Comprendre est disponible sur demande à l'accueil du Triangle ou sur notre site. Retrouvez les pictogrammes ci-dessous dans la plaquette pour vous guider au mieux dans vos choix...

Tous les spectacles accueillis dans la salle de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



La proposition est interprétée en langue des signes française.



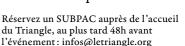
Le spectacle visuel peut être apprécié par les personnes allophones, sourdes ou malentendantes.



La proposition peut être appréciée par des enfants (âge précisé sur la page de l'événement) et des adultes.



Le SUBPAC est un sac à dos, muni d'un système de basses tactiles, qui permet de reproduire toutes sources sonores par vibrations à travers le corps.



76

#### Billetterie

#### S'informer

À l'accueil billetterie: Boulevard de Yougoslavie 35200 Rennes 02 99 22 27 27 infos@letriangle.org

#### La billetterie est ouverte

mardi, jeudi et vendredi: 14h30-18h30

mercredi: 10h-18h30

#### Acheter vos places

Sur place, à l'accueil billetterie du Triangle

En ligne www.letriangle.org (Frais de gestion de 1€ par billet acheté via notre site internet)

Par téléphone 02 99 22 27 27

## Le Triangle est ouvert et accessible

En soirée et le samedi sur les horaires des ateliers hebdos, et dès que nous accueillons un événement!

#### Entre 15 et 18 ans? Pensez au PASS culture!

#### Les tarifs

Le Triangle poursuit sa démarche d'accessibilité avec le tarif unique!

9€

pour la majorité des spectacles (hors certains spectacles accueillis dans le cadre de partenariats).

#### Quelques tarifs spécifiques

Pour les séances scolaires : le tarif unique est à 6€.

Pour les étudiant·es de l'Université Rennes 2: le tarif est à 7€ pour la majorité des spectacles.

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Université Rennes 2, les crédits CVEC prennent en effet en charge  $2\mathfrak{E}$  sur votre billet (initialement à  $9\mathfrak{E}$ ), sur présentation de la carte étudiant e.

#### Le billet solidaire

Faites un don et offrez la possibilité à une personne de profiter d'un moment sensible et plein d'émotions en l'aidant à pousser les portes du Triangle.

+ d'infos à la billetterie

#### Se rencontrer



## Pour les écoles, de la maternelle à l'université

Vous êtes enseignant e et vous souhaitez assister à un spectacle avec vos élèves? Construire un parcours, un projet de pratique de la danse ou des arts visuels avec nous?

#### Pour les groupes

Vous êtes une association, une école de danse, une MJC, un centre de loisirs, un centre social, un collectif, un comité d'entreprise...? Vous souhaitez accompagner un groupe à venir voir un spectacle? Organiser un atelier de pratique ou visiter la salle de spectacle?

#### Pour les seniors

Il n'y a pas d'âge pour la découverte, le plaisir de venir au spectacle et celui de rencontrer les artistes.

Le Triangle accueille notamment les résident es des maisons de retraite sur des représentations ayant lieu l'après-midi et des temps de rencontres avec les artistes.

#### Qui contacter?

Clémence Le Berrigaud clemence.leberrigaud @letriangle.org 02 99 22 27 07

#### Les petits plus

#### Baby-sitting gratuit proposé sur certains spectacles



Nombre de places limité et inscription obligatoire au plus tard une semaine avant la date du spectacle.

#### Le bar

Après chaque spectacle, dans une ambiance conviviale, venez boire un verre ou grignoter au COMPTOIR.

Autant d'occasions de retrouver l'équipe du Triangle et les artistes pour partager vos impressions, vos émotions, vos coups de cœur. Une petite restauration vous est proposée au bar: tartinades aux différentes saveurs et petits pains.

#### Pour rester informé·es de toutes les actualités du Triangle, plusieurs possibilités

le site internet www.letriangle.org la newsletter, inscription sur notre site ou auprès de l'accueil les réseaux sociaux:

Facebook et Instagram

78 0277222707 79

#### L'équipe et le conseil d'administration



Adèle Chuberre. attachée à la communication

Annie Saloux, agente d'entretien

Catherine Bouttier, attachée à l'accueil et à la billetterie

Clémence Le Berrigaud, chargée des actions culturelles et éducatives secrétaire générale

Gaëlle Lecart. responsable de la communication et de la billetterie

Jean-Marc Chesnin, directeur technique (départ retraite jan 23)

Jessica Lebâcle. agente d'entretien

Margaux Lefeuvre, chargée d'administration technique, gestion et location des espaces

Marie Minne. attachée à l'accueil et à la billetterie

Marion Deniaud. responsable des actions d'administration culturelles et des pratiques amateurs

Maud Chérault. administratrice

Nathalie Salmon. attachée à la culture chorégraphique et à la médiation

Odile Baudoux.

Patrice Le Floch. directeur

Philippe Thibaudeau, technicien spécialisé

Robin Decaux. directeur technique Sabine Hélot.

coordinatrice des ateliers hebdomadaires de pratiques artistiques

Sybille Bruneau, cheffe comptableresponsable de la paie

Valérie Rouxel. secrétaire de direction Le conseil est présidé par Jacques Fretel.

Vice-président · es : Jonathan Delhumeau & Sophie Le Coq.

Bureau: Christophe Roze, Emmanuelle Charles, Micheline Lesquivit, et Véronic Piazza.

Administrateur-rices: Anaïs Bourry, Annie Bégot, Béatrice Hakni-Robin (représentante de la Ville de Rennes), Cécile Luizard. Dominique Orvoine, Emmanuel Royer, Julien Guillo, Miloud Gharrafi, Valérie Ferri.

Georges Le Trouit, membre d'honneur. Le Triangle est une association Lorsque vous décidez de vous inscrire à un atelier régulier du Triangle, vous devenez, de fait, adhérent e de l'association, Vous pouvez également devenir adhérent.e. sans participer à un atelier! Montant annuel de

Envie de rejoindre le conseil d'administration? Si vous souhaitez vous investir dans la construction du projet, n'hésitez pas à contacter Valérie Rouxel: secretariat@ letriangle.org 02 99 22 27 29.

l'adhésion: 13,5€.



Crédits photos: Les Baigneurs © L. Gobin, Vénus Parade © N. Joubard, Mule © P. Colletti, Les jambes à son cou © N. Lelièvre, Re:incarnation © J. Couturier, We wear... © J. Séron, Saut de chat © G. Lecart, Les yeux fermés... © Justapics, Dans ce monde © F. Iovino, Marathon de la danse © T. Lejolivet, Poufs aux sentiments © Y. Clédat, Requiem © E. Stäuble, Wo-Man © R. Tissot, Et de se tenir la main © Cie 2 minimum, Show Me What You Got © G. Payelle, Stance II © E. Bachini, Hocus Pocus © P. Weissbrodt, Entropie © L. Philippe, La Tablée Fantastique © G. Le Flem, S. Riéjou © C. Ablain, Clédat & Petitpierre © Y. Clédat, Via © I. Vaillant, Théâtre urbain © G. Le Flem, Lycée Bréquigny © M. Jegat.

SIRET: 323 277 350 00035 APE: 9004 Z LICENCES: PLATESV R 2020 003782 (1) PLATESV R 2020 003790 (2) PLATESV R 2020 003789 (3) GRAPHISME: ATELIER POSTE 4

IMPRESSION: MÉDIA GRAPHIC

partenaires financiers















orchelvetia

partenaires culturels

























partenaires médias











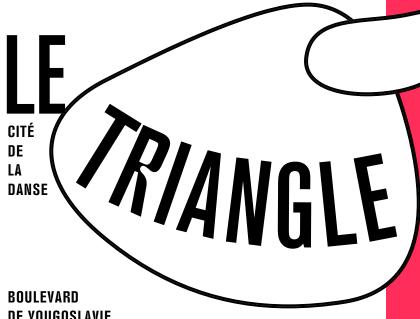






SAISON 2022 - 2023 RENNES SCÈNE Conventionnée D'intérêt national

ART ET Création



DE YOUGOSLAVIE BP 90160 35201 RENNES CEDEX 2

#### NOUVEAUX

VEN

HORAIRES DE BILLETTERIE

MAR 14H30 - 18H30 MER 10H - 18H30

JEU 14H30 - 18H30

14H30 - 18H30

ACCUEIL

BILLETTERIE 02 99 22 27 27 WWW.LETRIANGLE.ORG